

Экскурсионная программа на теплоходе Александр Бенуа по маршруту Москва - Уglich - Кострома - Нижний Новгород - Ядрин - Свяжск - Казань - Болгар - Чебоксары - Козьмодемьянск - Ярославль - Москва - Тетюши - Чкаловск - Калязин с 25.07.2025 по 04.08.2025

| | | | |
|----------------|---------------|--|--|
| 25.07, Пятница | Москва | | |
|----------------|---------------|--|--|

| | | | |
|----------------|---------------|--|--|
| 26.07, Суббота | Уglich | | |
|----------------|---------------|--|--|

Экскурсии:

1. Вас ждет знакомство с городом Уglich, его архитектурой и многовековой историей. Прогулка начнется с посещения кремля, расположенного на живописном берегу Волги. На его территории сохранились княжеские палаты, древнейшее здание в городе и один из наиболее старинных образцов жилого зодчества в России. Здесь же возвышается Спасо-Преображенский собор, построенный в XVIII столетии и расписанный группой художников во главе с крепостным крестьянином Тимофеем Медведевым. Путешественников неизменно восхищают библейские сюжеты, украшающие стены и напоминающие работы знаменитых итальянских художников эпохи Возрождения. Также особого внимания заслуживает шестиярусный иконостас с уникальными иконами XVII-XVIII веков. На территории Кремля вы посетите Церковь Царевича Димитрия «на крови», осмотрите архитектурные памятники на территории Ансамбля Уglichского кремля, осмотрите памятник «Святого царевича Димитрия», посетите Палаты удельных князей (1 этаж) и Спасо-Преображенский собор. Знакомство с Уglichем продолжится в одном из монастырей. Этот небольшой город, который входит в Золотое кольцо России, уже который год пользуется любовью туристов. Многие из них возвращаются в Уglich снова и снова. В чем секрет его притягательности? Предлагаем вам самим ответить на этот вопрос после экскурсии.

2. На трёх этажах, в 11 залах представлена уникальная экспозиция, рассказывающая об истории развития гидроэнергетики в России и в мире, об выдающихся людях профессии, выработке и передаче электроэнергии, строительстве и устройстве ГЭС, а также о гидроресурсах Земли. Под музей гидроэнергетики было переоборудовано двухэтажное здание 30-40-х годов прошлого века, где ранее размещалось управление Волголага.

3. Путь пройдет по набережной, где раскрывается прекрасный вид на Волгу. Туристы пересекут Селивановский ручей, увидят здание военкомата, в котором ранее располагалась полотняная фабрика, услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Гид расскажет о современном производстве в Уglichе – сыродельном и часовом заводах. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, а также о том, какой след в истории города оставило строительство ГЭС. Затем гости посетят храм Корсунской иконы Божией Матери, по возможности их встретит батюшка – настоятель храма. Прогулка продолжится по центральной улице Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Выйдя на центральную площадь города Успенскую, гости окажутся в Музее городского быта, находящемся в здании бывшей городской публичной библиотеки. Переступив порог музея, туристы познакомятся с жизнью и бытом провинциального города XIX века, узнают об устройстве зажиточного дома, об укладе, традициях, обычаях, досуге, моде угличан в то время. Гости побывают на веселой ярмарке, где разбитной приказчик с шутками и прибаутками предложит всевозможные товары, а также, гости узнают, как проходили смотрины и свадьбы. Заканчивается экскурсия на Успенской площади.

Экскурсии:

1. Костромской сыр славится на всю Россию! Да что там, Россию – и в других местах знают и любят вкусный, ароматный костромской сыр. Иногда Кострому даже называют сырной столицей России. Любой турист, приезжая в Кострому, в обязательном порядке покупает небольшой кусочек «вкусного костромского золота»... В старинном купеческом особняке представлена обширная экспозиция по мировой истории сыроделия. Здесь, под чутким руководством сырного сомелье, Вы откроете для себя целый мир под названием «Сыр»: узнаете историю появления сыра, услышите сырными байках, познакомитесь с сырными традициями разных народов, сырными рекордами, самыми необычными сортами сыра и повеселитесь на интерактивной экскурсии. И, заметьте: фотографировать везде категорически разрешается! 2. Экспозиция музея «Русские сладости» знакомит посетителей с костромскими сладостями, традициями их изготовления и культурой настоящего русского чаепития!

