

**Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Нижний Новгород - Городец - Кинешма - Плёс - Ярославль - Череповец - Горицы - Петрозаводск - Мандроги - Старая Ладога - Санкт-Петербург - Свирьстрой с 09.08.2025 по 15.08.2025**

09.08, Суббота **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

09.08, Суббота **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 19:00

**Экскурсии:**

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приезду Нижегородскую область патриарха Кирилла.2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".

10.08, Воскресенье **Кинешма** Прибытие: 09:00 Отправление: 13:00

**Экскурсии:**

1. Старинные шерстобойные машины, и инструменты для изготовления валенок, и валенки - рекордсмены, и декорированные валенки, и валенки-шахматы, различные изделия из шерсти, валенки необычных форм, коллекция миниатюрных валеночек и многое другое.2. Пешеходная экскурсия по городу Кинешма с показом архитектурных памятников XVIII – нач. XX века, исторического центра города, прогулка по Волжскому бульвару. Во время экскурсии вы посетите Троице-Успенский кафедральный Собор, Кинешемский художественно-исторического музей (краеведческий или художественный отдел). В Художественном отделе музея представлены живопись и графика русских мастеров XIX-XX веков (И.Айвазовского, К.Коровина, В.Котарбинского, В.Орловского и др.), а также творчество кинешемских художников второй половины XX века. Исторический отдел музея размещается в одном из самых красивых зданий города середины XIX века, а экспозиция его посвящена истории купечества и предпринимательства. Вы посетите один из отделов музея.

10.08, Воскресенье **Плёс** Прибытие: 16:00 Отправление: 20:00

**Экскурсии:**

1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века.В Музее пейзажа представлены работы русских художников из собрания Плесского музея-заповедника. Постоянная экспозиция занимает анфиладу второго этажа и хронологически охватывает русский пейзаж второй половины XIX – начала XX века. Главной ее темой является демонстрация различных направлений русского и советского пейзажного искусства, становление русской пейзажной школы, основные черты которой наиболее ярко

получили отражение в творчестве И.М.Левитана.Интересную часть собрания представляют произведения художников рубежа XIX и XX веков, связанных с одним из ведущих творческих объединений этого периода – «Союзом русских художников». Это работы Аладжанова, Жуковского, Переплетчикова, Клодта, Виноградова и других мастеров, так называемого «левитановского круга». Широко показано в экспозиции многогранное творчество Н.Дубовского (1859-1918).*Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.*2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века.Музей «Художественные промыслы Ивановского края». В экспозиции представлены четыре направления в развитии художественных промыслов ивановской области: ювелирное искусство, льняное жаккардовой ткачество, лаковая миниатюра двух центров, Палеха и Холуя, а также оригинальная ивановская вышивка. Особенность экспозиции в том, что наряду с историческими экспонатами, здесь показаны образцы современных изделий. Музей находится напротив круизного причала*Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.*3. Во время обзорной экскурсии туристы посещают набережную города, Базарную площадь, Заречье, Соборную гору, смотровую площадку, Успенский собор (1699г.), памятник Василию I, насыпной вал XV века.Дом-музей великого русского художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана один из наиболее популярных музеев на Волге, открылся 25 августа 1972 г. в доме, принадлежавшем до революции купцу Солодовникову. В этом доме художник жил и работал летом 1888 - 1889 гг. вместе со своими друзьями-художниками Алексеем Степановичем Степановым и Софьей Петровной Кувшинниковой.

11.08, Понедельник **Ярославль**

Прибытие: 08:00

Отправление: 20:00

### **Экскурсии:**

1. **Фабрика «Красный перекоп»**Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города.Во время экскурсии Вы узнаете:-как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем;- через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани;- какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города. 2. Ярославль – один из старейших городов, он претендует на звание столицы Золотого кольца России. Здесь находится условный «нулевой километр» Золотого кольца, и не удивительно, что именно в этом городе есть особенный музей, посвященный всем городам, которые входят в знаменитый туристический маршрут.В музее «Шоу-макет Золотое кольцо» можно в деталях рассмотреть главные достопримечательности 13 городов. Это восемь классических городов маршрута: Ярославль, Кострома, Сергиев Посад, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Суздаль, Владимир, Иваново; а также пять городов, включенных в

