

**Экскурсионная программа на теплоходе Маленький принц по маршруту Нижний Новгород - Казань - Елабуга - Сарапул - Пермь - Чайковский - Чебоксары - Нижний Новгород - Козьмодемьянск - День на воде с 24.06.2025 по 01.07.2025**

24.06, Вторник	<b>Нижний Новгород</b>	Прибытие: 20:00	Отправление: 20:00
----------------	------------------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1.

25.06, Среда	<b>Казань</b>	Прибытие: 16:30	Отправление: 21:00
--------------	---------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. 2. Во время стоянки круизного теплохода в Казани приглашаем вас на обзорную экскурсию «Национальный колорит». Вас ждёт увлекательное путешествие по самому сердцу Татарстана, в котором каждый уголок пропитан историей. Вместе мы побываем в Старо-Татарской слободе. Прогулка по этому историческому кварталу Казани вмиг перенесёт вас в атмосферу былых лет, ведь здесь сквозь года сумели сохраниться старина и самобытность. Каменные мечети Марджани и Апаиевская, музей в виде старинного татарского домика, экспозиция Каюма Насыри и множество ярких строений – приготовьте свои телефоны, чтобы запечатлеть всю эту красоту! Вы прочтёте «карту памяти» Казани, на которую записана вся её история, – Казанский Кремль. За неприступными стенами белокаменного комплекса бьётся древнее сердце города. Знаменитые архитектурные памятники, дворцы, мечети и башни рассказывают гостям свои истории и гармонично вписываются в современный ландшафт столицы Татарстана. На территории Кремля находится одна из визитных карточек Казани – мечеть Кул Шарифа, в которой расположен музей исламской культуры. Посетив его в рамках нашей экскурсии, вы познакомитесь с ролью ислама в истории татарского народа, а также узнаете об особенностях мусульманских традиций народов Поволжья. Внимание привлечёт интерактивный экспонат «Листающийся Коран», который позволит услышать суры в исполнении знаменитых чтецов, а также понять явные и тайные смыслы Священного Писания.

3. Во время стоянки круизного теплохода в Казани приглашаем вас на обзорную экскурсию «Национальный колорит». Вас ждёт увлекательное путешествие по самому сердцу Татарстана, в котором каждый уголок пропитан историей. Вместе мы побываем в Старо-Татарской слободе. Прогулка по этому историческому кварталу Казани вмиг перенесёт вас в атмосферу былых лет, ведь здесь сквозь года сумели сохраниться старина и самобытность. Каменные мечети Марджани и Апаиевская, музей в виде старинного татарского домика, экспозиция Каюма Насыри и множество ярких строений – приготовьте свои телефоны, чтобы запечатлеть всю эту красоту! Историю Золотой Орды можно изучить в Казанском кремле, на территории Пушечного двора, в музее «Дух Золотой Орды». Приоткрыв дверь, вы попадаете в прекрасный аутентичный зал, дизайнерское решение которого – заслуга директора музея Юлии Андреевны Степановой. Вы сразу увидите самого Чингисхана – золотого вождя, который гордо восседает на своём троне в окружении всадников с поблёскивающими саблями и горящими глазами. Реализм композиции достигается талантом мастеров: скульптора Александра Бочкарёва и художников Руслана Ибрагимова и Валерия Блохина. Экскурсия в историю начинается с рождения Темучжина, и продолжается не менее значительными завоеваниями его потомков. Всё это показано при помощи прекрасных реконструкций артефактов, картин и миниатюр. Монгольские поясные накладки, узоры на доспехах и шлемах со временем вошли в обиход

многих средневековых воинов. Один из ярких примеров этого – шлем Ивана Грозного, украшенный золотой насечкой и арабско-византийским узором. В музее представлены несколько видов доспехов, шлемы, сабли и гениальный в своём устройстве рекурсивный лук. И хотя в истории монголы отметились в первую очередь, как прекрасные воины и великие завоеватели, их история не ограничивается только войной, Шёлковый путь – древняя торговая артерия, идущая от далёкого Китая до побережья Чёрного моря. В зале стоит казан, да какой! В честь такого не стыдно и город назвать! Тут и ордынская керамика – реконструкция гончара Елизаветы Борисовой, и гвоздь программы – дорогостоящие шелка с востока. В веке, в результате длительных междоусобиц это государство распалось на несколько отдельных ханств, которые затем были поочередно присоединены к русскому государству, Разумеется, многовековые отношения Руси и Орды не прошли бесследно, а после присоединения новых земель местные народы продолжили влиять на историю России уже в качестве её граждан. Экскурсоводы расскажут о многообразии слов, которые вошли в русский язык, о политических, культурных и экономических находках ордынцев, часть которых не устаревает и по сей день.

