

Экскурсионная программа на теплоходе Константин Симонов по маршруту Москва - Углич - Кузино - Мандроги - Валаам - Санкт-Петербург - Лодейное Поле - Свирьстрой - Кижы - Горицы - Мышкин - Москва - Хийденсельга с 03.08.2025 по 07.08.2025

03.08, Воскресенье **Москва**

Отправление: 10:00

04.08, Понедельник **Углич**

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). 2. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов! 3. Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на

территории угличского Кремля, в уникальных памятниках XV-XIX веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор XVIII века - главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии туристы побывают в Богоявленском монастыре, основанном в конце 14 столетия женой Дмитрия Донского Великой княгиней Евдокией.

05.08, Вторник

Кузино

Прибытие: 08:15

Отправление: 12:00

Экскурсии:

1. Посещение культурно-этнографического комплекса с интерактивной программой (120 минут). Встреча группы экскурсоводом - тиуном в древнерусском костюме, знакомство с территорией комплекса, расположенного на месте бывшего Сугорского княжества. Постучав стукалом в тесовые ворота на кованых жиковинах, вы пройдете под охлупнем, и, минуя запотынье, попадете на Княж двор, где с высокого гульбища вас приветит хозяин усадьбы и пригласит в «Княжескую гридницу» - парадную палату для приемов и пиров. По окончании программы - угощение по - сугорски (напиток на основе меда), историческая фотосессия, а также «Божий суд» - мини - спектакль под открытым небом в виде судебного поединка русского дружинника и варяга - наемника за обладание сенной боярышней. Входит также посещение «Дома викингов» - воссозданного древнескандинавского жилища.

06.08, Среда

Мандроги

Прибытие: 19:00

Отправление: 21:30

Экскурсии:

1. Верхние Мандроги - это необычный туристический комплекс, возродивший старинную деревню, сгоревшую в годы войны. Деревня находится в краю с необычной энергетикой, на островке реки Свирь. Воды реки берут начало в Онеге и соединяют Онежское озеро с Ладожским. В Мандрогах Вы увидите красивые деревянные дома в русском стиле, многие из них украшены замысловатой резьбой, раскрашенной в яркие, сочные краски. При строительстве гостевых домов и гостиницы использовались классические принципы деревянного зодчества, резное декорирование фасадов. Внутреннее убранство воссоздает атмосферу деревенского уюта. Есть и традиционно-русские дома мастеров, где можно посмотреть и приобрести изделия, окунуться в быт предков. Под навесом большого уличного шатра в русском народном стиле вы сможете под сопровождение концерта народной музыки насладиться обедом на природе, состоящем из простых традиционных блюд и погрузиться в очарование русской деревни. Береговое питание организует принимающая сторона

2.

08.08, Пятница

Валаам

Прибытие: 08:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Характеристики:

Пешеходная экскурсия. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 3,5 часа** **ОБЪЕКТЫ**

ПОСЕЩЕНИЯ:* Воскресенский, Гефсиманский и Коневский скиты;* «Валаамская Палестина»;* Большая Никоновская бухта. **Подробное описание:**«Валаамская

Палестина» Маршрут экскурсии проходит по трем Валаамским скитам:

Воскресенскому, Гефсиманскому и Коневскому. Именно здесь вы сможете

ощутить гармонию дикой, суровой северной природы и строгой подвижнической иноческой жизни. Воскресенский и Гефсиманский скиты с их своеобразным архитектурно-ландшафтным решением образуют знаменитую «Валаамскую Палестину», расположенную в западной части одноименного острова. **Тихие уголки Валаама** Далее вы увидите тихую Валаамскую обитель в районе удаленных внутренних Игуменских озер и Коневского скита. Именно здесь располагалась пустынь отшельника Дамаскина – будущего знаменитого Валаамского игумена. Особую умиротворяющую атмосферу создают всегда ровная водная гладь, отражающая густой хвойный лес, деревянные мосточки, густой, целительный, напоенный ароматом можжевельника воздух. Далее экскурсоводы расскажут поразительную историю самого последнего из скитов «Старого Валаама» – Смоленского, освящение которого состоялось летом 1917 г.

2. Характеристики:

Водно-пешеходная/пешеходная экскурсия. Расстояние от теплохода до Центральной усадьбы – 7 км. Добраться можно как пешком, так и на катере. В круизы продолжительностью от 5 дней катер входит в стоимость. Если продолжительность круиза меньше 5 дней, предлагается пешеходная экскурсия в центральную усадьбу. По желанию туриста можно приобрести билет на катер за дополнительную оплату прямо на борту теплохода. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 3-4 часа**

ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ: * Центральная усадьба Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря; * Гора Фавор; * Мраморная Знаменская часовня; * Святые врата обители; * Надвратная церковь Петра и Павла; * Успенская трапезная церковь – старейшая из сохранившихся на острове; * Главный действующий храм монастыря – величественный Спасо-Преображенский собор. Подробное описание: **Мужская обитель** Ваше путешествие по центральной усадьбе Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря начнется от причала Монастырской бухты. В ходе экскурсии вы услышите историю монастыря и увидите живописный узкий залив, уходящий вглубь острова. **Древние гранитные ступени** К подножию горы Фавор от пристани поднимается широкая гранитная лестница, построенная в середине XIX века. Здесь сохранились 62 подлинные гранитные ступени, скрепленные мощными коваными скобами. **Тропинка к красным скалам** На территории усадьбы разбит прекрасный монастырский сад, который чарует нежными оттенками как в пору цветения, так и тихой золотой осенью. Над садом, вдоль узорной чугунной решетки, идущей по краю скалы, проложена тропинка к высоким красным скалам. Именно отсюда иноки старого Валаама любовались на сумрачные, отражающие красноватые скалы, воды Монастырской бухты, встречая или провожая паломников. **Бывшие царские кельи Романовых** Далее вы отправитесь к мраморной Знаменской часовне и Святым вратам обители. К стенам церкви примыкали «Царские кельи» – покои, в которых останавливались члены семьи Романовых, посещая Валаам. Кроме того, вы увидите монастырское каре, архитектурный ансамбль которого формировался с конца XVIII до начала XX века:

