

**Экскурсионная программа на теплоходе Виссарион Белинский по маршруту  
Казань - Свияжск - Макарьево - Нижний Новгород - Городец - Ярославль -  
Кострома - Плёс - Нижний Новгород - Казань с 16.06.2025 по 22.06.2025**

16.06, Понедельник **Казань** Отправление: 11:00

16.06, Понедельник **Свияжск** Прибытие: 13:30 Отправление: 17:00

**Экскурсии:**

1. Данная экскурсионная программа включает в себя этапы истории Свияжска, его роль в истории края и России, показывает Свияжск как исторический монастырский и духовный центры, как памятник архитектуры и градостроения, показывает его природно-ландшафтное своеобразие, дает комплексное представление об образе жизни российского города с 16-го до начала 20 в., представляет ход и результаты реставрации и реконструкции Свияжска, современное социальное преобразование. В процессе экскурсии гости знакомятся с комплексами двух монастырей (Иоанно-Предтеченский монастырь и Богородице-Успенский мужской монастырь), с единственной приходской церковью во имя равноапостольных царя Константина и матери его Елены, побывают на главной Рождественской площади Свияжска. На экскурсии рекомендуется удобная одежда и обувь (кеды/кроссовки), головной убор, солнцезащитные очки и питьевая вода. Обращаем Ваше внимание, что при поздних стоянках (после 16:00) экскурсионная программа строится в соответствии с графиком работы соборов.

17.06, Вторник **Макарьево** Прибытие: 09:30 Отправление: 12:30

**Экскурсии:**

1. Монастырь основан в первой половине XV века преподобным Макарием Желтоводским и Унженским. Желтоводским назван по Жёлтому озеру, на берегу которого святой Макарий основал обитель. Волга, меняя своё русло, со временем поглотила озеро, и монастырь оказался на волжском берегу. На территории монастыря расположены: Троицкий Собор, Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы, надвратная церковь Михаила Архангела, Храм во имя преподобного Макария Желтоводского.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. Специально подготовленные сотрудники проведут увлекательную экскурсию по ферме, где будут продемонстрированы все возрастные группы страусов от рождения до взрослых-семей-производителей. Расскажут откуда и когда появился страус, его эволюцию, жизнь на воле и в условиях фермы.

17.06, Вторник **Нижний Новгород** Прибытие: 18:30

18.06, Среда **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

18.06, Среда **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 19:00

**Экскурсии:**

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и

«прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приезду Нижегородскую область патриарха Кирилла.2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".

19.06, Четверг

**Ярославль**

Прибытие: 14:00

Отправление: 20:00

### **Экскурсии:**

1. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Плешанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств.2. Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо. В завершении прогулки – мастер-класс по изготовлению ароматного саше. Каждый сможет получить сувенир, сделанными своими руками. История Ярославля насчитывает уже более тысячи лет. Ярослав Мудрый основал новый княжеский центр на месте древнерусского поселения «Медвежий угол» в 1010-ом году. В XIII веке появились первые каменные строения, а с XIV столетия Ярославль перешел во владения Московского княжества. В этот период он играл значительную роль в формировании экономики и политики государства. В Смутные времена здесь располагалась столица Руси. XVII век стал эпохой расцвета и процветания города, появляются уникальные архитектурные сооружения, промышленные предприятия, складываются традиции местной иконописи и зодчества. В XIX-XX веках внешний облик города полностью был изменен, отпала необходимость в земляных валах, были засыпаны рвы, окружавшие крепость. Улицы стали прямыми, а в планировке Ярославля сохранились примеры почти всех стилей и эпох градостроения. Современный Ярославль – это столица «Золотого кольца России», ухоженный и чистый город с богатейшей коллекцией исторического, архитектурного и культурного наследия, существенно повлиявшей на развитие Российского государства. Здесь

сохранившиеся древние улочки гармонично соседствуют с современной инфраструктурой. **Посещение ц. Ильи Пророка**

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

3. Эмаль - сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.

Международный Творческий Центр «Эмалис» в Ярославле создал и возглавил в 1992 году Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Александр Андреевич Карих. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи (роспись одной плашки на всю группу, за доп.плату предоставляется отдельная плашка для росписи).

20.06, Пятница

**Кострома**

Прибытие: 08:30

Отправление: 13:00

### **Экскурсии:**

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование. 2. Туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. В центре города - Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом И.П.Третьякова, памятники Ивану Сусанину, Ю.Долгорукому. Один из интереснейших объектов Костромы - Костромской женский действующий **Богоявленско-Анастасиин монастырь**, основан в 1426 Преподобным старцем Никитой - учеником Преподобного Сергия Радонжеского. Главной святыней монастыря и Костромы является чудотворная икона Божией Матери «Федоровская» (Чудотворная Феодоровская Икона, по преданию, написана Святым Апостолом и Евангелистом Лукой. Обретена в 1264 г. благочестивым Костромским князем Василием Ярославовичем, младшим братом Святого Благоверного Великого князя Александра Невского). На экспозиции «Вехи искусства» представлено более 100 произведений искусства из собрания Костромского музея-заповедника: картины И.И. Шишкина, Н.А.Клодта, И. К. Айвазовского, А. Я. Головина, И.Е.Репина, К.А.Коровина, И.И.Левитана, Л. В. Туржанского, К.Я. Крыжицкого, Григория Островского, Б.М.Кустодиева, императорский зал музея-усадьбы «Архангельское», где представлена живопись и скульптура из коллекции князей Юсуповых;