Придя в музей, вы попадете в стилизованную лавку сладника, так раньше называли того, кто готовил и продавал сладости (сладости). Сладости в Костроме делались на любой кошелек, купить их могли люди с разным достатком. На интерактивной экскурсии Вам расскажут:

о том, какими сладостями лакомились костромичи в начале прошлого века;

о сладких изделиях, которые можно было приобрести в нашем городе - пряниках, конфетах, леденцах, особом костромском зелёном шоколаде, мороженом;

об уловках и хитростях, которые сопровождали продажу сладких товаров в Костроме.

Вы услышите удивительную историю жизни известного на всю Россию костромского кондитера Федора Игнатьевича Боровского. В свое время Боровского называли «шоколадным богом»: он сам придумывал рецепты своих изделий, упаковывал их затейливые формы собственного изобретения, фирменным знаком мастера был знаменитый зелёный шоколад!

Также в музее можно посмотреть предметы кухонной утвари крестьянского и купеческого быта, коллекцию самоваров, старинный кондитерский инвентарь, коробочки для чая, обертки от шоколада и конфет, и многое другое.

А, заглянув в музейную лавку, домой Вы уйдете с вкусными гостинцами от костромских кондитеров: пряниками разных форм и начинок, пастилой, зефиром, смоквой, шоколадом, конфетами. 3. **Данная экскурсия возможна к приобретению только при выборе основной программы «Автобусно-пешеходная экскурсия по городу с посещением Богоявленского монастыря и Музея сыра».** Попав в Дегустационный «подвал» Вы можете попробовать сыр и не только, узнавая новые и новые факты... Всё по правилам и непререкаемым сырным законам. Под обязательный комментарий специалиста. Как пробовать, с чем, когда, подо что... Для взрослых приготовлен не только сыр, как полагается! Самые любимые сорта можно попросить завернуть, прямо не отходя от кассы. В маленькой лавке или в магазине «Сыр» во дворе музея нужно прикупить кусочек-другой сыра от местных сыроделов (в вакууме и фирменных коробочках).

Экскурсии:

1. В ходе экскурсии Вы познакомитесь с одним из самых древних и живописных

городов, который славится своей богатой историей и невероятными панорамами. Вы увидите место, где сливаются две великие реки – Волга и Ока. Нижний Новгород известен как «Родина» народного ополчения 1612 года, купеческая столица, символом которой остается Нижегородская ярмарка. Недалеко от ярмарки вы увидите монументальный собор, построенный в формах древнерусского зодчества – собор Александра Невского. На улице Рождественской Вы увидите красивейший храм России – церковь Собора Пресвятой Богородицы - шедевр «русского барокко». Это изящное здание с тонкой белокаменной резьбой поражает своей красотой, стройностью и величественностью. Во время экскурсии у вас будет возможность полюбоваться купеческими особняками, доходными домами на улице Рождественской, Нижневолжской набережной, увидеть знаменитые площади города и памятники К. Минину и Д. Пожарскому, М. Горькому, В. Чкалову. Экскурсия продолжится по территории Нижегородского Кремля. Здесь вы перенесетесь в город-крепость и познакомитесь с историей создания древнего фортификационного сооружения, с легендами и преданиями, которыми овеяно строительство башен нижегородского кремля. В ходе прогулки по территории кремля можно увидеть: памятник основателям города – Георгию Всеволодовичу и святителю Симону, знаменитый Михайло-Архангельский собор, обелиск в честь Минина и Пожарского, кадетский аракчеевский корпус, здание-самолет («Дом советов»), Губернаторский дом, аллею-выставку военной техники под открытым небом «Горьковчане – фронту». 2. Православные храмы и монастыри – это мир тишины, молитвы, это и свидетели истории, и хранители красоты. В Нижнем Новгороде сохранились уникальные храмы, среди которых – церковь Собора Пресвятой Богородицы (Строгановская) – замечательный пример барочной архитектуры XVIII столетия, Александро-Невский кафедральный собор, в котором собраны 188 икон Богородицы, старо ярмарочный собор – свидетель драматических событий Нижегородской ярмарки. В Печерском Вознесенском монастыре ощущается дух времени, поступь истории. Можно прогуляться по аллее Романовых, посмотреть на правителей Русского государства. К лику святых причислены основатель Печерского монастыря Дионисий, его ученики Евфимий и Макарий, а также схимомонах Иосаф. Эта обитель связана с драматическими событиями не только Нижнего Новгорода, но и России.

