

**Экскурсионная программа на теплоходе Константин Федин по маршруту
Петрозаводск - Повенец - День на воде - Старая Ладога - Хийденсельга - Санкт-Петербург - Шлиссельбург - Коневец - Свирьстрой - Мандроги - Петрозаводск с
01.07.2025 по 10.07.2025**

01.07, Вторник **Петрозаводск**

02.07, Среда **Петрозаводск** Отправление: 05:00

02.07, Среда **Повенец** Прибытие: 16:00 Отправление: 23:59

Экскурсии:

1. В рамках экскурсии вы познакомитесь со столицей Беломорско-Балтийского канала – Медвежьегорском. Узнаете о событиях и исторических фактах небольшого карельского города. Услышите рассказ о снятых здесь фильмах («Любовь и голуби», «И на камнях растут деревья», «А зори здесь тихие»). Объект посещения: Музей истории железнодорожного транспорта. Вы познакомитесь с историей развития железнодорожного узла станции Медвежья Гора и города Медвежьегорска, увидите исторические модели паровозов. Объект посещения: Магазин фабрики «КАРЕЛЬСКИЕ УЗОРЫ». По окончании экскурсии вам будет предложено посещение магазина одного из крупнейших предприятий народных художественных промыслов на Северо-западе России – фабрики «Карельские узоры», выпускающее изделия из льна с традиционной заонежской вышивкой: столовое бельё: скатерти разных размеров и назначений; полотенца, рушники, салфетки, фартуки; постельное бельё: свадебное, юбилейное, нарядное; платья, сарафаны детские и взрослые из льна; наборы для кухни (шторы, грелки, прихватки, мешочки); блузы из льна с вышивкой; косово-ротки мужские, женские и детские; одеяла лоскутные; подушки диванные; головные уборы; сумки.

2. В рамках экскурсии вы познакомитесь со столицей Беломорско-Балтийского канала – Медвежьегорском. Узнаете о событиях и исторических фактах небольшого карельского города. Услышите рассказ о снятых здесь фильмах («Любовь и голуби», «И на камнях растут деревья», «А зори здесь тихие»). Объект посещения: МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ РАЙОННЫЙ МУЗЕЙ. Музей расположен на первом этаже бывшей гостиницы Белбалткомбината — яркого символа советской истории эпохи 1930-х годов. Здание 1935 года постройки, является памятником архитектуры федерального значения, охраняется государством. В настоящее время собрание музея насчитывает более 16 тысяч предметов. Фонды представлены коллекцией из более чем 200 икон Северной школы письма, привезённых из Заонежья, Выгореции и Сегозерья; Объект посещения: Магазин фабрики «КАРЕЛЬСКИЕ УЗОРЫ». По окончании экскурсии вам будет предложено посещение магазина одного из крупнейших предприятий народных художественных промыслов на Северо-западе России – фабрики «Карельские узоры», выпускающее изделия из льна с традиционной заонежской вышивкой: столовое бельё: скатерти разных размеров и назначений; полотенца, рушники, салфетки, фартуки; постельное бельё: свадебное, юбилейное, нарядное; платья, сарафаны детские и взрослые из льна; наборы для кухни (шторы, грелки, прихватки, мешочки); блузы из льна с вышивкой; косово-ротки мужские, женские и детские; одеяла лоскутные; подушки диванные; головные уборы; сумки.

03.07, Четверг **День на воде**

Экскурсии:

1. Экскурсионная программа «По тропе Святой Руси» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. Путешествие начинается на южной окраине Ладоги, где располагается Староладожский Никольский мужской монастырь, возобновлённый в 2002 году. Предание относит основание монастыря к XIII веку и связывает его с именем Александра Невского. Сегодня здесь можно увидеть памятники XIII-XIX вв., посетить действующую церковь Иоанна Златоуста, приложиться к мощам свт. Николая Чудотворца, принесённым в монастырь после его возобновления. Пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, сохранившихся купеческих домах рубежа XIX-XX вв. и показом памятника князьям Рюрику и Олегу, установленного в 2015 г.