список позднее: Шуя, Палех, Углич, Рыбинск и Романов-Борисоглебск. За несколько лет кропотливой работы 150 специалистов создали художественные образы со всеми мелочами. Здесь можно найти уменьшенные копии самых ярких достопримечательностей Золотого кольца. А главное, на макете все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, слышен колокольный звон. Анимация, красочные панорамы на стенах и звуки повседневной жизни. За работой макета специалисты следят целый день с помощью 50-и видеокамер. Макет отличается от других подобных музеев тем, что на нем применены самые современные технологии. По технической сложности в России таких аналогов просто нет! **ВНИМАНИЕ!** В случае, если данная экскурсия предоставляется в качестве дополнительной, то минимальная группа - 10 человек.

**3. Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** В рамках этой экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города, увидите не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Музей фарфора им. В. Орлова**

Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Её корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами. Свободное время.

4. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

5. Совершите автобусную экскурсию в Ростов, где вы посетите Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь. Музей-заповедник «Ростовский Кремль», обнесенный мощными стенами с башнями, внешне действительно напоминает кремль - древнерусскую княжескую крепость, но в строгом смысле таковым не является, поскольку исторически был Архиерейским двором - резиденцией ростовских епископов и митрополитов. Особо знаменит митрополит Иона Сысоевич, одно время даже замещавший патриарха Никона на Московской кафедре. При митрополите Ионе был обновлен монументальный Успенский собор, построена знаменитая звонница, для которой были отлиты 13 колоколов, причем самый большой, весом 2000 пудов, получил имя родителя владыки «Сысой». Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен на западной окраине Ростова Великого. Монастырь основан в 1389 году святым Иаковом на берегу озера Неро - самого длинного водоема в средней полосе России. Сегодня в монастыре почивают мощи знаменитого деятеля русской церкви петровской эпохи святителя Димитрия Ростовского, автора многих богословских трудов".

12.08, Вторник

**Череповец**

Прибытие: 10:30

Отправление: 20:00

### **Экскурсии:**

1. Автобусная обзорная экскурсия по городу с посещением историко-этнографического музея «Усадьба Гальских «Горка» и Мемориального дома-музея Верещагиных. Обзорная автобусная экскурсия по г.Череповец. Экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков, единственный в мире Мемориальный дом - музей Верещагиных, где туристы узнают о жизни и творчестве известного художника В.В. Верещагина и его семье, Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (знакомство с уникальным памятником архитектуры первой трети 19 века - домом помещиков Гальских, с историей усадьбы и рода Гальских 1-й и 2-й этажи).2. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Дом - музей И.А. Милютина открыт 4 ноября 2006 года. Экспозиция посвящена городскому голове И.А. Милютину, родившемуся в Череповце в 19 в. и прослужившему на поприще общественной деятельности около полувека. Иван Андреевич Милютин (1829 - 1907 г.) - личность крупная и оригинальная: купец, промышленник, незаурядный общественный деятель, вынесший на своих плечах законодательную работу и практическое осуществление великих реформ 60- х годов 19 века. Историко-этнографический музей "Усадьба Гальских "Горка" - уникальный памятник архитектуры первой трети 19 века. Экскурсия познакомит с историей усадьбы и рода Гальских.

3. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 20 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Информационный центр «Музей металлургической промышленности» - это первый в России комплекс, где представлены уникальные экспонаты на металлургическую тематику. Экспозиция музея, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов.

13.08, Среда

**Горицы**

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

**Экскурсии:**

1. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год). 2. Комплекс памятников Ферапонтова монастыря (1398 г.), с росписью Дионисия (1502 г.) является редким образцом сохранности и стилевого единства русского северного монастырского ансамбля XV - XVII веков. Во время экскурсии гости знакомятся с архитектурными памятниками Ферапонтова монастыря, с его историей, знакомятся с порталной фреской собора Рождества Богородицы и посещают собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия. Портальная роспись собора Рождества Богородицы, написанная Дионисием, представляет сцены, соответствующие посвящению храму. До появления более поздних построек порталная роспись Дионисия была видна издали, она была обращена к дороге, проходящей внизу вдоль берега. Главное и бесспорное произведение Дионисия - роспись храма Рождества Богородицы, площадью около 600 квадратных метров. Тематическая экскурсия предполагает посещение собора Рождества Богородицы. Показ уникальных фресок Дионисия сопровождается рассказом экскурсовода. Дионисий (около 1440 — до 1508) был самым известным московским живописцем второй половины XV века — времени сложения централизованного Русского государства, когда Москва стремительно развивалась, и ее искусство приобретало общерусское значение.