26.06, Четверг	<b>Елабуга</b>	Прибытие: 14:30	Отправление: 19:30
----------------	----------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. Елабуга занимает особое место на литературной карте нашей страны. В разные времена здесь проживали представители искусства слова, среди которых и Марина Цветаева. Цветаевская Елабуга – это обзорная экскурсия по городу с посещением Елабужского городища и мест, которые тесно связаны с пребыванием в городе поэтессы. Путь начинается с берега Камы, на котором в то время находилась Елабужская пристань, куда 17 августа 1941 причалил года пароход «Чувашская республика» с эвакуированными на борту, среди которых находилась Марина Цветаева со своим сыном. Дальше нас ждёт проезд по дороге под монастырской слободы, по которой Цветаева шла пешком от судна в город до своего первого пристанища – здания Библиотечного техникума. Во время экскурсии вы также побываете в литературном музее М.И. Цветаевой, в доме Памяти поэтессы, в музее «Портомойня» и в Художественном салоне. В каждом из этих мест вас ждёт познавательная лекция об истории и жизни поэтессы Серебряного века.

27.06, Пятница	<b>Сарапул</b>	Прибытие: 08:30	Отправление: 11:30
----------------	----------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. Маршрут включает Архитектурные памятники, построенные представителями известных сарапульских купеческих династий более ста лет назад. У каждого дома своя история, свои легенды, архитектура и уникальность. При этом образ теплого сарапульского семейного очага, купеческих устоев и традиций. Маршрут проходит в центральной части города, предлагает посещение магазинов для приобретения продукции сарапульских предприятий (кондитерской фабрики, пивзавода, ликероводочного завода).

28.06, Суббота	<b>Пермь</b>	Прибытие: 10:00	Отправление: 23:58
----------------	--------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. Обзорная автобусная экскурсия по городу включает в себя проезд по центральным улицам города, рассказ о знаменитых людях Перми, осмотр набережной реки Камы. 2. В недрах Пермского края скрыта удивительная летопись, которая дала название уникальному этапу развития жизни на Земле продолжительностью 50 000 000 лет – «пермский период», «пермь». В то время все материки слились в единый суперконтинент Пангея, а в глубинах планеты формировались золото и алмазы. Древнее пермское море, отступив в конце пермского периода, оставило богатейшие залежи солей, гипсов, селенита. В рамках экскурсии вас ждёт пешеходная прогулка с посещением Музея пермских древностей. Визит сюда – это путешествие в прошлое Земли, во времена загадочных растений и невиданных животных, которых изучает наука палеонтология. Кузнечик с самыми длинными усами в мире, «пермский мамонт», обнаруженный детьми в 1927 году, оханский метеорит – вот лишь небольшой перечень того, чем может похвастаться коллекция музея. 3. Историческая экспозиция Дома Мешкова открывается рассказом о жизни древних людей в эпоху каменного, бронзового и железного веков, об их первых, самых простых инструментах, наскальной живописи, узорной керамике. В этот период древние жители Прикамья научились работать с металлом и изготавливать первые бронзовые, медные и железные орудия, как и кому поклонялись на древних жертвенных местах – костяках. Позднее, в V-XIV вв., богатые пушниной леса Западного Урала привлекают торговцев со всех уголков известного мира – Киевской Руси и Западной Европы, Причерноморья и Персии, Китая и, даже, далекого Египта. И каждый привозил с собой что-то свое – украшения, инструменты, вооружение, которые дошли до нас благодаря усилиям археологов. В это же время зарождается знаменитый Пермский звериный стиль, лучшие вещи которого можно найти в нашей экспозиции. Привлеченные рассказами об одном из главных богатств Средневековья – соли, с конца XIV века в Прикамье появляются первые постоянные жители, и начинается долгая история колонизации Урала, которая растянется на следующие несколько веков. В XVIII веке благодаря обширным запасам металлических руд Урал становится кузницей России, поставляя медь, железо и прочие металлы, так необходимые молодой империи, построенной Петром I. Только за первую половину XVIII века строится более 150 металлургических заводов. Этот период знаменуется зарождением новой «горнозаводской цивилизации», в результате чего вокруг заводов появляются многие из современных городов Пермского края, Свердловской и Челябинской областей. В их числе была и столица современного Западного Урала – город Пермь. Завершает экскурсию рассказ о жизни губернской Перми конца XIX-начала XX веков: о знаменитых выпускниках пермской гимназии, о роли пермских купцов и меценатов, об открытии в Перми театра и университета.

29.06, Воскресенье	<b>Пермь</b>	Прибытие: 00:01	Отправление: 19:00
--------------------	--------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1.