Знакомство с историей города продолжается на экспозиции «Археология Ладоги». Представленные находки рассказывают о быте, облике, занятиях горожан IX-XVII вв.; позволяют проследить изменения в костюме, вооружении, предметах повседневного обихода от эпохи викингов до Смутного времени. В залах демонстрируются находки, полученные в результате археологических исследований Ладоги на протяжении XX века.

2. Экскурсионная программа «Древнерусский город Ладога» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. В экскурсию включено посещение крепостного комплекса, экспозиции «Военно-политическая история Ладоги» в Воротной башне, экспозиции «Археология: от неолита до раннего средневековья» в Стрелочной башне и Варяжской улицы. Для самостоятельного посещения в ходе экскурсии предлагается экспозиция «Церкви святых Георгия и Дмитрия Солунского. История, фрески».

Экскурсия начинается в историческом центре Ладоги, у стен древней крепости. Существует предположение о том, что первая каменная крепость здесь была возведена ещё в IX веке, но со временем неоднократно осуществлялась перестройка укреплений. Для обозрения открыты руинированные и восстановленные фрагменты фортификаций XII-XV-XVI вв.: части крепостного прясла, торговая арка, башни. Реставрация четырёх из пяти башен закончена. В Воротной башне находится экспозиция, посвящённая военно-политической истории Ладоги. Для обозрения представлены макеты крепости огнестрельного периода, схемы и изображения, рассказывающие о событиях XVII-XVIII вв. Экспозиция в Стрелочной башне крепости посвящена археологическим исследованиям. Всего представлено к просмотру более 3,5 тысяч предметов археологии, дополненных картографическими и изобразительными материалами. На третьем бое (ярусе) башне представлена часть коллекции неолитических древностей: украшения, фрагменты керамических сосудов, орудия труда из кости, рога, кремня и местных пород камня. На четвёртом бое размещена экспозиция «Ладога в эпоху раннего средневековья». Центральную часть зала занимает макет Земляного Городища со строящейся каменной крепостью рубежа IX-X вв. Представленные находки всесторонне представляют жизнь и быт горожан VIII-X вв.: украшения и детали костюма, ремёсла, религиозные представления, торговля и судоходство, военное дело, охота, рыболовство, сельское хозяйство, обустройство дома, игры и развлечения. Экскурсия знакомит с историей двух храмов, расположенных во дворе крепости: каменной церкви святого Георгия XII в. и деревянной церкви святого Дмитрия Солунского XVII в. Следующая часть пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, частично сохранившейся застройке рубежа XIX-XX

вв.; показом скульптуры «Сокол» и памятника князьям Рюрику и Олегу.

05.07, Суббота

Хийденсельга

Прибытие: 10:00

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. От причала в поселке Хийденсельга вы отправитесь на комфортабельных автобусах в поселок Рускеала, где с XVIII в. действуют наиболее крупные и знаменитые мраморные ломки Карелии. Поселок Рускеала расположен в 30 км севернее г. Сортавала, в 20 км от государственной границы с Финляндией. В пути вы познакомитесь с историей этой живописной местности, освоенной еще во времена походов викингов.