29.07, Вторник

Ядрин

Экскурсии:

1. Экскурсия в Ядрин на Суре (100 км от Чебоксар), включает обзорную экскурсию по городу и посещение: Дома-музея народного артиста СССР Н.Д. Мордвинова – это купеческий особняк XIX века, принадлежавший ранее деду великого артиста, в котором 15 февраля 1901 года родился Н. Мордвинов. В музее хранятся личные вещи, документы, фотографии, книги Мордвинова, переданные в дар музею из московской квартиры артиста. В залах размещены фотопортреты и работы художников, отображающие Н. Д. Мордвинова в ролях, сыгранных им в театре и кино. В залах создана обстановка купеческого быта рубежа XIX-XX веков. В экспозицию входят подлинные предметы быта и мебель конца XIX века Ядринского художественно-краеведческого музея имени врача К.В. Волкова (лечил Л.Н. Толстого), самого известного врача Чувашии первой половины XX века; Музея натурального хозяйства чувашского крестьянина XIX века – музей основан по инициативе заслуженного работника культуры Российской Федерации Айдак А. П. в 1983 году. В 1993 году музею было присвоено звание народного. Музей представляет собой полное крестьянское подворье, со всеми элементами натурального хозяйства конца XIX и первой половины XX века на одном гектаре

земли, рядом с усадьбой выполняется вся работа по-старинному: от посева ржи, льна (сев вручную, жатва серпом и т. д.) вплоть до выпечки хлеба и ткачества в старинной избе и приготовления пива традиционным способом в специально построенном помещении. В Музее дегустируют Ядринские натуральные сельхозпродукты и с огорода музея с. Ачаки. «Какой восторг! Какое восхищение! Гостей московских песнею встречай, а на столе и с мёдом и вареньем дымиться ароматный мятный чай. Дивило всех крестьянское подворье, не каждому удалось веретено, моменты эти не померкнут вскоре, всем душу растревожило оно». «Чувашская земля! она прекрасна! И убедились в этом мы сполна. Так пусть живёт в воспоминаньях ясных и волжская и сурская вода!» Л. Симонова

30.07, Среда

Свияжск

Экскурсии:

1. Остров-град Свияжск – так величают это место. Во время пешеходной экскурсии вы узнаете историю основания города-крепости, сыгравшего решающую роль в Казанском походе Ивана Грозного 1552 года. Успенский Богородицкий монастырь – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь расположены древние каменные православные храмы середины XVI века – Никольская церковь и Успенский собор, сохранивший уникальные росписи эпохи Ивана Грозного, среди которых – прижизненная фреска царя и фреска святого Христофора с лошадиной головой. Также вы побываете на территории Иоанно-Предтеченского монастыря, где расположена древнейшая в Поволжье деревянная Троицкая церковь – ровесница Свияжска, а также Сергиевский храм эпохи Бориса Годунова и величественный собор в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость». Вы пройдёте по старинным улицам и площадям уездного города, где сохранились постройки XIX – начала XX века: комплекс зданий уездной управы («тюремный замок»), здание исторической пожарной части, женской прогимназии, дома и особняки жителей Свияжска дореволюционного времени. Вы увидите приходскую церковь Константина и Елены конца XVII века, живописно расположенную на склоне холма, и насладитесь панорамными видами трех трек – Волги, Свияги и Щуки.