церковь Петра и Павла

Успенскую трапезную церковь – старейшую из сохранившихся на острове

церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник»

церковь Валаамской иконы Божией Матери

келейные корпуса

хозяйственные постройки

Мощи святых Валаамских Чудотворцев Особое место в ходе экскурсии уделяется посещению главного действующего храма монастыря – величественного Спасо-Преображенского собора. По преданию под спудом в фундаменте монастыря захоронены мощи святых основателей обители –

преподобных Сергия и Германа Валаамских Чудотворцев. Профессиональные экскурсоводы расскажут историю святых, а также покажут убранство Спасо-Преображенского собора. На Старом братском кладбище гости познакомятся с удивительными судьбами Валаамских подвижников былых времен. **Сувениры** В иконных и сувенирных лавках монастыря можно купить иконы и свечи.

Характеристики: В круизы продолжительностью от 5 дней катер входит в стоимость. Если продолжительность круиза меньше 5 дней, предлагается пешеходная экскурсия в центральную усадьбу. По желанию туриста можно приобрести билет на катер за дополнительную оплату прямо на борту теплохода.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2-3 часа**ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:*** Спасо-Преображенский собор;* Место молитвенного уединения старца Назария;* Архитектурно-ландшафтный комплекс Игуменского кладбища;* Воинский мемориал.**Спасо-Преображенский монастырь**Посещая Спасо-Преображенский монастырь самостоятельно, вы сможете увидеть

**центральную усадьбу монастыря,
гору Фавор,
мраморную Знаменскую часовню,
Святые врата обители,
Надвратную церковь Петра и Павла,
Успенскую трапезную церковь - старейшую из сохранившихся на острове,
Главный действующий храм монастыря - величественный Спасо-Преображенский собор.**

Визит Александра I В XVIII веке преподобный старец Назарий — устроитель Валаамской обители, создал место молитвенного уединения на Валааме, которое посещал Александр I во время высочайшего визита в августе 1819 г. После Назария в этом месте обосновался его ученик — схимонах Николай «Смирненнейший». Во время экскурсии вы сможете увидеть сохранившийся фундамент пустыни подвижника и место его захоронения.**Уникальная природа Валаама** В середине XIX века недалеко от монастыря был создан дендрологический питомник, в котором разводили деревья и декоративные кустарники, привезенные из разных регионов России. Главной задачей питомника было формирование красивых Валаамских ландшафтов. Во второй половине XIX века на месте питомника появляется архитектурно-ландшафтный комплекс нового Игуменского кладбища. Здесь создается уголок, напоминающий нам о великолепии райских обителей и о бессмертии человеческой души. На небольшой территории вокруг рукотворного церковного холма высадили самые экзотические для Валаама деревья:

**широколиственные вязаи,
благоуханные липы,
сибирские пихты,
кедровые сосны.**

Вы услышите рассказ о судьбах настоятелей Валаамской обители, захоронения которых находятся за алтарем храма, и окупаетесь в историю монастыря вплоть до конца 30-х годов XX века.**Воинский мемориал** Драматические страницы советской истории навсегда отпечатались на облике Игуменского кладбища. В память о курсантах Валаамской школы (боцманов и юнг), о героях Великой Отечественной войны, жизнь которых закончилась в стенах Валаамского дома инвалидов, был построен воинский мемориал. Профессиональные экскурсоводы расскажут вам о событиях советско-финской и Второй мировой войн, о послевоенной истории Валаама, а также о возрождении монастыря в 1989 г.

Сувениры В иконных и сувенирных лавках монастыря можно купить иконы, свечи, подать записки. Гурманы могут порадовать себя традиционным сыром, который

производят на ферме Валаамского монастыря.4. **Характеристики:** Пешеходная экскурсия, которая начинается от причала Большой Никоновской бухты на юго-западе Валаамского архипелага. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2-3 часа** **ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:** * Живописный залив Скалистый берег* «Никоновский форт»* Ладожское озеро **Скалистый берег** В ходе пешеходной экскурсии вы увидите живописный залив Скалистый берег. Профессиональные гиды расскажут о «Никоновском форте» – финском военном укреплении, построенном в годы советско-финской и Второй мировой войны. Кроме того, вы узнаете подробнее об уникальной природе Валаама, а также посмотрите самое крупное озеро Европы – Ладожское.

09.08, Суббота

Санкт-Петербург

Прибытие: 08:00

Экскурсии:

1. В ходе автобусной обзорной экскурсии по городу вы увидите парадный центр Петербурга, гранитные набережные Невы, а также познакомитесь с исторической и современной жизнью города. Маршрут автобусной экскурсии: Ансамбль Смольного собора, Таврический дворец, Летний сад, Летний дворец Петра I, Спасна-Крови, Невский проспект (особое внимание – Казанский собор, Гостиный двор, Памятник Екатерине Великой в сквере Александринского театра), Ансамбль Исаакиевской площади, Медный всадник, Здания Сената и Синода, Ансамбль Стрелки Васильевского острова – здания Двенадцати Коллегий, Биржи, Кунсткамеры, Зоологического музея, Эрмитаж и другие достопримечательности города. *Порядок осмотра объектов в ходе экскурсии может быть незначительно изменен на усмотрение гида-экскурсовода.*

Государственный музей истории Санкт-Петербурга – один из крупнейших в России исторических музеев. В фондах музея хранится более 1,3 миллиона экспонатов, отражающих историю города на Неве с момента его основания до наших дней. Центром музея является Петропавловская крепость – уникальный памятник истории, архитектуры и фортификационного искусства XVIII-XX веков. Доминанта архитектурного ансамбля – Петропавловский собор – один из символов Санкт-Петербурга, усыпальница Императорского Дома Романовых. *Посещение Петропавловской крепости включает в себя: посещение Петропавловского собора, внешний осмотр Ботного домика Петра I, Комендантского дома, Невских ворот, Памятника Петру I.* 2. «Северная Венеция» – говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере – в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции – так есть и петербургский стиль. Петербургские гондолы – комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной – Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов – набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висячие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную

Венецию».3. Неподалеку от Санкт-Петербурга, в небольшом городке Павловск, расположен замечательный дворцово-парковый ансамбль Дворца Павла 1 - Золотисто-белый дворец, построенный на высоком берегу Славянки, виден даже с дальних точек парка и города. После вступления Павла I на престол Павловск стал загородной императорской резиденцией. В музее представлена коллекция русского портрета, живописных и графических видов Павловска. Вновь открыты после многолетней реставрации удивительные по красоте и гармонии Жилые комнаты императрицы Марии Федоровны, отделанные в начале XIX в. архитекторами Кваренги и Ворониным. Павловский парк — выдающееся произведение садово-паркового искусства конца XVIII — первой четверти XIX века. На смену регулярным паркам с четкой геометрической планировкой и архитектурной стрижкой деревьев и кустарников пришли новые сады. При их устройстве паркостроители старались максимально приблизиться к естественной природе. Павловский парк становится одним из самых больших русских и европейских парков на площади 543 га.Особенность Павловска в том, что о нем в течение почти полувека заботилась одна и та же владелица — императрица Мария Федоровна.4. Царское село - музей-заповедник в городе Пушкин, представляющий собой дворцово-парковый ансамбль XVIII-XIX веков.Главной достопримечательностью ансамбля выступает Екатерининский дворец, построенный для императрицы Екатерины I в 1724 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Однако свой нынешний облик дворец принял к 1756 году благодаря зодчему Ф. Б. Растрелли, работавшему по указу императрицы Елизаветы Петровны.Дворец, возведенный в стиле барокко, восхищает своими размерами, мощной пространственной динамикой и живописностью декора. Дворцовые фасады украшены фигурами атлантов и кариатид, позолоченными львиными масками. Над северным корпусом возвышаются золоченые главы Дворцовой церкви, над южным - купол с многоконечной золотой звездой на шпиле.Столь же роскошно украшены и залы дворца: анфилада завораживает разнообразием стилей и декора: огромные двухъярусные окна и обилие золотой резьбы в Большом зале, шелк с набивным рисунком и наборный паркет в Голубой гостиной, стены, расписанные сценами из китайской жизни, и античные мотивы росписи потолка в Китайской гостиной. Настоящим сокровищем Екатерининского дворца, его жемчужиной, является Янтарная комната. Уникальное убранство комнаты выполнено из 22 больших панно, дополненных 180 янтарными досками. Во время Великой Отечественной Войны янтарные панно были похищены. В течение 25 лет велась кропотливая работа по восстановлению комнаты. И к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната предстала перед посетителями Екатерининского дворца во всем своем великолепии.Экскурсия завершится неспешной прогулкой по регулярному парку, примыкающему ко дворцу, и осмотром его достопримечательностей.5. Если Вы видели Петербург днём, освещенный скупым северным солнцем, или отражённый в мокром асфальте от бесконечных дождей, он, безусловно, покорила Вас. Но составить полного впечатления о городе, не увидев ночной Петербург, Вы не сможете. С наступлением вечера, особенно в период Белых ночей, Петербург преображается совершенно. Яркие огни Невского проспекта сменяет таинственный полумрак старинных улиц и каналов.Бесчисленные мостики с фонарями, соединяющие их берега, подсвеченные фасады дворцов, отражаются в чёрной воде и переносят нас в прошлые столетия. Таинственная атмосфера ночного города подарила вдохновение поэтам и писателям многих поколений. Гранитные набережные, дома и памятники, выхваченные электричеством из темноты или окутанные легкими сумерками, кажутся невероятными декорациями к ночной мистрии Петербурга.6. В Петергофе есть особое место, романтическое, нежное, по-домашнему тихое. Это парк Александрия, построенный Николаем I

для своей семьи. Место, где император на время снимал с себя груз переживаний и был просто мужем и отцом. Парк назван в честь императрицы Александры Федоровны, жены Николая I. Многовековые деревья, просторные аллеи и архитектурные постройки в неоготическом стиле создают неповторимую сказочную атмосферу. Александрия, созданная для спокойного загородного отдыха, стала домом для четырех поколений монархов. Здесь протекала частная жизнь царской фамилии, скрытая от суеты света и двора. В середине XVIII века увлечение Средневековьем, связанное с началом романтического движения в Англии, быстро распространилось по всему миру и дало жизнь новому стилю – неоготике. Коттедж – главная постройка парка "Александрия" – выполнен именно в этом стиле. Вступив на престол, император Николай I поручил шотландскому архитектору А. Менеласу построить неподалеку от парадного Петергофа "сельский домик" в духе английских загородных вилл. Он создавался для Александры Федоровны, любимой жены царя, которая не выносила помпезных парадных интерьеров, и стал личным пространством императорской семьи, ворота которого были закрыты для посторонних. Неоготический стиль проявился не только в архитектуре, но и в убранстве интерьеров, а коллекция живописи дворца включает произведения выдающихся отечественных художников. Коттедж интересен и многочисленными семейными реликвиями, хранящими память о своих владельцах и об исторических событиях эпохи. В стену вестибюля вмонтирован камень с вензелем турецкого султана, привезенный Николаем I из Варны, в штурме которой он принимал участие. Серебряная люстра в Большой приемной была подарком к серебряной свадьбе супругов от немецких родственников императрицы. **Коттедж – уникальный памятник эпохи романтизма, сохранившийся до наших дней без перестроек и более поздних наслоений. Интерьеры дворца, наполненные подлинными вещами, воскрешают атмосферу семейного уюта и тепла. По собственному выражению Николая I, он хотел быть здесь не императором, а "мужем петергофской помещицы", а его супруга Александра Федоровна признавалась, что здесь она "была счастлива, как нигде больше".**

10.08, Воскресенье **Санкт-Петербург**

Экскурсии:

1. Нижний парк Петергофа – самая известная часть дворцово-паркового комплекса. Фонтаны Петергофа принесли ему мировую славу. Нижний парк закладывался по образцу загородной резиденции французского короля Людовика XIV в Версале в модном тогда французском стиле, получившем название регулярного. Автором, определившим основу всей композиции Петергофа и ее дальнейшего развития, был сам Петр I. Наброски Петра I служили архитектору И. Браунштейну материалом для составления Генерального плана резиденции. Опытный экскурсовод ГМЗ "Петергоф" расскажет историю создания фонтанов и, конечно же, покажет самые прекрасные из них, включая величайший фонтан – Самсон. После экскурсии Вы можете самостоятельно погулять и посетить те места парка, которые Вам покажутся наиболее интересными, а также просто насладиться видами на Финский залив. 2. Ансамбль Ораниенбаумского Большого (Меншиковского) дворца – выдающийся памятник архитектуры первой половины XVIII века, был заложен князем А.Д. Меншиковым в 1711 году по проекту архитектора Ф. Фонтана. Строительство центрального корпуса дворца было завершено в 1716 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Тогда же были выстроены изогнутые, примыкающие к центральному корпусу с восточной и западной стороны, крылья дворца. В 1717 году перед дворцом разбили Нижний сад, а в 1919 году возвели башенные павильоны – восточный и

западный (церковный). После падения А.Д. Меншикова дворец был передан в Канцелярию от строений, а в 1736 году - Адмиралтейств-коллегии для устройства госпиталя. В 1743 году Ораниенбаум был пожалован наследнику престола великому князю Петру Федоровичу. В 1918 году дворец передали в ведение Местного совета и он поступил под охрану Комиссариата имущества Республики. В Большом дворце разместили госпиталь, сельскохозяйственное училище, Лесной техникум с общежитием. В 1934 году здание дворца было передано ВМФ. В 1934 году пространство Церковного павильона разделили межэтажными перекрытиями, уникальный иконостас демонтировали. Передача Большого дворца музею-заповеднику началась только в 1995 году - началось кропотливое восстановление Дворца под руководством ГМЗ "Петергоф". Сентябрь 2011 года стал исторической знаменательной датой в жизни музея-заповедника - Большой Меншиковский Дворец был открыт после многолетней реконструкции и пригласил своих первый посетителей в свои стены. Работа над его восстановлением не прекращается и до сих пор - ежегодно ГМЗ "Ораниенбаум" предлагаем своим гостям новые музеи для посещения. Помимо посещения Большого Меншиковского дворца Вас ожидает неспешная прогулка по прекрасному ландшафтному парку и увлекательный рассказ гида о заповеднике Ораниенбаум.

3. Большой Гатчинский дворец построен в 1766 — 1781 годах в Гатчине по проекту Антонио Ринальди для фаворита Екатерины II графа Григория Григорьевича Орлова. Расположенный на холме над Серебряным озером, дворец сочетает в себе темы средневекового замка и загородной резиденции. Интерьеры дворца — образец русского классицизма рубежа XVIII — XIX веков. Дворец был одним из любимых мест отдыха царской семьи, сочетает в себе элементы средневекового замка в европейских традициях и загородной резиденции русских царей и князей. Дворцовый парк Гатчины - один из самых красивых и загадочных пригородных парков Санкт-Петербурга. Создавая рукотворные ландшафты на основе естественных хвойных массивов, возводя парковые павильоны, архитекторы и садовые мастера прошлого сумели вдохнуть образы европейского зодчества в императорские владения и преобразить суровую северную природу.

4. Музей Фаберже имеет крупнейшую в мире коллекцию произведений фирмы Карла Фаберже, включающая в себя девять знаменитых императорских пасхальных яиц. Они обладают огромной ценностью не только как предметы ювелирного искусства, но и как уникальные исторические артефакты. Вся коллекция располагается в Шуваловском дворце на набережной реки Фонтанки - одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга.

5. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф представляет собой грандиозный памятник архитектуры, известный во всем мире и включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Музей заповедник Петергоф является своеобразным триумфальным памятником в честь успешного завершения борьбы России за выход к Балтийскому морю. Регулярные парки, около 150 фонтанов и 4 каскада, золоченые статуи богов и героев древности, величественная архитектура дворцов — все это выражает идею торжества России, «пирующей на морском просторе». Нижний парк Петергофа - самая известная часть дворцово-паркового комплекса. Именно этот замечательный ансамбль с его архитектурными памятниками, фонтанами и скульптурным украшением принес музею-заповеднику мировую славу. Парк был заложен Петром I, в том числе с целью превзойти загородную резиденцию французского короля Людовика XIV в Версале, и выполнен в модном тогда французском стиле, получившем название регулярного.

В программу экскурсии входит посещение Гrotов - Верхнего и Нижнего, куда можно попасть через верхнюю террасу Большого каскада. Сегодня здесь работает музей, в котором представлена экспозиция, раскрывающая

секреты фонтанного ремесла. В переходе между Гротами можно осмотреть сохранившуюся с 1620 года кирпичную кладку. На выставке представлены схемы и рисунки фонтанного водовода. Вы узнаете исторический контекст появления фонтанов в России и историю постройки фонтанного водовода в Петергофе. Гроты являются сложным гидротехническим сооружением сами по себе: на их «плечах» стоит весь Большой каскад! Под сводами Верхнего грота проходят трубы, подводящие воду к фонтанам каскада - только в этом музее есть возможность их подробно рассмотреть своими глазами. Также здесь можно увидеть образцы труб трехсотлетней давности, разнообразный инструмент и форму мастеров фонтанной команды Петергофа девятнадцатого столетия.

