

Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Нижний Новгород - Городец - Кострома - Ярославль с 26.09.2024 по 28.09.2024

26.09, Четверг **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

26.09, Четверг **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приезду Нижегородскую область патриарха Кирилла.2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".3. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь — это третий по величине монастырь православного мира, самый крупный православный монастырь России. История этого монастыря связана с именем преподобного Серафима Саровского, в главном Троицком соборе покоятся его мощи. На территории современного монастыря туристы могут посетить Свято-Троицкий собор, Собор Преображения Господня, церковь во имя иконы Казанской Божией Матери и приложиться к мощам преподобных Марфы, Елены, Александры и блаженных Прасковьи, Пелагеи, Марии и Матроны. Экскурсия включает в себя посещение чудотворных источников, связанных с именем Серафима Саровского. Вы также сделаете остановку на центральной площади старинного уездного города Арзамаса, где стоит величественный Воскресенский собор, расписанный учениками арзамасской художественной школы Ступина, остановитесь также и в посёлке Выездное, где в церкви начала XIX в. хранится чудотворная икона Смоленской Божией Матери.

27.09, Пятница **Кострома** Прибытие: 10:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование.2. Туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. В центре города – Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом И.П.Третьякова, памятники Ивану Сусанину, Ю.Долгорукому. Один из интереснейших объектов

Костромы - Костромской женский действующий **Богоявленско-Анастасиин монастырь**, основан в 1426 Преподобным старцем Никитой – учеником Преподобного Сергия Радонжеского. Главной святыней монастыря и Костромы является чудотворная икона Божией Матери «Федоровская» (Чудотворная Феодоровская Икона, по преданию, написана Святым Апостолом и Евангелистом Лукой. Обретаена в 1264 г. благочестивым Костромским князем Василием Ярославовичем, младшим братом Святого Благоверного Великого князя Александра Невского). На экспозиции «Вехи искусства» представлено более 100 произведений искусства из собрания Костромского музея-заповедника: картины И.И. Шишкина, Н.А.Клодта, И. К. Айвазовского, А. Я. Головина, И.Е.Репина, К.А.Коровина, И.И.Левитана, Л. В. Туржанского, К.Я. Крыжицкого, Григория Островского, Б.М.Кустодиева, императорский зал музея-усадьбы «Архангельское», где представлена живопись и скульптура из коллекции князей Юсуповых;

3. Во время авто-пешеходной экскурсии по городу туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. Он складывался на протяжении нескольких десятилетий, с конца XVIII века до 1830-х годов, и состоит более чем из десятка зданий, различных по размерам, расположенных на главной площади и на спуске от площади к Волге. Это Красные и Большие мучные ряды, Пряничные, Табачные, Масляные торговые ряды, церковь Спаса в Красных рядах, Московскую заставу, Здание Присутственных мест. В центре города – Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом Третьякова, памятники Ивану Сусанину, В.И. Ленину, Ю.Долгорукому.Ипатьевский монастырь расположен в одном из самых живописных уголков Костромы. Место, где река Кострома впадает в Волгу, костромичи издревле называли "стрелкой", а с появлением здесь монастыря оно получило название "Ипатьевский (Ипацкий) мыс".

28.09, Суббота

Ярославль

Прибытие: 09:00

Экскурсии:

1. Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо. В завершении прогулки – мастер-класс по изготовлению ароматного саше. Каждый сможет получить сувенир, сделанными своими руками.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. **Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** В рамках этой экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города, увидите не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века.Продолжая обзорную экскурсию, Вы

увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Музей фарфора им. В. Орлова**

Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почётного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Её корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами. Свободное время.

3. В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль. Туристы увидят Стрелку — место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с светомузыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу — памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади, которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. **Объект посещения:** СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Ярославский Спасо-Преображенский монастырь — древний мужской упразднённый монастырь в Ярославле, сыгравший важную роль в местной истории. Располагается на Богоявленской площади, около Московского моста через Которосль в Кировском районе города. На его территории находятся памятники архитектуры XVI—XIX веков. Здесь было найдено «Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы. **Объект посещения:** ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ Построенная в конце 17 века, поистине сказка, воплощённая в камне. Огромной высоты храм увенчан 15 куполами. Резной кирпич как ковёр покрывает его стены. В украшении храма используется более 40 различных форм кирпича. На стенах храма использованы 9 видов изразцов. Они везде: на стенах, барабанах его глав, крыльцах. Роспись по дереву храмовых ворот усиливают впечатление невероятной красоты церковного декора. Специалисты восхищаются не только красотой архитектуры и декора, но и разнообразием внутренней росписи. Здесь самый большой ковёр сюжетов во всём христианском мире. А, кроме того, огромное количество текстов. На стенах храма целая библиотека. Грамотность в Ярославле, Н Новгороде, Костроме была практически 100%. Специалисты считают, что ц. И. Предтечи подводит итог развития всего древнерусского искусства.