2. Художественная галерея расположена в комплексе зданий ремесленного училища и пожарного обоза конца XIX – начала XX веков. На первом этаже представлены гравюры XVIII-XIX веков, старинные и современные иконы, выполненные Максимом Шешуковым. Также здесь вы сможете увидеть росписи начала XX века из собора в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих радость», выполненные на линолеуме. Второй этаж посвящен работам свияжских художников, работавших на острове-граде с 1980 по 2010 год. Картины Рашита Сафиуллина, Евгения Голубцова, Анатолия Егорова и других живописцев и экскурсовод познакомят посетителей галереи со старинными улицами Свияжска, советским городом-селом и его жителями, возрождением острова-града, потрясающими по красоте видами окружающих рек и холмов. Кроме того, здесь представлено несколько работ художника Геннадия Архиреева, среди которых картина «О чем мечтает трамвай», погружающая в уютную атмосферу старой Казани.

3. Во время пешеходной экскурсии вы посетите Успенский Богородицкий монастырь и Успенский собор, сохранивший уникальные росписи эпохи Ивана Грозного, среди которых прижизненная фреска царя и фреска святого Христофора с лошадиной головой – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Также вы побываете на территории Иоанно-Предтеченского монастыря, где расположены древнейшая в Поволжье деревянная Троицкая церковь – ровесница Свияжска. Экскурсия пройдет по старинным улицам и площадям уездного город, где сохранились постройки XIX – начала XX века: комплекс зданий уездной управы, здание исторической пожарной части, женской

прогимназии, дома и особняки жителей Свияжска дореволюционного времени. Музей археологического дерева «Татарская слободка» самый современный музей острова-града. Его здание выполнено в виде покрытого травой холма и находится на месте археологических раскопок, во время которых были обнаружены целые кварталы исторической застройки Свияжска XVI-XVIII веков. Фундаменты и стены средневековых зданий и мостовых разместили на тех же местах и на том же расстоянии друг от друга, на котором они были обнаружены под землей. Украшением музея является огромное анимационное панно. На нем изображены свияжская крепость, древние монастыри и храмы, жилые дома XVII века, а также жители города. Каждый из них находится в движении и занимается своим уникальным делом.

30.07, Среда

Казань

Экскурсии:

1. 2. Во время стоянки круизного теплохода в Казани приглашаем вас на обзорную экскурсию «Национальный колорит». Вас ждёт увлекательное путешествие по самому сердцу Татарстана, в котором каждый уголок пропитан историей. Вместе мы побываем в Старо-Татарской слободе. Прогулка по этому историческому кварталу Казани вмиг перенесёт вас в атмосферу былых лет, ведь здесь сквозь года сумели сохраниться старина и самобытность. Каменные мечети Марджани и Апанаевская, музей в виде старинного татарского домика, экспозиция Каюма Насыри и множество ярких строений – приготовьте свои телефоны, чтобы запечатлеть всю эту красоту! Вы прочтёте «карту памяти» Казани, на которую записана вся её история, – Казанский Кремль. За неприступными стенами белокаменного комплекса бьётся древнее сердце города. Знаменитые архитектурные памятники, дворцы, мечети и башни рассказывают гостям свои истории и гармонично вписываются в современный ландшафт столицы Татарстана. На территории Кремля находится одна из визитных карточек Казани – мечеть Кул Шарифа, в которой расположен музей исламской культуры. Посетив его в рамках нашей экскурсии, вы познакомитесь с ролью ислама в истории татарского народа, а также узнаете об особенностях мусульманских традиций народов Поволжья. Внимание привлечёт интерактивный экспонат «Листающийся Коран», который позволит услышать суры в исполнении знаменитых чтецов, а также понять явные и тайные смыслы Священного Писания.

3. В ходе экскурсии вы совершите путешествие по ночному городу Казань по маршруту Речной вокзал – набережная – комплекс «Туган авылым» (Родная деревня) – пл. Свободы – набережная р. Казанки – мост Миллениум – ЧАША – Ленинская дамба (северная панорама Кремля) – ж/д вокзал – Речной вокзал.