б. Юсуповский дворец – уникальный архитектурный ансамбль XVIII-XX в.в., памятник истории и культуры федерального значения, снискавший славу «энциклопедии» петербургского аристократического интерьера. С 1830 по 1917 г. владельцами дворца и усадьбы были пять поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых. Многие яркие страницы российской и петербургской истории связаны с фамильной резиденцией на Мойке. Дворец вошел в отечественную историю и как место убийства Григория Распутина – сибирского крестьянина, ставшего в начале XX века духовным наставником и другом семьи императора Николая II. Трагедия разыгралась в ночь на 17 декабря 1916 года на жилой половине молодого князя Феликса Юсупова. Сейчас в этих комнатах создана историко-документальная экспозиция. В 1925 году дворец князей Юсуповых был передан педагогической интеллигенции города. До наших дней здесь размещается Дворец культуры работников просвещения, который в 1990-е годы сформировался в многофункциональный историко-культурный центр, сочетающий в своей деятельности музейные, театрально-концертные и культурно-просветительские направления деятельности. Сегодня Юсуповский дворец – один из редких дворянских особняков Петербурга, где уцелели не только парадные апартаменты, залы картинной галереи, миниатюрный домашний театр, но и роскошные жилые покои семьи Юсуповых, сохранившие тепло и обаяние прежних владельцев. Удивительные по красоте художественные интерьеры, возрождаемые трудом и талантом петербургских реставраторов, гостеприимно открыты для российских и зарубежных любителей истории, искусства, музыки и театра.

11.08, Понедельник **Санкт-Петербург**

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Кронштадт является районом Санкт-Петербурга, расположен на острове Котлин в Финском заливе на расстоянии 48 км от Санкт-Петербурга, связан с материком сухопутной дорогой. Площадь острова – 1584 га. Кронштадт – один из наиболее известных малых и средних исторических городов страны и обладает выдающимся историческим и культурным наследием. На протяжении последних трех веков город играл значительную роль в истории России. Уникально значение Кронштадта как морского форпоста, построенного для защиты новой столицы – Санкт-Петербурга – практически сразу после ее основания. История города неразрывно связана с Петром I, становлением и укреплением военно-морского флота России, великими изобретениями и открытиями русских ученых, героическими событиями Великой Отечественной войны. Историческая часть г. Кронштадта и Кронштадтская крепость входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников». В Кронштадте более 300 памятников истории,

культуры, техники. Уникальные гидротехнические и оборонительные сооружения, прекрасные здания и ансамбли, такие как форт Кроншлот, комплекс губернских домов начала 18 века, первый в мире самосливной канал-док Петра Первого, образец военного городка 18 века, Морской собор начала 20 века, в строительстве которого использованы приемы строительства храма Святой Софии в Константинополе, и другие памятники привлекают внимание многочисленных туристов.

2. Выборг – центр Выборгского района, охватывающего всю западную часть Карельского перешейка. Он расположен в 130 км от Санкт-Петербурга. Это древний и очень уютный город, которому в 2023 году исполняется 730 лет. Он лежит на островах и полуостровах Выборгского залива. Этот город испытал на себе влияние четырёх культур: русской, шведской, немецкой и финской. Это настоящий европейский «каменный город» на русской земле, не похожий ни на какой другой. В Выборге представлены памятники разных эпох: руины культовых построек (соборов), Круглую башню, бастион Панцерлак, Аннинские и Восточно-Выборгские укрепления, библиотеку Алвара Аалто – памятник эпохи финского модернизма. Современный Выборг – морской порт, приграничный город – «Окно в Европу». Вы увидите Часовую башню, пройдёте по одной из красивейших улиц города – улице Водной Заставы. В ходе экскурсии вы увидите Выборгский замок, возведенный в 1293 г. шведами на месте карельского сторожевого пункта. Это единственный в России средневековый европейский замок, он дал начало городу и стал его сердцем. Донжон замка, башня св. Олафа – общепризнанный символ города (без посещения, закрыта на реставрацию до 2025 года). Национальный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Монрепо» расположен близ Выборга на побережье бухты Защитная Выборгского залива на острове Твердыш. Парк был основан в середине 18 столетия комендантом Выборга П.А. Ступициным. Несколько позже парк перешёл во владение к губернатору края – герцогу Вюртембергскому. Свою усадьбу он назвал «Монрепо», что в переводе с французского означает «мой отдых». В парке сохранился деревянный усадебный дом, построенный в стиле классицизма в конце 18 века. Разнообразна растительность парка: в нём в изобилии растут кустарники местных и экзотических пород. Встречается орешник и сибирская жимолость. Помимо сосны там много пробкового дуба, амурского бархата, бука, лиственницы, серебристой ели. Но особое внимание привлекают причудливые нагромождения гранитных скал – это пейзажный скальный парк романтического стиля. Некоторые граниты образуют отвесные скалы высотой до 20 метров, другие полого спускаются к воде.

3. Возведенный архитектором Огюстом Монферраном, Исаакиевский собор – выдающийся памятник позднего русского классицизма середины XIX века. Исаакиевский собор стал одним из крупнейших купольных сооружений Европы. Грандиозность храма определяют его размеры: высота – 101,5 м, длина – 111,28 м, ширина – 97,6 м. На высоте 43 метров над землёй, вокруг барабана купола, расположена колоннада, состоящая из 24 колонн, длиной 14 метров и массой до 67 тонн. В барабане имеется 12 гигантских окон. На колоннаду ведут две винтовые лестницы в 200 ступеней и оттуда открывается прекрасная панорама города. **В летний сезон музей предлагает посетить колоннаду Исаакиевского собора, подняться на высоту 43 метров и полюбоваться панорамой Санкт-Петербурга – одного из красивейших городов мира.**

12.08, Вторник

Лодейное Поле

Прибытие: 10:00

Отправление: 12:00

Экскурсии:

1. Монастырь основан святым Александром Свирским в конце XV века в малолюдном лесном Олонецком крае среди поселений языческих народов —

карелов, вепсов, чуди. Вскоре у Александра Свирского появились ученики. Ещё при жизни основателя обитель складывалась как два связанных друг с другом, но независимо расположенных комплекса (отделения): Троицкого с братскими кельями и Преображенского — рядом с кладбищем. Их связывает дорога, идущая вдоль Рошинского озера. Святыней монастыря являются нетленные чудотворные мощи Преподобного Александра Свирского, находящиеся в Преображенском соборе.

2. Обзорная экскурсия по городу включает осмотр главных достопримечательностей города: Сквера корабелов и Братского кладбища.

