

Экскурсионная программа на теплоходе Михаил Фрунзе по маршруту Нижний Новгород - Тутаев - Тверь - Мышкин - Кострома - Нижний Новгород с 26.05.2025 по 31.05.2025

26.05, Понедельник **Нижний Новгород**

Отправление: 08:30

27.05, Вторник

Тутаев

Прибытие: 10:30

Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. Прогулка по провинциальным улицам «психологического комфорта», на которых располагаются купеческие особняки - памятники гражданской архитектуры, знакомит с любопытными страничками из истории древнего города. Каждый дом со своим характером, со своими преданиями. На главной торговой улице Романовской располагались гостиницы с «нумерами» и трактиры. Трактирную жизнь города воспел в своих полотнах художник Б.М. Кустодиев. Посещение музея «Дом купца С.А. Вагина» - это погружение в атмосферу купеческого быта. На примере семьи Вагиных можно познакомиться с загадочным купеческим сословием и его ролью в жизни провинциального города. Купеческий дом всегда полон тайн и загадок. Завершается экскурсия посещением одного из древних храмов нашего города - Благовещенской церкви, построенной в середине 17 века. От храма с крутого волжского берега открывается великолепная панорама левобережья. Именно здесь когда-то была одна из древних торговых площадей, отсюда в Москву следовали обозы с рыбой - оброком местного края. 2. Волжская набережная, бывшая Торговая площадь, парк СССР, панорама левого берега (рассказ о храмах), посещение Воскресенского собора, где находится чудотворная икона Всемиловитого Спаса; посещение экспокомплекса «Борисоглебская сторона» (3-5 залов - «Мануфактура Е.Е. Классена, «Советская провинция», «Жители наших лесов»). 3. Путешествие в СССР

28.05, Среда

Тверь

Прибытие: 15:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 3 часа **Особенности:** Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел. **Объекты посещения:**

Речной вокзал

Отроч монастырь (Успенский храм)

Набережная Афанасия Никитина

Площадь Ленина и архитектурный ансамбль по улице Советская

Пешеходная улица Трехсвятская

Императорский путевой дворец

Музей тверского быта

Подробное описание Во время экскурсии вы сможете:

увидеть здание речного вокзала - выдающийся объект советского конструктивизма

узнать историю основания первого в городе мужского Отроч монастыря и связанные с этим местом легенды

увидеть путешествие в Индию знаменитого Тверского купца Афанасия Никитина, тайны реки Волги и её мостов

познакомиться с золотой эпохой Твери - архитектурные ансамбли второй половины XVIII века: улицы, площади, здания

прогуляться по пешеходной улице Трёхсвятской («Тверской Арбат»), и приобрести тверские товары и сувениры

полюбоваться Императорским путевым дворцом Екатерины Великой
Музей тверского быта Музей тверского быта находится в здании Тверской гражданской архитектуры XVIII века. Здание раньше принадлежало купцам Арефьевым. Экспозиция музея посвящена показу бытовой стороны жизни различных слоев населения Тверской губернии и произведений прикладного искусства, созданных городскими ремесленниками и крестьянами. В 1986 году была открыта "Городская усадьба XVIII-XIX вв.", также принадлежавшая семье купцов Арефьевых. На территории усадьбы располагаются — главный каменный дом и два флигеля, каретный сарай, амбар и колодец. В экспозиции представлены выставки "В гостях у тверских купцов" и "Русские самовары".

Сувениры Приобретение тверских товаров и сувениров возможно в многочисленных сувенирных магазинах на улицах Советская и Трёхсвятская. К тверским сувенирам можно отнести:

Мармелад

Пряники

Варенье из ягод

Алкогольную продукцию (пиво «Афанасий», бальзамы «Вереск», весьегонское ягодное вино)

Золотное торжокское шитьё

Деревянную игрушку и др. изделия народных промыслов

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. 2. Тверь – это не только древний город с богатой историей. Расположенная на берегах сразу трёх рек, сохранившая многочисленные архитектурные памятники барокко, классицизма и ампира, украшенная живописными парками и набережными, она всегда привлекала любителей фото- и киноискусства. Приглашаем увидеть Тверь через фотографию 18-19 века, увидеть деревянные ноутбуки и первый смартфон в фотоателье 19 века - музее «Искра». **Во время экскурсии туристов ожидает:**

история основания первого в городе мужского монастыря и связанные с этим местом легенды

здание Речного вокзала - выдающийся объект советского конструктивизма.