30.06, Понедельник	<b>Чайковский</b>	Прибытие: 11:00	Отправление: 15:00
--------------------	-------------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. Экспозиция «Русское искусство кон. XVIII – нач. XX вв.» представляет вниманию посетителей полотна известных русских художников В.А. Тропинина, И.К. Айвазовского, И.И. Шишкина, В.Е. Маковского, Д.Д. Бурлюка, О.Э. Браза и др.

Экспозиция построена на основе собрания московского коллекционера А. С. Жигалко, передавшего городу Чайковскому коллекцию живописи, графики и скульптуры. Первая экспозиция русской живописи создана 21 февраля 1970 года в связи с открытием художественной галереи в г. Чайковском. В настоящее время посетителям галереи представлена экспозиция «Русское искусство кон. XVIII – нач. XX вв.» построенная в 1995 г., которая дает полное представление почти о всех этапах развития русского искусства.2. Во время экскурсии туристы посещают краеведческий музей. Экспозиция «История г. Чайковского от древности до наших дней» знакомит с историей заселения территории юго-запада Прикамья, строительством и развитием г. Чайковского, флорой и фауной Пермского края. Совершая увлекательное путешествие по залам исторического отдела музея, туристы увидят рогатки белемнитов – древних обитателей Пермского моря, кости палеотических животных – мамонтов и шерстистых носорогов, познакомятся с жизнью и бытом крестьян Сайгаткой волости. Благодаря работам Заслуженного художника РСФСР А.Н. Тумбасова, узнают об этапах строительства Воткинской ГЭС на р. Каме, познакомятся с деятельностью ведущих промышленных предприятий города, окунутся в атмосферу творчества знаменитого композитора П.И. Чайковского, а также смогут прикоснуться к крышке люка космического корабля-спутника «Восток».3. Есть места, дорогие сердцу каждого русского человека. Они навеки сопряжены с именами гениев, они наполнены неизъяснимым величием, они наделены невероятной притягательностью. С именем Петра Ильича Чайковского в историю русской культуры вошел маленький Воткинск – родина композитора. В маленьком заводском поселке, вдали от суеты столичной жизни, прошли первые годы детства композитора, которые сам Петр Ильич называл «радужным периодом». В 1837 году новым начальником Камско-Воткинского округа был назначен Илья Петрович Чайковский. По приезду из Петербурга в Воткинск он вместе со своей супругой Александрой Андреевной на улице Господской в просторном, уютном доме – казенной квартире горных начальников железодельного завода. В семье Чайковских царил редкостная атмосфера любви, исключительной гармонии, взаимного уважения. В Воткинске они провели 11 счастливейших лет жизни, здесь появились на свет четверо их детей. 7 мая 1840 года родился Петр Чайковский – будущий гений русской музыки. 30 апреля 1940 года состоялось торжественное открытие музея – в честь 100-летия со дня рождения П.И. Чайковского. В 2012 году Президентом Российской Федерации Путиным В.В. был издан указ «О праздновании 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского». В 2013 году начались масштабные работы, которые были завершены в юбилейном 2015 году. Сегодня старинная усадьба воссоздаёт атмосферу дворянской жизни, знакомит посетителей с миром детства гениального композитора.

02.07, Среда	<b>Чебоксары</b>	Прибытие: 09:00	Отправление: 13:00
--------------	------------------	-----------------	--------------------

#### **Экскурсии:**

1. Экскурсия по центру Чебоксар, обзор Московской набережной, бывшей территории Чебоксарского Кремля, Монумена Матери, самого длинного светового моста России, обзор Чебоксарского залива, посещение Красной площади с музеем под открытым небом, музыкальным фонтаном и Арбата Чебоксар.2. Знакомство с городом молодёжи, химиков, строителей, энергетиков, Чебоксарской ГЭС. Новочебоксарск – красивый и благоустроенный город Чувашии, застроенный по проекту ленинградских архитекторов, город-эксперимент, всесоюзная комсомольская стройка, где решено Первой улице в городе Спутник (Новый промышленный район) присвоить имя Курчатова и впредь именовать «улица Курчатова», но уже через 7 дней все изменилось. Сегодня о

знаменитом ученом Курчатове, физике-атомщике напоминает своеобразный символ в центре города – высокая стела, увенчанная стилизованной моделью атома, символизирующий химический комбинат, с него началась история молодого города.3.

