

**Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Ярославль - Тутаев - Рыбинск - Череповец - Горицы - Петрозаводск - Мандроги - Старая Ладога - Санкт-Петербург - Свирьстрой с 31.05.2025 по 05.06.2025**

31.05, Суббота **Ярославль** Отправление: 21:00

01.06, Воскресенье **Тутаев** Прибытие: 08:00 Отправление: 12:00

**Экскурсии:**

1. Прогулка по провинциальным улицам «психологического комфорта», на которых располагаются купеческие особняки - памятники гражданской архитектуры, знакомит с любопытными страничками из истории древнего города. Каждый дом со своим характером, со своими преданиями. На главной торговой улице Романовской располагались гостиницы с «нумерами» и трактиры. Трактирную жизнь города воспел в своих полотнах художник Б.М. Кустодиев. Посещение музея «Дом купца С.А. Вагина» - это погружение в атмосферу купеческого быта. На примере семьи Вагиных можно познакомиться с загадочным купеческим сословием и его ролью в жизни провинциального города. Купеческий дом всегда полон тайн и загадок. Завершается экскурсия посещением одного из древних храмов нашего города - Благовещенской церкви, построенной в середине 17 века. От храма с крутого волжского берега открывается великолепная панорама левобережья. Именно здесь когда-то была одна из древних торговых площадей, отсюда в Москву следовали обозы с рыбой - оброком местного края. 2. Волжская набережная, бывшая Торговая площадь, парк СССР, панорама левого берега (рассказ о храмах), посещение Воскресенского собора, где находится чудотворная икона Всемиловитого Спаса; посещение экспокомплекса «Борисоглебская сторона» (3-5 залов - «Мануфактура Е.Е. Классена, «Советская провинция», «Жители наших лесов»). 3. Обзорная пешеходная экскурсия по городу включает посещение места основания города, окруженного земляными валами, градоначального храма XVII века - Крестовоздвиженского собора с фресковыми росписями Гурия Никитина и Василия Ильина. Туристы познакомятся с загадочными легендами древнего городища, узнают о том, как Иван Грозный «осерчал» на город. Совершат прогулку по итальянскому мостику - «мостику любви и верности» и провинциальным улицам с купеческими особняками, каждый из которых со своим характером и гонором. Знакомство с бывшей Спасской площадью, 100-летней пожарной каланчой, храмами XVII - XVIII веков левобережья продолжается на Кустодиевском бульваре, где писал свои полотна художник Борис Кустодиев.

01.06, Воскресенье **Рыбинск** Прибытие: 15:00 Отправление: 21:00

**Экскурсии:**

1. Во время экскурсии вы увидите единственный в мире памятник бурлаку, «самый оригинальный памятник Верхнего Поволжья» - Л.И. Ошанину, памятник В. И. Ленину, «рыбинский Исаакий» - Спасо-Преображенский Собор, прогуляетесь по улице Крестовой - своеобразной «биржи труда» и посетите картинную галерею. 2.

**Прогуливаясь по старинным улочкам, кажется, что из двадцать первого века шагнул прямо в девятнадцатый, неведомым образом перенесся более чем на столетие назад. Старинная часть на глазах превращается в музей под открытым небом.**

**На Красной площади, после реконструкции, Вы увидите торговые ряды, украшенные дореволюционными вывесками, словно наяву попадёте в другую эпоху, стилизованные фонари, освящающие площадь, удачно вписываются в интерьер пространства.**

**Ощущение путешествия во времени поддерживает мостовая, причем на некотором своем участке аутентичная, обнаруженная под полуметровым слоем земли при раскопках на набережной, заботливо поднятая на поверхность и заново уложенная.**

**Необычным окажется и знакомство со зданием театра драмы. *Говорят, что театр начинается с вешалки, а рыбинский театр драмы начинается с входной группы, где расположены кованые скульптуры покровительниц комедии и трагедии - Талии и Мельпомены.***