путешествие в Индию знаменитого Тверского купца Афанасия Никитина тайны реки Волги и её мостов

Императорский путевой дворец Екатерины Великой

прогулка по городскому саду - любимому месту отдыха жителей Твери, живописные аллеи, памятник А.С. Пушкину. История путешествий великого поэта по Государевой дороге

золотая эпоха Твери - архитектурные ансамбли второй половины 18 века: улицы, площади, здания

экскурсия в музей фотографии «Искра»

прогулка по пешеходной улице Трёхсвятской («Тверской Арбат»), приобретение тверских товаров и сувениров (мармелад, пряники, золотное шитьё, деревянная игрушка, пиво «Афанасий», настойки и бальзамы «Вереск» и пр.)

29.05, Четверг

Мышкин

Прибытие: 13:30

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница); посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной); посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»); посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.

Дом купца Тимофея Чистова стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. «В Мышкине над окошками наличники, как кокошники, искусной резьбой точёные, орнаментами кручёные, улица смотрит на улицу, домик на домик любит.» Мышкин хорошо сохранил деревянную застройку 19 века. Несомненным памятником деревянной архитектуры промышленного назначения является здание мельницы купца-миллионера Чистова, построенное из корабельной сосны, сохранившее внутри значительную часть мельничных механизмов. В помещении зернового склада мельницы открыта экспозиция «Древо жизни». Посвящена эта выставка нашим предкам, которые жили на этой земле и из дерева делали абсолютно все, что нужно было им в быту, пример тому интересные экспонаты: зимняя рыболовная удочка, бытовая техника 19 века: овощедавилка, тёрка, маслобойка, хлебная лопата, просак и многое, многое другое. В этнографической экспозиции «Превращения льняного семечка» с выставкой «Куколка- дружок мой» гости узнают, как «рубашка в поле растёт»-как выращивают и обрабатывают лён, какими куклами играли наши прапрабабушки, как куколок мастерили и для чего они служили. Здесь же в музейной мастерской вам предложат поработать - поучаствовать в мастер-классе и создать своими руками льняную куклу. Каждый, кто побывает в Доме ремёсел - увидит своими глазами настоящее волшебство,

чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит, редкое на сегодняшний день звание – ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом) 3. XIX век - золотой век для города Мышкин, 2 тыс. жителей, 500 торгующих разными товарами людей, из них 200 купцов, 5 купцов первой гильдии, на такое количество живущих людей 5 действующих храмов, при каждом своя церковно-приходская школа. Священники занимаются исторической (краеведческой) работой, ведя церковные летописи. XXI век-в Мышкине сохранились три храма: старейший Никольский собор, летний Успенский собор и Церковь всех скорбящих радости. Проходя по улицам города, вы посетите два собора и фото-выставку "Вечные ценности России. Великое видится в малом", часовни Святых Флора и Лавра с выступлением вокального ансамбля "Преображение".

30.05, Пятница

Кострома

Прибытие: 10:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование. 2. Туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. В центре города - Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом И.П.Третьякова, памятники Ивану Сусанину, Ю.Долгорукому. Один из интереснейших объектов Костромы - Костромской женский действующий **Богоявленско-Анастасийн монастырь**, основан в 1426 Преподобным старцем Никитой – учеником Преподобного Сергия Радонжеского. Главной святыней монастыря и Костромы является чудотворная икона Божией Матери «Федоровская» (Чудотворная Феодоровская Икона, по преданию, написана Святым Апостолом и Евангелистом Лукой. Обретена в 1264 г. благочестивым Костромским князем Василием Ярославовичем, младшим братом Святого Благоверного Великого князя Александра Невского). На экспозиции «Вехи искусства» представлено более 100 произведений искусства из собрания Костромского музея-заповедника: картины И.И. Шишкина, Н.А.Клодта, И. К. Айвазовского, А. Я. Головина, И.Е.Репина, К.А.Коровина, И.И.Левитана, Л. В. Туржанского, К.Я. Крыжицкого, Григория Островского, Б.М.Кустодиева, императорский зал музея-усадьбы «Архангельское», где представлена живопись и скульптура из коллекции князей Юсуповых;

3. Ефим Честняков - русский художник-самородок, писатель, скульптор, создатель детского театра, «рыцарь сказочных чудес». Уроженец д.Шаблово Кологривского уезда Костромской области. Пик творчества пришёлся на первую четверть XX века. Творчество Честнякова сложно вместить в стандартные художественные рамки, над его работами до сих пор ломают головы исследователи. А туристы сравнивают его работы с Брейгелем и Босхом.

Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шабловского мастера, а также иммерсивного музейного театра. Всемирно известную славу Ефима Честнякова снискали полотна «Город Всеобщего благоденствия» и «Щедрое яблоко», которые Вы сможете посмотреть, посетив экспозицию музея "Дворянское собрание".

31.05, Суббота

Нижний Новгород

Прибытие: 16:00