Не доезжая до горного парка Рускеала 5 км у вас будет остановка - здесь находятся водопады, имеющие целых четыре названия. Вы сможете пройти по живописным подвесным мостикам, подышать чистым воздухом и полюбоваться водопадами Ахинкоски. Гид расскажет, что означает их название в переводе с финского и эпизоды какого знаменитого фильма снял здесь Станислав Ростоцкий, почему река, куда устремляются потоки воды, бурого цвета и как прозвали ее финны за дурной и непредсказуемый нрав. После остановки на водопадах Ахинкоски вы отправитесь в Горный парк Рускеала. В наши дни парк стал своего рода визитной карточкой Республики Карелия. По прибытии вы отправитесь на пешеходную экскурсию по парку, имеющему пока очень редкий для России статус - одновременно памятника природы и памятника индустриальной культуры. Вы сможете пройти маршрутом расширенной экскурсии «Дорогой горных мастеров», услышать историю местного горного дела и добычи мрамора, рассказанную нашими экскурсоводами, увидеть заброшенный мраморный завод и чудесный Итальянский карьер. А также посетить все самые живописные и прекрасно оборудованные смотровые площадки, полюбоваться грандиозным Мраморным каньоном с чистой изумрудной водой. Кроме того, экскурсоводы расскажут, какие знаменитые достопримечательности украшены рускеальским мрамором цвета белых ночей с зеленоватыми, похожими на северное сияние, всполохами. По окончании экскурсии в парке у вас будет свободное время, вы сможете отдохнуть, погулять, посетить локации, которые расположены на его территории. По окончании экскурсии вы вернетесь на причал в п. Хийденсельга на комфортабельных автобусах.

06.07, Воскресенье **Санкт-Петербург**

Прибытие: 08:00

Экскурсии:

1. «Северная Венеция» - говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере - в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции - так есть и петербургский стиль. Петербургские гондолы - комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной - Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов - набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висячие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о

том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную Венецию».

2. Большой Гатчинский дворец построен в 1766 — 1781 годах в Гатчине по проекту Антонио Ринальди для фаворита Екатерины II графа Григория Григорьевича Орлова. Расположенный на холме над Серебряным озером, дворец сочетает в себе темы средневекового замка и загородной резиденции. Интерьеры дворца — образец русского классицизма рубежа XVIII — XIX веков. Дворец был одним из любимых мест отдыха царской семьи, сочетает в себе элементы средневекового замка в европейских традициях и загородной резиденции русских царей и князей. Дворцовый парк Гатчины – один из самых красивых и загадочных пригородных парков Санкт-Петербурга. Создавая рукотворные ландшафты на основе естественных хвойных массивов, возводя парковые павильоны, архитекторы и садовые мастера прошлого сумели вдохнуть образы европейского зодчества в императорские владения и преобразить суровую северную природу.

3. Царское село – музей-заповедник в городе Пушкин, представляющий собой дворцово-парковый ансамбль XVIII-XIX веков. Главной достопримечательностью ансамбля выступает Екатерининский дворец, построенный для императрицы Екатерины I в 1724 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Однако свой нынешний облик дворец принял к 1756 году благодаря зодчему Ф. Б. Растрелли, работавшему по указу императрицы Елизаветы Петровны. Дворец, возведенный в стиле барокко, восхищает своими размерами, мощной пространственной динамикой и живописностью декора. Дворцовые фасады украшены фигурами атлантов и кариатид, позолоченными львиными масками. Над северным корпусом возвышаются золоченые главы Дворцовой церкви, над южным – купол с многоконечной золотой звездой на шпиле. Столь же роскошно украшены и залы дворца: анфилада завораживает разнообразием стилей и декора: огромные двухъярусные окна и обилие золотой резьбы в Большом зале, шелк с набивным рисунком и наборный паркет в Голубой гостиной, стены, расписанные сценами из китайской жизни, и античные мотивы росписи потолка в Китайской гостиной. Настоящим сокровищем Екатерининского дворца, его жемчужиной, является Янтарная комната. Уникальное убранство комнаты выполнено из 22 больших панно, дополненных 180 янтарными досками. Во время Великой Отечественной Войны янтарные панно были похищены. В течение 25 лет велась кропотливая работа по восстановлению комнаты. И к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната предстала перед посетителями Екатерининского дворца во всем своем великолепии. Экскурсия завершится неспешной прогулкой по регулярному парку, примыкающему ко дворцу, и осмотром его достопримечательностей.