14.08, Четверг

**Петрозаводск**

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

**Экскурсии:**

1. Вы совершите поездку в один из старейших природных заповедников России – «Кивач» с осмотром второго по величине равнинного водопада Европы. По дороге услышите рассказ о природе, истории и основных достопримечательностях Карелии. Кивач – самый известный водопад Карелии. С легкой руки Г.Р. Державина – первого Олонецкого губернатора и выдающегося поэта, посвятившего ему знаменитую оду «Водопад», Кивач занял видное место в творчестве литераторов. Сжатые базальтовыми скалами воды реки Суны с десятиметровой высоты тяжелым литым потоком обрушиваются вниз, образуя мощный, в клочьях пены, водоворот, и создавая впечатляющий шум. Вы полюбуетесь водопадом (~ 1 ч.), сделав красивые фотографии с трех смотровых площадок у водного потока, прогуляетесь по дендропарку заповедника (~ 10 мин.), посетите рощи знаменитой карельской березы, и осмотрите экспозицию Музея природы (~ 20 мин.), рассказывающую об особенностях заповедника, дающую возможность познакомиться с яркими представителями флоры и фауны, увидеть структуру древесины карельской березы и узнать правду об ее происхождении. Также можно будет приобрести сувенирную продукцию на территории заповедника.

**Важно.** На экскурсии рекомендуется удобная одежда и обувь (кеды/кроссовки); может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панама), солнцезащитные

очки и питьевую воду.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

2. Расположен в здании бывшей Олонецкой губернской мужской гимназии постройки 1790 года, которое является памятником федерального значения. В музее представлены следующие экспозиции: Иконопись древней Карелии, Народное искусство Карелии, Искусство Карелии XX века, Русское искусство XVIII — начала XX веков, Российское искусство XX века, западноевропейское искусство. В общей сложности собрание музея насчитывает около 12000 единиц хранения, а фонд библиотеки насчитывает более 17000 документов.

15.08, Пятница

**Мандроги**

Прибытие: 12:00

Отправление: 16:30

**Экскурсии:**

1. Знакомство с историей деревни, посещение ремесленных мастерских народных промыслов и ремесел, расположенных в подлинных домах 19 века, перевезённых в Мандроги из Вологодской и Архангельской областей. Путешествие на поляну Лукоморье, где можно полюбоваться скульптурными композициями из дерева, изображающими персонажей из пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Экскурсия включает также посещение храма Пророка Елисея (19 века), где можно послушать эксклюзивное выступление певчих архиерейского хора Тихвинской епархии. Переход в церковь осуществляется по выдвинутому мосту через Петкелев ручей. Посещение Музея водки и осмотр экспозиции (почти 4000 бутылок традиционного напитка, собранных со всего мира), знакомство с правилами питья и дегустация.

16.08, Суббота

**Старая Ладога**

Прибытие: 09:00

Отправление: 19:00

**Экскурсии:**

1. Экскурсионная программа «По тропе Святой Руси» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. Путешествие начинается на южной окраине Ладоги, где располагается Староладожский Никольский мужской монастырь, возобновлённый в 2002 году. Предание относит основание монастыря к XIII веку и связывает его с именем Александра Невского. Сегодня здесь можно увидеть памятники XIII-XIX вв., посетить действующую церковь Иоанна Златоуста, приложиться к мощам свт. Николая Чудотворца, принесённым в монастырь после его возобновления. Пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, сохранившихся купеческих домах рубежа XIX-XX вв. и показом памятника князьям Рюрику и Олегу, установленного в 2015 г.