3. Во время экскурсии вы услышите рассказ об истории города и его выгодном расположении, осмотрите исторический центр Рыбинска с неповторимой архитектурой XVIII-XIX столетий, многочисленными памятниками, **посетите** величественный кафедральный Спасо-Преображенский собор XIX века постройки, имеющим одну из самых высоких колоколен России (93,7 м), услышите рассказ про Рыбинский гидроузел, шлюзы и Рыбинское водохранилище, увидите здания железнодорожного вокзала и католического костела, сооруженные в начале XX столетия, погуляете в восстановленном Карякинском парке и посетите один из редчайших в России музей затопленных территорий — музей Мологского края.

02.06, Понедельник **Череповец**

Прибытие: 09:00

Отправление: 20:00

#### **Экскурсии:**

1. Автобусная обзорная экскурсия по городу с посещением историко-этнографического музея «Усадьба Гальских «Горка» и Мемориального дома-музея Верещагиных. Обзорная автобусная экскурсия по г.Череповец. Экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков, единственный в мире Мемориальный дом - музей Верещагиных, где туристы узнают о жизни и творчестве известного художника В.В. Верещагина и его семье, Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (знакомство с уникальным памятником архитектуры первой трети 19 века - домом помещиков Гальских, с историей усадьбы и рода Гальских 1-й и 2-й этажи).
2. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Дом - музей И.А. Милютина открыт 4 ноября 2006 года. Экспозиция посвящена городскому голове И.А. Милютину, родившемуся в Череповце в 19 в. и прослужившему на поприще общественной деятельности около полувека. Иван Андреевич Милютин (1829 - 1907 г.) - личность крупная и оригинальная: купец, промышленник, незаурядный общественный деятель, вынесший на своих плечах законодательную работу и практическое осуществление великих реформ 60- х годов 19 века. Историко-этнографический музей "Усадьба Гальских "Горка" - уникальный памятник архитектуры первой трети 19 века. Экскурсия познакомит с историей усадьбы и рода Гальских.
3. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 20 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Информационный центр «Музей металлургической промышленности» - это первый в России комплекс, где представлены уникальные экспонаты на

металлургическую тематику. Экспозиция музея, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов.

03.06, Вторник

**Горицы**

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

**Экскурсии:**

1. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год). 2. Комплекс памятников Ферапонтова монастыря (1398 г.), с росписью Дионисия (1502 г). является редким образцом сохранности и стилевого единства русского северного монастырского ансамбля XV - XVII веков. Во время экскурсии гости знакомятся с архитектурными памятниками Ферапонтова монастыря, с его историей, знакомятся с порталльной фреской собора Рождества Богородицы и посещают собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия. Портальная роспись собора Рождества Богородицы, написанная Дионисием, представляет сцены, соответствующие посвящению храму. До появления более поздних построек порталльная роспись Дионисия была видна издали, она была обращена к дороге, проходящей внизу вдоль берега. Главное и бесспорное произведение Дионисия - роспись храма Рождества Богородицы, площадью около 600 квадратных метров. Тематическая экскурсия предполагает посещение собора Рождества Богородицы. Показ уникальных фресок Дионисия сопровождается рассказом экскурсовода. Дионисий (около 1440 — до 1508) был самым известным московским живописцем второй половины XV века — времени сложения централизованного Русского государства, когда Москва стремительно развивалась, и ее искусство приобретало общерусское значение.