Сквер Корабелов появился в городском парке Лодейного Поля в 2020 году и сразу стал своеобразной визитной карточкой города и его знаковым пространством. Здесь представлены многочисленные памятники, посвящённые Олонецкой верфи:

Памятный знак в честь спуска фрегата «Штандарта»

Памятный знак на месте дома Петра I, установлен в 1832 году, был торжественно открыт 26 мая 1833 года

Памятный знак в честь открытия Антарктиды

Выставочный павильон «Домик Петра I»

Здесь вас ждёт экскурсия по памятным знакам + фотозоны. **Братское кладбище** В годы Великой Отечественной войны город Лодейное Поле фактически находился на передовой. Линия фронта проходила по реке Свирь. Правый берег был оккупирован финскими войсками. Только в июне 1944 года в ходе Свирско-Петрозаводской наступательной операции территория района была освобождена. Этим событиям посвящено несколько памятников в сквере Корабелов и в его ближайших окрестностях. Здесь вы сможете увидеть:

Стеллу войскам Карельского фронта

Вечный огонь

Памятный знак в честь лодейнопольцев погибших во время Великой Отечественной войны

Памятный знак «Чёрный тюльпан»

Памятные знаки на «Аллеи славы»

По пути следования в Лодейнопольский историко-краеведческий музей вы сможете увидеть Парк Свирской Победы (без посещения).

Лодейнопольский историко-краеведческий музей В экскурсионную программу входит знакомство с экспозициями: «Природа края». Представлены три природных комплекса: лес, болото, берег Ладоги. В экспозиции показаны особенности природы края, необходимость существования природоохранных территорий, в частности, - Нижне-Свирского заповедника. Основные экспонаты - чучела птиц, чучело белки, чучело нерпы, чучело лисы, фотографии животных. Экспозиция «Олонецкая верфь». Посвящена судостроительной верфи, созданной на берегу Свири по указу Петра I в начале XVIII века. В зале также представлены: модели кораблей; предметы, найденные на том месте, где была верфь (свая, кница, артельная чаша, кусок смолы); колокол, барометр, инструменты - использовавшиеся при строительстве кораблей (XVIII - XIX вв); навигационные приборы; чучело пингвина, яйцо пингвина, земля из Антарктиды, картины, фотографии и рисунки. Экспозиция «Лодейное Поле - уездный город». В зале представлены экспонаты, дающие представление об уездном городе Лодейное Поле в XVIII - XIX вв. Гордостью музея являются живописные копии картин В.Д. Поленова; изделия керамического завода Б.А.Фока: кувшин, две тарелки и горельеф. Экспозиция «Крестьянский быт Лодейнопольского уезда в конце XIX - начале XX в.». Представлены орудия труда и предметы быта крестьян: соха, льномялка, ткацкий станок, коса, две прялки, жёрнов, крестьянская одежда: две женские юбки и балахон, льняные полотенца, оятская керамика, изделия из

бересты, бондарные изделия, образцы самодельной крестьянской обуви, инструменты сапожника, приспособление для изготовления валенок, рисунок С.Н.Зенкова «Середняк». Экспозиция «Край в начале XX в.». В экспозиции представлены темы: участие лодейнопольцев в гражданской войне; строительство участка Мурманской железной дороги в начале 20 века; строительство Нижне-Свирской ГЭС; представлены фотографии из жизни города довоенного времени. Небольшая часть зала посвящена репрессиям на территории района в 1930-х годах. Экспозиция «Оборона г. Лодейное Поле в годы Великой Отечественной войны». Продвижение финских частей было остановлено на берегах Свири вблизи г. Лодейное Поле, благодаря умело организованной обороне и героизму воинов нашей армии в 1941 г. С осени 1941 г. до лета 1944г. сдерживали натиск финских частей дивизии 7-й отдельной Армии, преградив врагу путь к осаждённому Ленинграду. В июне 1944 г. с берегов Свири в районе г. Лодейное Поле началась Свирско-Петрозаводская наступательная операция, в ходе которой были разгромлены войска противника в Южной Карелии, выведена из войны Финляндия. Город чтит подвиги героев Свирской операции. Их имена носят улицы города. Парком Свирской победы назван самый большой и красивый парк, где возвышается величественный монумент «Памятник-Приказ». Тут же сохранены траншеи, дот и финский бронеколпак. В самом центре парка стоит своеобразное, словно крылатое, здание. Это краеведческий музей, экспонаты которого любовно собраны лодейнопольскими краеведами. **Окончание экскурсии (г. Лодейное Поле/п. Свирьстрой)**3. Экскурсия проходит в формате неспешной прогулки по экологической тропе вдоль реки Свирь от причала до сквера корабелов. Увидим большой макет фрегата «Штандарт». Здесь строились не только военные суда, но и шлюпы «Мирный» и «Восток», на которых известные мореплаватели совершили кругосветное путешествие. **Сквер корабелов** стал своеобразной визитной карточкой города, его знаковым пространством. Здесь вас ждет экскурсия по памятным знакам и фотозоны:

Памятный знак в честь спуска фрегата «Штандарта»;

Памятный знак на месте дома Петра I, установлен в 1832 году, был торжественно открыт 26 мая 1833 года;

Памятный знак в честь открытия Антарктиды;

Выставочный павильон «Домик Петра I».

На Братском кладбище вы сможете увидеть:

Стелу войскам Карельского фронта, Вечный огонь;

Памятный знак в честь лодейнопольцев погибших во время Великой Отечественной войны;

Памятный знак «Черный тюльпан»;

Памятные знаки на «Аллеи славы».

Группа самостоятельно возвращается на причал.

12.08, Вторник	Свирьстрой	Прибытие: 14:00	Отправление: 17:00
----------------	-------------------	-----------------	--------------------

13.08, Среда	Кижы	Прибытие: 10:00	Отправление: 13:00
--------------	-------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Пешеходная экскурсия по острову, посещение музея деревянного зодчества. Ансамбль Кижского Погоста включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как свидетельство высокоразвитого плотницкого мастерства русского народа.