31.07, Четверг

Болгар

Экскурсии:

1. Музей болгарской цивилизации – находится на берегу реки Волги в новом здании речного вокзала, занимает третий и четвертый этажи. Здесь посетители познакомятся с богатой историей и культурой Волжской Булгарии со времени возникновения государства в 10 веке и до начала 15 века. В залах музея размещен подлинный археологический материал, полученный при археологических исследованиях городища. «Музей Корана» – памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году. Музей Корана представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится самая большая печатная книга в мире – Коран. В

цокольном этаже размещается экспозиция музея Корана. «Соборная мечеть» – памятник архитектуры XIII в. и «Большой минарет», восстановленный в 2000 году. Соборная мечеть являлась главным зданием в средневековом Болгаре, где совершали намаз, религиозные обряды, произносили азан. «Северный мавзолей» – мавзолей-усыпальница, памятник XIV века расположен напротив главного входа Соборной мечети. Сегодня внутри памятника действует выставка болгарских эпиграфических памятников. Сохранившиеся эпиграфические памятники имеют надпись, состоящую из коранического изречения, имени, родословной и даты смерти погребённого. «Восточный мавзолей» – памятник XIV века, расположенный к востоку от Соборной мечети, по своей архитектуре принадлежит к типу мусульманских шатровых усыпальниц с выносным порталом. Восточный мавзолей, наиболее полно сохранившийся памятник среди остальных зданий болгарской архитектуры. «Ханский дворец» – памятник архитектуры середины XIII века построен сразу после монгольского завоевания. Одно из первых белокаменных зданий на территории древнего Болгара, возведено раньше Соборной мечети. Сохранились фундамент и небольшая часть стен. «Восточная палата» (Ханская баня) – памятник XIII в., одна из ранних каменных построек на городище. Находится недалеко от центра древнего города и в непосредственной близости к Ханскому дворцу. «Малый минарет и Ханская усыпальница» – памятники XIV в. Мавзолеи были семейными усыпальницами знатных фамилий города. Малый минарет является частью комплекса с Ханской усыпальницей. «Памятный знак сахабам» возведен возле Малого минарета Болгарского городища, где по преданию находится условное место захоронения одного сахаба. «Белая палата» (баня) – памятник XIV в. Баня имела аналогичную Восточной палате подпольную систему отопления, систему водоснабжения и канализации. «Черная палата» – памятник XIV века. Исследователи Чёрную палату называют усыпальницей, мечетью и медресе, судной палатой. 2. Белая мечеть расположена за пределами Болгарского городища и гармонично вписана в окружающий ландшафт. Она выполнена из белого итальянского мрамора, цвет мечети олицетворяет мир и чистоту. Белая мечеть (Болгар) состоит из молельного зала, двух минаретов, медресе и резиденции муфтия, расположенной на большой молельной площади. Вокруг нее красивая аркада и молодой фруктовый сад. Весь комплекс находится рядом с искусственным водоемом с фонтаном, что придает ему некоторое сходство со знаменитым мавзолеем Тадж-Махал. Экскурсия включает в себя трансфер до мечети и обратно.

01.08, Пятница

Чебоксары

Экскурсии:

1. Экскурсия по центру Чебоксар, обзор Московской набережной, бывшей территории Чебоксарского Кремля, Монумена Матери, самого длинного светового моста России, обзор Чебоксарского залива, посещение Красной площади с музеем под открытым небом, музыкальным фонтаном и Арбата Чебоксар. 2. Знакомство с городом молодёжи, химиков, строителей, энергетиков, Чебоксарской ГЭС. Новочебоксарск – красивый и благоустроенный город Чувашии, застроенный по проекту ленинградских архитекторов, город-эксперимент, всесоюзная комсомольская стройка, где решено Первой улице в городе Спутник (Новый промышленный район) присвоить имя Курчатова и впредь именовать «улица Курчатова», но уже через 7 дней все изменилось. Сегодня о знаменитом ученом Курчатове, физике-атомщике напоминает своеобразный символ в центре города – высокая стела, увенчанная стилизованной моделью атома, символизирующий химический комбинат, с него началась история молодого города. 3.