07.07, Понедельник **Санкт-Петербург**

Отправление: 14:00

Экскурсии:

1. Кронштадт является районом Санкт-Петербурга, расположен на острове Котлин в Финском заливе на расстоянии 48 км от Санкт-Петербурга, связан с материком сухопутной дорогой. Площадь острова – 1584 га. Кронштадт – один из наиболее известных малых и средних исторических городов страны и обладает выдающимся историческим и культурным наследием. На протяжении последних трех веков город играл значительную роль в истории России. Уникально значение Кронштадта как морского форпоста, построенного для защиты новой столицы – Санкт-Петербурга – практически сразу после ее основания. История города неразрывно связана с Петром I, становлением и укреплением военно-морского флота России, великими изобретениями и открытиями русских ученых,

героическими событиями Великой Отечественной войны. Историческая часть г. Кронштадта и Кронштадтская крепость входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников». В Кронштадте более 300 памятников истории, культуры, техники. Уникальные гидротехнические и оборонительные сооружения, прекрасные здания и ансамбли, такие как форт Кроншлот, комплекс губернских домов начала 18 века, первый в мире самосливной канал-док Петра Первого, образец военного городка 18 века, Морской собор начала 20 века, в строительстве которого использованы приемы строительства храма Святой Софии в Константинополе, и другие памятники привлекают внимание многочисленных туристов.

2. «Северная Венеция» - говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере - в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции - так есть и петербургский стиль. Петербургские гондолы - комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной - Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов - набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висючие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы - как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам - значит так и не увидеть «Северную Венецию».

07.07, Понедельник **Шлиссельбург**

Прибытие: 17:30

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Крепость, основанная новгородским князем Юрием Даниловичем, внуком Александра Невского, в 1323 году на Ореховом острове в истоке Невы, крепость служила форпостом на границе со Швецией. В XIV-XVII веках крепость не раз выдерживала ожесточенные штурмы. В 1612 году после девятимесячной осады крепость пала и в течение 90 лет находилась под властью Швеции. Тогда она получила название - Нотебург (Ореховый город). В 1702 году во время Северной войны крепость была отвоевана русскими войсками и переименована в Шлиссельбург - «ключ город». С 1965 года Шлиссельбургская крепость стала филиалом Государственного музея истории Ленинграда. Были отреставрированы и музеефицированы здания Старой тюрьмы и Новой тюрьмы, на период XVI века восстановлены Королевская, Государева и Головина башни участка крепостной стены, расчищен Государев бастион. Выполнена консервация разрушенного в годы войны Иоанновского собора. Реставрационные работы в крепости продолжаются.

08.07, Вторник

Коневец

Прибытие: 09:00

Отправление: 17:00

Экскурсии:

1. Экскурсия на остров Коневец, расположенный в юго-западной части

Ладожского озера и знаменитый своей древней обителью во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В экскурсионную программу входит посещение главного монастырского собора, где покоятся мощи преподобного Арсения Коневского Чудотворца – святого, основавшего эту уединенную обитель в XIV веке, знакомство с комплексом келейных, гостиничных и хозяйственных построек монастыря. Далее маршрут проходит по тихой песчаной лесной дороге к Святой горе, где расположен скит во имя Казанской иконы Божией матери, и легендарному Конь-камню – каменной глыбе, напоминающей по форме череп лошади, у которой, согласно местному преданию, совершали свои кровавые жертвы язычники до прихода на остров преподобного Арсения, освятившего эти глухие места. Сейчас на вершине Конь-камня стоит небольшая часовенка – излюбленное место паломничества русских людей к. XIX – нач. XX века. 2. Коневский скит был установлен в 1874-1876 гг. архимандритом Израилем по проекту архитектора И.Б. Слупского. Скит располагается на месте, где прп. Арсений Коневский в 1398 г. поставил первую на острове каменную церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, вокруг которой монастырь располагался до 1421 г., когда из-за подъема уровня Ладожского озера обитель была перенесена на нынешнее место. Во время экскурсии гости обители услышат историю о спасенном списке Коневской иконы Божией Матери, увидят еще один ее древний список, происходящий из пос. Важины Подпорожского р-на и полюбуются на восстановленный иконостас скитского храма, получивший высочайшую оценку президента РФ. 3. Музей Коневского монастыря был открыт 25 июня 2011 года, когда торжественно отмечалось двадцатилетие возрождения монашеской жизни на острове. Он стал преемником монастырского музея, существовавшего с 1934 по 1939 годы. В довоенном музее, работавшем в Никольской церкви, экспонировались предметы, связанные с жизнью прп. Арсения Коневского, а также царские подарки, в том числе подаренный в обитель покров 1551 года. В настоящее время эти предметы составляют часть коллекции музея RIISA (г. Куопио, Финляндия). С 2011 по 2018 гг. музей располагался на втором этаже южного корпуса монастырского каре. Особый интерес посетителей вызывали такие экспозиции как «Монашеская келья», «Пекарня», «Свечное производство». Эти экспозиции представлены и в современном музее. В 2019-2020 годах происходило формирование экспозиций в здании бывших монастырских служб, которое до начала реставрационных работ было занято обществом детей-инвалидов «Кедр». 28 мая 2021 года монастырский музей был освящен епископом Выборгским и Приозерским Игнатием в присутствии епископа Кронштадтского Назария. 4. Паломническая служба предлагает гостям Коневца маршрут, знакомящий с его природой. Несмотря на небольшие размеры острова, природные сообщества отличаются большим разнообразием. На Коневце сохранились старо-возрастные леса, а количество видов растений сопоставимо с тем, что наблюдается в настоящее время на Карельском перешейке в целом. Отсутствие хозяйственной деятельности на основной территории позволило сохраниться большому количеству красно-книжных видов. В зависимости от сезона гости острова могут увидеть цветущие травы и кустарнички, услышать пение птиц, при удаче – понаблюдать за занесенной в Красную книгу ладожской кольчатой нерпой. Маршрут проходит вдали от основных достопримечательностей монастыря по грунтовым дорогам.

09.07, Среда

Свирьстрой

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Православный действующий мужской монастырь в Ленинградской области, в 20 км от Лодейного Поля - памятник архитектуры. Монастырь основан святым

Александром Свирским в конце XV века в малолюдном лесном Олонецком крае среди поселений языческих народов — карелов, вепсов, чуди. Вскоре у Александра Свирского появились ученики. Ещё при жизни основателя обитель складывалась как два связанных друг с другом, но независимо расположенных комплекса (отделения): Троицкого с братскими кельями и Преображенского — рядом с кладбищем. Их связывает дорога, идущая вдоль Рощинского озера. Святыней монастыря являются нетленные чудотворные мощи Преподобного Александра Свирского, находящиеся в Преображенском соборе. 2. Православный женский действующий монастырь в Лодейнопольском районе (45 км от районного центра) Ленинградской области. Расположен на берегу реки Оять. Монастырь основан в XIV веке. В обители покоятся родители Преподобного Александра Свирского - Святые Сергей и Варвара. Также известен монастырь своим целебным радоновым источником, над которым поставлена часовня. Оборудованы купальни.

09.07, Среда

Мандроги

Прибытие: 14:00

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Знакомство с историей деревни, посещение ремесленных мастерских народных промыслов и ремесел, расположенных в подлинных домах 19 века, перевезённых в Мандроги из Вологодской и Архангельской областей. Путешествие на поляну Лукоморье, где можно полюбоваться скульптурными композициями из дерева, изображающими персонажей из пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Экскурсия включает также посещение храма Пророка Елисея (19 века), где можно послушать эксклюзивное выступление певчих архиерейского хора Тихвинской епархии. Переход в церковь осуществляется по выдвижному мосту через Петкелев ручей. Посещение Музея водки и осмотр экспозиции (почти 4000 бутылок традиционного напитка, собранных со всего мира), знакомство с правилами питья и дегустация.

10.07, Четверг

Петрозаводск

Прибытие: 09:00