Характеристики: пешеходная

Продолжительность: 2 часа 15 минут **Особенности:**

Пешеходный маршрут составляет около 3,2 км, территория острова без перепадов высот, во влажных местах тропинки представляют собой деревянные настилы

Маршрут рекомендуется посетителям, впервые посещающим музей-заповедник «Кижь»

Объекты осмотра:

Ансамбль Кижского погоста
Дом Ошевнева
Дом Елизарова
Дом Щепина
Часовня Михаила Архангела
Церковь Воскрешения Лазаря
Покровская церковь

Объекты посещения:

Один из крестьянских домов
Покровская церковь

Музей-заповедник «Кижь» Музей-заповедник «Кижь» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России. Основа музейного собрания — ансамбль Кижского погоста входит в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В ходе экскурсии вы увидите Кижский архитектурный ансамбль:

дом Ошевнева
дом Елизарова с элементами интерьера избы простого Заонежского крестьянина
дом Щепина — пример Заонежского незаурядного крестьянского жилища начала XX века
часовня Михаила Архангела
церковь Воскрешения Лазаря
Покровская церковь
один из колоритных крестьянских домов с национальным убранством

Музей с уникальной экспозицией, демонстрирующий типичное убранство жилища зажиточного крестьянства Заонежья в XIX – XX веке. Здесь воссозданы традиционные элементы интерьера: печь, лавки вдоль стен и полки-воронцы, проходящие над лавками. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей
пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью
куклы-обереги и деревянные игрушки
текстиль с традиционной карельской вышивкой
изделия из шунгита и бересты
поделки из карельской березы
кондитерские изделия и настойки из карельских ягод

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения в храмах.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или

шортах. 2. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2 часа 15 минут

Особенности:

Пешеходный маршрут составляет около 5 км, все спуски и подъемы плавные, не требующие физической подготовки; маршрут проходит по открытой местности, не защищенной в солнечную погоду от прямых солнечных лучей.

Маршрут рекомендуется посетителям, повторно приезжающим на остров Киж.

Объекты посещения:

жилые и хозяйственные постройки деревень Васильево и Ямка

Нарьина гора со Спасской часовней

Деревня Васильево Вы совершите прогулку по старинным деревням в центральной части острова Киж — Ямке и Васильево, первые сведения о которых к середине XVI в. Сегодня здесь живут сотрудники музея. В деревне Васильево вы увидите самые большие и красивые деревянные дома острова — дом Сергеевой и дом Сергина с подворьем, часовню Успения Богородицы, построенную здесь раньше знаменитых многоглавых храмов. Затем подниметесь на Нарьину гору — самую высокую точку острова, где сейчас стоит часовня Спаса Нерукотворного. С Нарьиной горы открывается панорамный вид на многочисленные достопримечательности «туристической» и «жилой» частей острова Киж, очень разных по атмосфере, но одинаково живописных. **Деревня Ямка** С другой стороны от Нарьиной горы расположена деревня Ямка, также вытянувшаяся вдоль берега Онежского озера и, включающая в свой состав многочисленные исторические жилые и хозяйственные постройки, большинство из которых выполняют свои функции по сей день. После экскурсии вы можете самостоятельно осмотреть Кижский архитектурный ансамбль и посетить Покровскую церковь. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей

пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью

куклы-обереги и деревянные игрушки

текстиль с традиционной карельской вышивкой

изделия из шунгита и бересты

поделки из карельской березы

кондитерские изделия и настойки из карельских ягод

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

14.08, Четверг

Горицы

Прибытие: 16:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. На примере маленького провинциального города раскрываются самые значимые события из истории страны с 14 по 21 вв.: основание монастырей; возникновение и развитие первых поселений на Русском Севере; первые указы о градостроительстве уездных городов; революция 1917 года и Великая Отечественная война, а также то, чем живёт город сегодня. Во время пешеходной экскурсии по городу Кириллов, основанному в 1776 году по указу Екатерины II, туристы знакомятся с его историей, промыслами и ремёслами 18 -19 вв.,

архитектурной застройкой центральной части этого же периода и особенностями провинциального быта в прошлом и настоящем. Особый облик городу придают хорошо сохранившиеся купеческие дома 19-го – 20-го вв., Казанский собор, небольшие парки и другие памятные места. Начинается экскурсия у Вологодской башни Кирилло-Белозерского монастыря, где открывается панорама на стены монастыря и Сиверское озеро. Группа посещает городской Липовый парк 1867 года, переходит на Гостинодворскую улицу, украшением которой являются дома местных купцов. Туристы знакомятся с главным действующим приходским храмом города Казанским собором 18 – 19 вв. В ходе экскурсии туристы посещают лавку «С Мишкой», чтобы продегустировать местную продукцию (зефир, мармелад, пряники, лимонад и т.д.) и торговые ряды с сувенирами возле монастыря. В ходе экскурсии туристы посещают Музей Евгения Преображенского. Экспозиционный комплекс с полноценным мультимедийным наполнением разместился в семи залах здания Народного дома, расположенного в городе Кириллове. Музей Евгения Преображенского – совместный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Российского военно-исторического общества. Выставочный проект посвящён советской авиации времён Великой Отечественной войны, рассказывает о лётчиках – уроженцах Кирилловского района, участниках войны, конструкторах авиационной техники и авиационного вооружения. Основная тема, представленная на выставке, посвящена жизни самого выдающегося лётчика, родившегося и выросшего на Кирилловской земле, Евгения Николаевича Преображенского. Его имя, несомненно, известно далеко за пределами не только Кирилловского района, но и Вологодской области.