Экскурсии:

1. Выставка «Сокровище реки» это художественно-информационный проект, свободный взгляд авторского коллектива на редкий ископаемый материал мореный дуб. Она располагается на первом этаже бывшего купеческого дома, в двух выставочных залах, сводчатой комнате и проходном коридоре. Первый выставочный зал называется «Возрождение забытого промысла». В этом зале происходит знакомство посетителя выставки с уникальным природным материалом морёный дуб и практической деятельностью предприятия ООО «Мореный дуб» на пути возрождения забытого промысла. Встречает посетителя инсталляция «Забытый промысел». Она состоит из предметов, несущих определенное смысловое значение. Трос, акваланг, водолазная маска – атрибуты добычи морёного дуба. Пиломатериалы и кусковые элементы древесного ствола – необходимый запас сырья. Верстак и инструменты – столярное ремесло, а скульптура «Лодочка» – творческий продукт столярного ремесла. Карта геологических изысканий 1935 года доказывает серьезное отношение государства к теме морёного дуба в прошлом. В то же время инсталляция красиво оформлена и сразу погружает зрителя в существо главной темы выставки. Далее, вдоль стены зала, инсталляция переходит в ряд декоративной скульптуры природных форм. Молчаливая скульптурная красота, подчеркнутая природность объектов, натуральные цвета и оттенки морёного дуба ярко демонстрируют уникальность ископаемого материала. На противоположной стене, на стендах, размещена информация о морёном дубе и деятельности предприятия ООО «Мореный дуб». В дополнение к стендовой информации, для полного понимания природного происхождения и труднодоступности ископаемого материала, посетителю выставки представлена небольшая фотосессия с добычи морёного дуба в двух временных отрезках 1947 и 2003 годов. Фотосессия оригинально оформлена инсталляцией «Дерево». Сводчатая комната. Уникальный материал, должен обладать специфическими, «волшебными» свойствами. Они отражены инсталляцией «Книга желаний». Посетителям выставки предлагается лично, индивидуально, интимно пообщаться с морёным дубом. Сидя в кресле-троне из корней этого дерева человек может всецело ощутить и почувствовать мощную природную энергетику ископаемого материала, поделиться своими сокровенными желаниями, а «волшебные перо и книга» послужат средством общения. В комнате создана собственная индивидуальная атмосфера. Стены её украшены несколькими декоративными панно, центральное место среди которых занимает диптих «Четыре стихии». Общее оформление комнаты располагает посетителя сделать личное фото на память, что разрешается и приветствуется. Второй выставочный зал называется «Галерея дубового листа». Главным экспозиционным объектом является скульптура «Дубовый лист», знаковый символ галереи. Слева и справа скульптура сопровождается информационными стендами по двум темам: «Третья жизнь среди людей» и «Особенности творческой мастерской». По периметру зала, на стенах размещены разнообразные декоративные панно, специально изготовленные на предприятии ООО «Мореный дуб» для данной выставки. Эти панно наглядно отражают основное направление работы мастерской – изготовление художественных работ, изделий и предметов декоративно-прикладного искусства. Не оставлено без внимания и само здание-памятник архитектуры, в котором расположена выставка. В проходном коридоре, в заложённых окнах-нишах старого дворового фасада размещены три стенда. На них выложена информация о прошлом этого дома, о его прежних владельцах, а также о недавно проделанной реставрационной работе.