04.06, Среда

**Петрозаводск**

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

**Экскурсии:**

1. Вы совершите поездку в один из старейших природных заповедников России – «Кивач» с осмотром второго по величине равнинного водопада Европы. По дороге услышите рассказ о природе, истории и основных достопримечательностях Карелии. Кивач – самый известный водопад Карелии. С легкой руки Г.Р. Державина – первого Олонецкого губернатора и выдающегося поэта, посвятившего ему знаменитую оду «Водопад», Кивач занял видное место в творчестве литераторов. Сжатые базальтовыми скалами воды реки Суны с десятиметровой высоты тяжелым литым потоком обрушиваются вниз, образуя мощный, в клочьях пены, водоворот, и создавая впечатляющий шум. Вы полюбуетесь водопадом (~ 1 ч.), сделав красивые фотографии с трех смотровых площадок у водного потока, прогуляетесь по дендропарку заповедника (~ 10 мин.), посетите рощи знаменитой карельской березы, и осмотрите экспозицию Музея природы (~ 20 мин.), рассказывающую об особенностях заповедника, дающую возможность познакомиться с яркими представителями флоры и фауны,

увидеть структуру древесины карельской березы и узнать правду об ее происхождении. Также можно будет приобрести сувенирную продукцию на территории заповедника.

**Важно.** На экскурсии рекомендуется удобная одежда и обувь (кеды/кроссовки); может понадобиться средство защиты от насекомых. *При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панاما), солнцезащитные очки и питьевую воду.*

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

2. Расположен в здании бывшей Олонецкой губернской мужской гимназии постройки 1790 года, которое является памятником федерального значения. В музее представлены следующие экспозиции: Иконопись древней Карелии, Народное искусство Карелии, Искусство Карелии XX века, Русское искусство XVIII — начала XX веков, Российское искусство XX века, западноевропейское искусство. В общей сложности собрание музея насчитывает около 12000 единиц хранения, а фонд библиотеки насчитывает более 17000 документов.

05.06, Четверг	<b>Мандроги</b>	Прибытие: 12:00	Отправление: 16:30
----------------	-----------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. Знакомство с историей деревни, посещение ремесленных мастерских народных промыслов и ремесел, расположенных в подлинных домах 19 века, перевезённых в Мандроги из Вологодской и Архангельской областей. Путешествие на поляну Лукоморье, где можно полюбоваться скульптурными композициями из дерева, изображающими персонажей из пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Экскурсия включает также посещение храма Пророка Елисея (19 века), где можно послушать эксклюзивное выступление певчих архиерейского хора Тихвинской епархии. Переход в церковь осуществляется по выдвигному мосту через Петкелев ручей. Посещение Музея водки и осмотр экспозиции (почти 4000 бутылок традиционного напитка, собранных со всего мира), знакомство с правилами питья и дегустация.

06.06, Пятница	<b>Старая Ладога</b>	Прибытие: 09:00	Отправление: 19:00
----------------	----------------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. Экскурсионная программа «По тропе Святой Руси» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. Путешествие начинается на южной окраине Ладоги, где располагается Староладожский Никольский мужской монастырь, возобновлённый в 2002 году. Предание относит основание монастыря к XIII веку и связывает его с именем Александра Невского. Се-годня здесь можно увидеть памятники XIII-XIX вв., посетить действующую церковь Иоанна Златоуста, приложиться к мощам свт. Николая Чудотворца, принесённым в монастырь после его возобновления. Пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, сохранившихся купеческих домах рубежа XIX-XX вв. и показом памятника князьям Рюрику и Олегу, установленного в 2015 г. Знакомство с историей города продолжается на экспозиции «Археология Ладоги». Представленные находки рассказывают о быте, облике, занятиях горожан IX-XVII вв.; позволяют проследить изменения в costume, вооружении, предметах повседневного обихода от эпохи викингов до Смутного времени. В залах демонстрируются находки, полученные в результате археологических исследований Ладоги на протяжении XX века. 2. От причала Старая Ладога на

комфортабельном автобусе вы отправитесь на экскурсию в Тихвин. Первые упоминания о Тихвинском Пречистенском погосте относятся к 1383 году. Сначала это было поселение, потом посад, а позже город на пересечении торговых путей, которые связали Волгу, Ладогу и Балтийское море. Это позволило Тихвинскому погосту стать к началу XVI века широко известным торговым и ремесленным центром. В ходе экскурсии по Тихвину вы посетите Музей истории образования города, а также Тихвинский Богородичный Успенский монастырь, где находится чудотворная икона Божией Матери.