03.07, Четверг	<b>Нижний Новгород</b>	Прибытие: 07:30	Отправление: 07:30
----------------	------------------------	-----------------	--------------------

02.07, Среда	<b>Козьмодемьянск</b>	Прибытие: 16:45	Отправление: 19:30
--------------	-----------------------	-----------------	--------------------

#### **Экскурсии:**

1. Выставка «Сокровище реки» это художественно-информационный проект, свободный взгляд авторского коллектива на редкий ископаемый материал мореный дуб. Она располагается на первом этаже бывшего купеческого дома, в двух выставочных залах, сводчатой комнате и проходном коридоре. Первый выставочный зал называется «Возрождение забытого промысла». В этом зале происходит знакомство посетителя выставки с уникальным природным материалом мореный дуб и практической деятельностью предприятия ООО «Мореный дуб» на пути возрождения забытого промысла. Встречает посетителя инсталляция «Забытый промысел». Она состоит из предметов, несущих определенное смысловое значение. Трос, акваланг, водолазная маска – атрибуты добычи мореного дуба. Пиломатериалы и кусковые элементы древесного ствола – необходимый запас сырья. Верстак и инструменты – столярное ремесло, а скульптура «Лодочка» – творческий продукт столярного ремесла. Карта геологических изысканий 1935 года доказывает серьезное отношение государства к теме мореного дуба в прошлом. В то же время инсталляция красиво оформлена и сразу погружает зрителя в существо главной темы выставки. Далее, вдоль стены зала, инсталляция переходит в ряд декоративной скульптуры природных форм. Молчаливая скульптурная красота, подчеркнутая природность объектов, натуральные цвета и оттенки мореного дуба ярко демонстрируют уникальность ископаемого материала. На противоположной стене, на стендах, размещена информация о мореном дубе и деятельности предприятия ООО «Мореный дуб». В дополнение к стендовой информации, для полного понимания природного происхождения и труднодоступности ископаемого материала, посетителю выставки представлена небольшая фотосессия с добычи мореного дуба в двух временных отрезках 1947 и 2003 годов. Фотосессия оригинально оформлена инсталляцией «Дерево». Сводчатая комната. Уникальный материал, должен обладать специфическими, «волшебными» свойствами. Они отражены инсталляцией «Книга желаний». Посетителям выставки предлагается лично, индивидуально, интимно пообщаться с мореным дубом. Сидя в кресле-троне из корней этого дерева человек может всецело ощутить и почувствовать мощную природную энергетику ископаемого материала, поделиться своими сокровенными желаниями, а «волшебные перо и книга» послужат средством общения. В комнате создана собственная индивидуальная атмосфера. Стены её украшены несколькими декоративными панно, центральное место среди которых занимает диптих «Четыре стихии». Общее оформление комнаты располагает посетителя сделать личное фото на память, что разрешается и приветствуется. Второй выставочный зал называется «Галерея дубового листа». Главным экспозиционным объектом является скульптура «Дубовый лист», знаковый символ галереи. Слева и справа скульптура сопровождается информационными стендами по двум темам: «Третья жизнь среди людей» и «Особенности творческой мастерской». По периметру зала, на стенах размещены разнообразные декоративные панно, специально

изготовленные на предприятии ООО «Мореный дуб» для данной выставки. Эти панно наглядно отражают основное направление работы мастерской – изготовление художественных работ, изделий и предметов декоративно-прикладного искусства. Не оставлено без внимания и само здание-памятник архитектуры, в котором расположена выставка. В проходном коридоре, в заложённых окнах-нишах старого дворового фасада размещены три стенда. На них выложена информация о прошлом этого дома, о его прежних владельцах, а также о недавно проделанной реставрационной работе.

2. Козьмодемьянск – небольшой уютный городок, расположенный в живописном месте на высоком правом берегу реки Волги, который был основан в 1583 году по указу царя Ивана Грозного и назван в честь святых, братьев-врачевателей Козьмы и Дамиана. Город разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части. Сегодня Козьмодемьянск – это древний и в то же время относительно молодой город. В городе функционирует МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс», в состав которого входит четыре музея, один из которых Вы сможете посетить во время экскурсии. Музей сатиры и юмора им. О. Бендера. Козьмодемьянск, как известно, стал прообразом Васюков в известном романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Именно здесь состоялся знаменитый шахматный турнир. А великий комбинатор Остап Бендер произнес свою потрясающую речь, в которой говорилось, как из захудалого провинциального городка сделать элегантнейшую столицу мира. Этому посвящена одна из экспозиций музея. Захватив с собой фотоаппарат, вы можете сфотографироваться в компании блистательной тройцы: Остапа Бендера, Кисы Воробьянинова и рыжего одноглазого Васюкинца. Один из залов этого музея посвящён творчеству мастера-скульптора Леденейкина Н.Б., заслуженного работника культуры республики Марий Эл. Это неповторимый в своём роде человек, который талантливо использует запасы глины нашего края в своём творчестве.

01.07, Вторник	<b>День на воде</b>	Прибытие: 00:01	Отправление: 23:59
----------------	---------------------	-----------------	--------------------