2. Козьмодемьянск –

небольшой уютный городок, расположенный в живописном месте на высоком правом берегу реки Волги, который был основан в 1583 году по указу царя Ивана Грозного и назван в честь святых, братьев-врачевателей Козьмы и Дамиана. Город разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части. Сегодня Козьмодемьянск – это древний и в то же время относительно молодой город. В городе функционирует МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс», в состав которого входит четыре музея, один из которых Вы сможете посетить во время экскурсии. Музей сатиры и юмора им. О. Бендера. Козьмодемьянск, как известно, стал прообразом Васюков в известном романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Именно здесь состоялся знаменитый шахматный турнир. А великий комбинатор Остап Бендер произнес свою потрясающую речь, в которой говорилось, как из захудалого провинциального городка сделать элегантнейшую столицу мира. Этому посвящена одна из экспозиций музея. Захватив с собой фотоаппарат, вы можете сфотографироваться в компании блистательной троицы: Остапа Бендера, Кисы Воробьянинова и рыжего одноглазого Васюкинца. Один из залов этого музея посвящён творчеству мастера-скульптора Леденейкина Н.Б., заслуженного работника культуры республики Марий Эл. Это неповторимый в своем роде человек, который талантливо использует запасы глины нашего края в своём творчестве.

| | | |
|--------------------|------------------|--|
| 03.08, Воскресенье | Ярославль | |
|--------------------|------------------|--|

Экскурсии:

1. Больше тысячи лет стоит Ярославль. По легенде, его основал Ярослав Мудрый на месте, где победил медведя. Специалисты утверждают, что это просто красивое предание. А жители города указывают на городской герб, на котором красуется этот дикий зверь. В наше время Ярославль – город-музей, сохранивший огромное количество архитектурных памятников. Путешественники побывают на старинной Богоявленской площади и узнают историю старейшего в России театра. Полюбуются Успенским собором, возведенным неподалеку от стрелки рек Волги и Которосли, и посетят Спасо-Преображенский монастырь, стены которого с XII века не раз защищали город. Каждый турист слышал об этой обители на уроках не только истории, но и литературы: здесь в XVIII веке нашли «Слово о полку Игореве». Путешественников наверняка поразит и церковь Иоанна Предтечи, которая считается самым художественным ярославским храмом. Кстати, ее очертания покажутся знакомыми даже тем, кто раньше не был в Ярославле: именно она украшает купюру достоинством 1000 рублей.

2. Больше тысячи лет стоит Ярославль. По легенде, его основал Ярослав Мудрый на месте, где победил медведя. Специалисты утверждают, что это просто красивое предание. А жители города указывают на городской герб, на котором красуется этот дикий зверь. В наше время Ярославль – город-музей, сохранивший огромное количество архитектурных памятников. Путешественники побывают на старинной Богоявленской площади и узнают историю старейшего в России театра. Полюбуются Успенским собором, возведенным неподалеку от стрелки рек Волги и Которосли, и посетят Спасо-Преображенский монастырь, стены которого с XII века не раз защищали город. Каждый турист слышал об этой обители на уроках не только истории, но и литературы: здесь в XVIII веке нашли «Слово о полку Игореве». В ходе экскурсии туристы посетят музей им. В.Ю. Орлова. Музей расположен в Доме общества врачей и носит имя в память о Вадиме Орлове – меценате, почетном гражданине Ярославля. Основа музея – коллекции В. Орлова: фарфор XVIII-XX веков российских и зарубежных заводов, чугунное литье, серебро, предметы быта. Интерес представляет и само здание Дома общества врачей – федеральный памятник архитектуры XVII-XIX вв., отреставрированный на

частные средства.

| | | | |
|----------------|--------|--|--|
| 05.08, Вторник | Москва | | |
|----------------|--------|--|--|

| | | | |
|----------------|--------|--|--|
| 31.07, Четверг | Тетюши | | |
|----------------|--------|--|--|

Экскурсии:

1. «А для отдыха души подошли бы Тетюши...» – интерактивная театрализованная программа с мастер-классами и дегустацией гастрономического специалитета. В рамках программы посещение основных объектов:

**Гора Вшиха - Сторожевая башня,
Музей истории рыболовства Тетюшского края,
Усадьба дворян Молоствовых д. Долгая Поляна,
Обзорная по городу с показом основных уличных историко - сюжетных
скульптурных композиций.**

На данных объектах предусмотрена работа аппетитных и познавательных локаций: «**А в Тетюшах на горе...**»:

**обзор волжской панорамы со смотровой площадки,
миниатюра экскурсионного театра;
знакомство с искусством стрелецкого дела;
экскурс на языке местных топонимов.**