Богородичный Успенский монастырь — символ старинного Тихвина и украшение всего региона. Обитель была основана при царствовании Алексея Михайловича Романова в 1675 году и со временем стала одним из важнейших центров православия Северо-Запада России. Основной святыней монастыря является Тихвинская икона Божией Матери Одигитрии. Согласно историческому преданию, образ написал сам апостол Лука. Тысячи паломников ежегодно посещают монастырь, чтобы приложиться к святыне. Именно по этой причине главный храм обители — Успенский собор — построен необычным способом — чтобы молящиеся не мешали друг другу, перед западными столбами устроили открытую площадку. Помимо Тихвинской иконы Божией Матери Одигитрии интересны росписи, прекрасно сохранившиеся в Успенском соборе и практические не пострадавшие в советское время. Сам облик монастыря также привлекает внимание. Своим видом Тихвинская обитель напоминает крепость, нарядные стены с башнями и амбразурами не раз отражали натиск неприятеля. В ходе экскурсии вы побываете в стенах Тихвинского монастыря и увидите главные святыни и достопримечательности обители, узнаете множество захватывающих историй из жизни монастыря и сможете приложиться к Тихвинской иконе Божией Матери Одигитрии.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

3. Экскурсионная программа «Древнерусский город Ладога» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. В экскурсию включено посещение крепостного комплекса, экспозиции «Военно-политическая история Ладоги» в Воротной башне, экспозиции «Археология: от неолита до раннего средневековья» в Стрелочной башне и Варяжской улицы. Для самостоятельного посещения в ходе экскурсии предлагается экспозиция «Церкви святых Георгия и Дмитрия Солунского. История, фрески». Экскурсия начинается в историческом центре Ладоги, у стен древней крепости. Существует предположение о том, что первая каменная крепость здесь была возведена ещё в IX веке, но со временем неоднократно осуществлялась перестройка укреплений. Для обозрения открыты руинированные и восстановленные фрагменты фортификаций XII-XV-XVI вв.: части крепостного прясла, торговая арка, башни. Реставрация четырёх из пяти башен закончена. В Воротной башне находится экспозиция, посвящённая военно-политической истории Ладоги. Для обозрения представлены макеты крепости огнестрельного периода, схемы и изображения, рассказывающие о событиях XVII-XVIII вв. Экспозиция в Стрелочной башне крепости посвящена археологическим исследованиям. Всего представлено к просмотру более 3,5 тысяч предметов археологии, дополненных картографическими и изобразительными материалами. На третьем бое (ярусе) башне представлена часть коллекции неолитических древностей: украшения, фрагменты керамических сосудов, орудия труда из кости, рога, кремня и местных пород камня. На четвёртом бое размещена экспозиция «Ладога в эпоху раннего средневековья». Центральную часть зала занимает макет Земляного Городища со строящейся каменной крепостью рубежа IX-X вв. Представленные находки всесторонне представляют жизнь и быт горожан VIII-X вв.: украшения и детали

костюма, ремёсла, религиозные представления, торговля и судоходство, военное дело, охота, рыболовство, сельское хозяйство, обустройство дома, игры и развлечения. Экскурсия знакомит с историей двух храмов, расположенных во дворе крепости: каменной церкви святого Георгия XII в. и деревянной церкви святого Дмитрия Солунского XVII в. Следующая часть пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладogi, частично сохранившейся застройке рубежа XIX-XX вв.; показом скульптуры «Сокол» и памятника князьям Рюрику и Олегу.

07.06, Суббота      **Санкт-Петербург**      Прибытие: 08:00

08.06, Воскресенье      **Санкт-Петербург**      Прибытие: 12:00

05.06, Четверг      **Свирьстрой**      Прибытие: 17:30      Отправление: 19:00