Знакомство с историей города продолжается на экспозиции «Археология Ладоги». Представленные находки рассказывают о быте, облике, занятиях горожан IX-XVII вв.; позволяют проследить изменения в костюме, вооружении, предметах повседневного обихода от эпохи викингов до Смутного времени. В залах демонстрируются находки, полученные в результате археологических исследований Ладоги на протяжении XX века. 2. От причала Старая Ладога на комфортабельном автобусе вы отправитесь на экскурсию в Тихвин. Первые упоминания о Тихвинском Пречистенском погосте относятся к 1383 году. Сначала это было поселение, потом посад, а позже город на пересечении торговых путей, которые связали Волгу, Ладогу и Балтийское море. Это позволило Тихвинскому погосту стать к началу XVI века широко известным торговым и ремесленным центром. В ходе экскурсии по Тихвину вы посетите Музей истории образования

города, а также Тихвинский Богородичный Успенский монастырь, где находится чудотворная икона Божией Матери.

Богородичный Успенский монастырь — символ старинного Тихвина и украшение всего региона. Обитель была основана при царствовании Алексея Михайловича Романова в 1675 году и со временем стала одним из важнейших центров православия Северо-Запада России. Основной святыней монастыря является Тихвинская икона Божией Матери Одигитрии. Согласно историческому преданию, образ написал сам апостол Лука. Тысячи паломников ежегодно посещают монастырь, чтобы приложиться к святыне. Именно по этой причине главный храм обители – Успенский собор – построен необычным способом – чтобы молящиеся не мешали друг другу, перед западными столбами устроили открытую площадку. Помимо Тихвинской иконы Божией Матери Одигитрии интересны росписи, прекрасно сохранившиеся в Успенском соборе и практически не пострадавшие в советское время. Сам облик монастыря также привлекает внимание. Своим видом Тихвинская обитель напоминает крепость, нарядные стены с башнями и амбразурами не раз отражали натиск неприятеля. В ходе экскурсии вы побываете в стенах Тихвинского монастыря и увидите главные святыни и достопримечательности обители, узнаете множество захватывающих историй из жизни монастыря и сможете приложиться к Тихвинской иконе Божией Матери Одигитрии.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

3. Экскурсионная программа «Древнерусский город Ладога» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. В экскурсию включено посещение крепостного комплекса, экспозиции «Военно-политическая история Ладоги» в Воротной башне, экспозиции «Археология: от неолита до раннего средневековья» в Стрелочной башне и Варяжской улицы. Для самостоятельного посещения в ходе экскурсии предлагается экспозиция «Церкви святых Георгия и Дмитрия Солунского. История, фрески». Экскурсия начинается в историческом центре Ладоги, у стен древней крепости. Существует предположение о том, что первая каменная крепость здесь была возведена ещё в IX веке, но со временем неоднократно осуществлялась перестройка укреплений. Для обозрения открыты руинированные и восстановленные фрагменты фортификаций XII-XV-XVI вв.: части крепостного прясла, торговая арка, башни. Реставрация четырёх из пяти башен закончена. В Воротной башне находится экспозиция, посвящённая военно-политической истории Ладоги. Для обозрения представлены макеты крепости огнестрельного периода, схемы и изображения, рассказывающие о событиях XVII-XVIII вв. Экспозиция в Стрелочной башне крепости посвящена археологическим исследованиям. Всего представлено к просмотру более 3,5 тысяч предметов археологии, дополненных картографическими и изобразительными материалами. На третьем бое (ярусе) башне представлена часть коллекции неолитических древностей: украшения, фрагменты керамических сосудов, орудия труда из кости, рога, кремня и местных пород камня. На четвёртом бое размещена экспозиция «Ладога в эпоху раннего средневековья». Центральную часть зала занимает макет Земляного Городища со строящейся каменной крепостью рубежа IX-X вв. Представленные находки всесторонне представляют жизнь и быт горожан VIII-X вв.: украшения и детали костюма, ремёсла, религиозные представления, торговля и судоходство, военное дело, охота, рыболовство, сельское хозяйство, обустройство дома, игры и развлечения. Экскурсия знакомит с историей двух храмов, расположенных во дворе крепости: каменной церкви святого Георгия XII в. и деревянной церкви святого Дмитрия Солунского XVII в. Следующая часть пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о

заселении центральной части современной Старой Ладogi, частично сохранившейся застройке рубежа XIX-XX вв.; показом скульптуры «Сокол» и памятника князьям Рюрику и Олегу.

17.08, Воскресенье **Санкт-Петербург** Прибытие: 08:00

15.08, Пятница **Свирьстрой** Прибытие: 17:30 Отправление: 19:00