«**Это Вам не бирюльки...**» (Музей рыболовства) – экскурсия по экспозиции и подворьям, где пройдет время с пользой для ума и для живота:

**демонстрация плетения рыбацкой сети;
мастер - класс по приготовлению бурлацкой мурцовки;
дегустиция «уха на пупках по - тетюшки», рыбацких ништяков и
рыбодворского кривача;
испытание старинной игрой «Бирюльки».**

«**Едемте в усадьбу, Господа!**» (выезд за город д.Долгая Поляна):

**экскурсия по центральному дому усадьбы дворян Молостровых и выставке
«Наследник крепкий доблестного рода»;
посещение литературно - музыкальной гостиной с живым исполнением
романсов на стихи хозяйки усадьбы под аккомпанемент старинного рояля;
знакомство со свойством «загадочного» паркета и камином таинств;
мастер - класс по приготовлению разгонного пирога «маковка»;
дегустиция душистого травяного чая «На здоровье» из «самовара
желаний» с заед-ками;
прогулка по вековым аллеям;
аномальные локации, «места силы», энергетический сеанс восстановления.**

| | | | |
|----------------|----------|--|--|
| 02.08, Суббота | Чкаловск | | |
|----------------|----------|--|--|

Экскурсии:

1. Отправившись на эту экскурсию, Вы увидите дом, где родился и вырос легендарный советский летчик Валерий Чкалов. Основу экспозиции музея составляют предметы быта семьи Чкаловых, личные вещи, фотографии, документы – все то, что помогает нам абсолютно точно почувствовать дух того времени и атмосферу, в которой вырос человек, сумевший совершить первый в истории беспосадочный перелет из Москвы в Америку. Далее вы посетите ангар, где выставлены самолеты, в том числе легендарный АНТ-25. Что же вас ждёт в Музее скоростей? «Русские крылья» Ростислава Алексева, впервые в мире

поднявшие над водой речные суда, стали визитной карточкой города Чкаловска. Ростислав Евгеньевич Алексеев принадлежал эпохе бурного развития авиации и судостроения, периоду быстрого совершенствования техники и появления целой плеяды выдающихся конструкторов и легендарных летчиков. С 2012 года интерактивный Музей скоростей занимает весь 2-ой этаж ДК им. В.П. Чкалова, в основу которого вошла жизнь и деятельность гения XX столетия Р.Е. Алексеева. Используя новые технологии, данная информация в создаваемом Музее скоростей получила новое звучание и большую привлекательность. Музей скоростей имеет историческую и техническую направленность. Музей, включая прилегающую к нему мемориальную зону, образуют достаточно автономную музейную структуру с исторической экспозицией, посвященной экономике, культуре и быту Василевой слободы второй половины XIX – начала XX веков.

| | | | |
|--------------------|----------------|--|--|
| 04.08, Понедельник | Калязин | | |
|--------------------|----------------|--|--|

Экскурсии:

1. Водная экскурсия на катере «Калязин – Атлантида земли тверской» с обзором затопленной колокольни Николаевского собора; обзор космического объекта гигантской параболической антенны – Калязинского пункта Космической связи, городской усадьбы 19 века. Экскурсия в музей «Волгари»: виртуальное погружением на дно старого города, история затопления и создание рукотворного моря, история судеб местных жителей оказавшихся в зоне затопления, местные промыслы и развлечения связанные с рекой, история судоходства на верхней Волге и знакомство с речными специальностями. Посещение речного буфета советского времени, выставки «С песней по Волге» об известных исполнителях и музыкантах, чье творчество связано с великой рекой. Показательный мастер – класс по завязыванию речных узлов и швартовке судна. 2. Водная экскурсия на катере с обзором затопленной колокольни Николаевского собора. Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «Кружевная песня Калязина» с обзором затопленной колокольни Николаевского собора, легенды и предания провинциального города, посещение Введенской церкви, история села Пирогова и его обитателей, экскурсия в музей «Волгари»: макет старого города, купеческие торговые династии и их промыслы, ярмарки и рынки Калязина. Показательный мастер-класс кружевоплетения на коклюшках.