2. Встреча группы экскурсоводом в древнерусском костюме, ознакомительная экскурсия. Вы услышите о древнейшем прошлом Белозерья, начиная с ледникового периода, об известном археологическом памятнике Крутик, расположенном на Великом Волжском пути «из варяг в арабы», проходившем по р. Шексне, узнаете о княгини Феодосии – дочери Ивана Калиты, и ее муже, белозерском князе Федоре, павшем в Куликовской битве, познакомитесь с историей Горицкого женского монастыря и села Горицы, расположенного на месте центра средневекового Сугорского княжества. Посещение «Княжеской гридницы» – парадной палаты для пиров и приемов. Знакомство с древнерусской архитектурой, убранством жилища, костюмами, украшениями и вооружением времен Куликовской битвы. Костюмированная интерактивная программа проходит в форме военного совета князя и его дружины, с выбором исторических персонажей из числа самих гостей, с облачением в исторические костюмы и доспехи, с соблюдением старинных традиций и ритуалов.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Село Горицы располагается в живописной местности на берегу Волго-Балта, в 7 километрах от города Кириллова Вологодской области. История села уходит корнями в XVI век. Подмонастырская слобода появилась рядом с Горицким женским Воскресенским монастырём почти сразу после основания обители. В ходе экскурсии гости пройдут по центральным улицам села, познакомятся с его историей, традициями, особенностями быта местных жителей. Особый облик селу придают старинные деревянные дома, характерные для деревянного зодчества Вологодского края. Горицкий женский Воскресенский монастырь находится в 20-30 мин. ходьбы от причала. Он был основан в XVI-м веке Евфросиньей Старицкой, которая была тётёй царя Ивана Грозного. Монастырь известен тем, что он был местом заточения многих известных знатных женщин. В период расцвета в нём проживало около 500 монахинь. В Советский период был полуразрушен. Сейчас это вновь действующий женский монастырь, его возглавляет игуменья Тавифа. Гости познакомятся с архитектурными памятниками XVI – XIX вв., историей монастыря, выйдут к Святому источнику, который является частью уникального

водопровода XIX в., и на берег Волго-Балта.

15.08, Пятница

Мышкин

Прибытие: 13:30

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница); посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной); посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»); посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.

Дом купца Тимофея Чистова стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. «В Мышкине над окошками наличники, как кокошники, искусной резьбой точёные, орнаментами кручёные, улица смотрит на улицу, домик на домик любит.» Мышкин хорошо сохранил деревянную застройку 19 века. Несомненным памятником деревянной архитектуры промышленного назначения является здание мельницы купца-миллионера Чистова, построенное из корабельной сосны, сохранившее внутри значительную часть мельничных механизмов. В помещении зернового склада мельницы открыта экспозиция «Древо жизни». Посвящена эта выставка нашим предкам, которые жили на этой земле и из дерева делали абсолютно все, что нужно было им в быту, пример тому интересные экспонаты: зимняя рыболовная удочка, бытовая техника 19 века: овощедавилка, тёрка, маслобойка, хлебная лопата, просак и многое, многое другое. В этнографической экспозиции «Превращения льняного семечка» с выставкой «Куколка- дружочек мой» гости узнают, как «рубашка в поле растёт»-как выращивают и обрабатывают лён,

какими куклами играли наши прапрабабушки, как куколок мастерили и для чего они служили. Здесь же в музейной мастерской вам предложат поработать – поучаствовать в мастер-классе и создать своими руками льняную куклу. Каждый, кто побывает в Доме ремёсел – увидит своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит, редкое на сегодняшний день звание – ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом) 3. XIX век - золотой век для города Мышкин, 2 тыс. жителей, 500 торгующих разными товарами людей, из них 200 купцов, 5 купцов первой гильдии, на такое количество живущих людей 5 действующих храмов, при каждом своя церковно-приходская школа. Священники занимаются исторической (краеведческой) работой, ведя церковные летописи. XXI век-в Мышкине сохранились три храма: старейший Никольский собор, летний Успенский собор и Церковь всех скорбящих радости. Проходя по улицам города, вы посетите два собора и фото-выставку "Вечные ценности России. Великое видится в малом", часовни Святых Флора и Лавра с выступлением вокального ансамбля "Преображение".

16.08, Суббота

Москва

Прибытие: 20:00

07.08, Четверг

Хийденсельга

Прибытие: 14:00

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. От причала в поселке Хийденсельга вы отправитесь на комфортабельных автобусах в поселок Рускеала, где с XVIII в. действуют наиболее крупные и знаменитые мраморные ломки Карелии. Поселок Рускеала расположен в 30 км севернее г. Сортавала, в 20 км от государственной границы с Финляндией. В пути вы познакомитесь с историей этой живописной местности, освоенной еще во времена походов викингов.

Не доезжая до горного парка Рускеала 5 км у вас будет остановка - здесь находятся водопады, имеющие целых четыре названия. Вы сможете пройти по живописным подвесным мостикам, подышать чистым воздухом и полюбоваться водопадами Ахинкоски. Гид расскажет, что означает их название в переводе с финского и эпизоды какого знаменитого фильма снял здесь Станислав Ростоцкий, почему река, куда устремляются потоки воды, бурого цвета и как прозвали ее финны за дурной и непредсказуемый нрав. После остановки на водопадах Ахинкоски вы отправитесь в Горный парк Рускеала. В наши дни парк стал своего рода визитной карточкой Республики Карелия. По прибытии вы отправитесь на пешеходную экскурсию по парку, имеющему пока очень редкий для России статус – одновременно памятника природы и памятника индустриальной культуры. Вы сможете пройти маршрутом расширенной экскурсии «Дорогой горных мастеров», услышать историю местного горного дела и добычи мрамора, рассказанную нашими экскурсоводами, увидеть заброшенный мраморный завод и чудесный Итальянский карьер. А также посетить все самые живописные и прекрасно оборудованные смотровые площадки, полюбоваться грандиозным Мраморным каньоном с чистой изумрудной водой. Кроме того, экскурсоводы расскажут, какие знаменитые достопримечательности украшены рускеальским мрамором цвета белых ночей с зеленоватыми, похожими на северное сияние, всполохами. По окончании экскурсии в парке у вас будет свободное время, вы сможете отдохнуть, погулять, посетить локации, которые расположены на его территории. По окончании экскурсии вы вернетесь на причал в п. Хийденсельга на комфортабельных автобусах.