3. Ефим Честняков - русский художник-самородок, писатель, скульптор, создатель детского театра, «рыцарь сказочных чудес». Уроженец д.Шаблово

Кологривского уезда Костромской области. Пик творчества пришёлся на первую четверть XX века. Творчество Честнякова сложно вместить в стандартные художественные рамки, над его работами до сих пор ломают головы исследователи. А туристы сравнивают его работы с Брейгелем и Босхом. Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шabloвского мастера, а также иммерсивного музейного театра. Всемирно известную славу Ефима Честнякова снискали полотна «Город Всеобщего благоденствия» и «Щедрое яблоко», которые Вы сможете посмотреть, посетив экспозицию музея "Дворянское собрание".

20.06, Пятница

**Плёс**

Прибытие: 16:30

Отправление: 19:30

**Экскурсии:**

1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади и Заречью. В Музее пейзажа представлены работы русских художников из собрания Плесского музея-заповедника. Постоянная экспозиция занимает анфиладу второго этажа и хронологически охватывает русский пейзаж второй половины XIX – начала XX века. Главной ее темой является демонстрация различных направлений русского и советского пейзажного искусства, становление русской пейзажной школы, основные черты которой наиболее ярко получили отражение в творчестве И.М. Левитана. Интересную часть собрания представляют произведения художников рубежа XIX и XX веков, связанных с одним из ведущих творческих объединений этого периода – «Союзом русских художников». Это работы Аладжанова, Жуковского, Переплетчикова, Клодта, Виноградова и других мастеров, так называемого «левитановского круга». Широко показано в экспозиции многогранное творчество Н. Дубовского (1859-1918).

2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади и Заречью. Музей «Художественные промыслы Ивановского края». В экспозиции представлены четыре направления в развитии художественных промыслов ивановской области: ювелирное искусство, льняное жаккардовое ткачество, лаковая миниатюра двух центров, Палеха и Холуя, а также оригинальная ивановская вышивка. Особенность экспозиции в том, что наряду с историческими экспонатами, здесь показаны образцы современных изделий. Музей находится напротив круизного причала

21.06, Суббота

**Нижний Новгород**

Прибытие: 16:00

Отправление: 19:30

**Экскурсии:**

1. "Нижний Новгород - один из наиболее привлекательных и интересных городов, какие я видел в России" - так писал о Нижнем Новгороде американский писатель Теодор Драйзер. Действительно, Нижний Новгород – удивительный город, который уже 800 лет гордо стоит на слиянии двух великих рек – Оки и Волги, и который за свою историю пережил много важных для всей страны событий. В ходе экскурсии Вы прогуляетесь по главной пешеходной улице Большой Покровской с ее архитектурным ансамблем купеческой сплошной застройки XIX века, где каждое здание хранит в себе много интересных историй и событий, побываете на улице Рождественской, которая в XIX веке стала деловым центром города и до сегодняшнего дня ее украшением являются исключительно каменные здания разных архитектурных стилей дореволюционной России, посетите одну из красивейших церквей города – церковь Собора Пресвятой Богородицы (Строгановская)...

Побываете на площади Народного Единства, где формировалось нижегородское ополчение под руководством Минина и Пожарского, познакомитесь с историей

Нижегородского Кремля, каменные стены которого как жемчужное ожерелье на шее Дятловых гор, защищают и украшают город с XVI века, полюбуется панорамой заволжских далей, реки Волги и Стрелки - места, где Ока встречается с Волгой, увидите современную оригинальную пассажирскую переправу над рекой - Нижегородскую канатную дорогу, которая по своим техническим характеристикам включена сразу в две Книги Рекордов - России и Европы. Также Вы услышите истории из жизни известных людей, которые бывали или родились в Нижнем Новгороде - это и поэт Александр Пушкин, и певец Федор Шаляпин, и летчик Валерий Чкалов, и писатель Максим Горький, чье имя город носил почти 60 лет и другие. 2. "Этот царственно поставленный над всем Востоком России город совсем закружил наши головы" - именно так Илья Репин писал о Нижнем Новгороде. Вы познакомитесь с историей древнего русского города на обзорной экскурсии, в ходе которой прогуляетесь по Нижегородскому Кремлю, увидите древнейший храм города - Собор Михаила Архангела, в котором находится захоронение Козьмы Минина, полюбуется панорамой города и прекрасными видами на Стрелку - место, где Ока встречается с Волгой... Пройдетесь по главной пешеходной улице города - Большой Покровской, где гармонично соседствуют помпезные доходные дома XIX века и "сталинский ампир" середины XX века; побываете на территории бывшей Нижегородской Ярмарки, благодаря которой город получил в XIX веке прозвище "карман России"; посетите кафедральный Собор Александра Невского, узнаете особенности его уникальной архитектуры, на площади Народного Единства окупаетесь в события 1612-го года, когда у стен Нижегородского Кремля прозвучал призыв Минина к освобождению Москвы... Познакомитесь с деловым центром Нижнего Новгорода XIX века - улицей Рождественской, где сохранились здания банков, биржи, доходных домов и богато украшенная белокаменной резьбой Рождественская церковь.

22.06, Воскресенье **Казань**

Прибытие: 17:00