

Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Ростов-на-Дону - Старочеркасская - Романовская - День на воде - Волгоград - Саратов - Самара с 17.09.2024 по 22.09.2024

17.09, Вторник

Ростов-на-Дону

Отправление: 15:00

Экскурсии:

1. Это один из старейших городов Дона - его возраст более 900 лет. Азов - один из самых древних городов Ростовской области, он был основан в 1067 году и в разные времена был пунктом венецианской торговли, городом Золотой Орды, турецкой крепостью, в походах на которую Петр I создал Российский военный флот, и Российская Империя получила выход к Азовскому и Черным морям. В связи с чем — история Азова многообразна и интересна. В Азове сохранились крепостные валы, насыпанные по указу Петра I в начале ХУШ в. Во время экскурсии Вас ждет обзорная экскурсия по центру Азова, посещение Азовского музея-заповедника, внешний осмотр Порохового погреба Петра I и крепостных валов. Минимальное количество - 10 чел.
2. Гостей КВЦ "Донская казачья гвардия" ждет увлекательный рассказ о малоизученной странице истории донского казачества. Судьба трех славных донских казачьих частей, входивших в Русскую императорскую гвардию, предстанет перед вами через уникальные подлинные документы, фотографии, форму гвардейцев, их оружие и снаряжение, которые никогда ранее не были представлены широкой публике. Богатейшая экспозиция КВЦ познакомит вас не только с уникальными историческими фактами, касающимися истории Европы, России, Донского края, но и с судьбами конкретных людей, оставивших славный след в истории Государства Российского.
3. Новочеркасск - столица донского казачества, а также казачества России и Зарубежья. От города Ростова-на-Дону расположен в 35 км. Путь в Новочеркасск пролегает по федеральной трассе М-4, вдоль которой проходят лесозащитные полосы, но на отдельных участках дороги открываются дивные виды бескрайних черноземных полей. Во время экскурсии по городу туристы познакомятся с историей донского казачества и пятой столицы казаков - Новочеркаска, увидят главный храм донского казачества - Вознесенский войсковой патриарший собор, второй в России имеющий такой статус, после Московского Успенского собора. На огромной Соборной площади, вымощенной бутовым камнем, установлены: бронзовый монумент Ермаку, знаменитому донскому атаману, покорителю Сибири, памятники генералу Я.П.Бакланову и основателю Новочеркаска М.И. Платову. Второй памятник основателю города находится рядом с Атаманским дворцом - бывшей резиденцией войсковых атаманов и место пребывания в Новочеркасске высочайших особ: Александра II, Александра III, Николая II. В нем располагается филиал единственного в мире музея истории Донского казачества. Украшением Новочеркаска стали уютный парк и сквер с фонтанами, отреставрированные здания дворянского и офицерского собрания, войсковой канцелярии, войскового собрания и арсенала, триумфальные арки. Минимальное количество - 10 чел.

17.09, Вторник

Старочеркасская

Прибытие: 17:30

Отправление: 20:30

Экскурсии:

1. Обзорная пешеходная экскурсия по станице Старочеркасской с осмотром памятников и памятных мест ст. Старочеркасской, Майдана с внешним осмотром Воскресенского собора, Атаманского дворца и Церкви Петра и Павла. В архитектурном комплексе "Атаманское подворье" сосредоточены архитектурные памятники XVIII-XIX веков - усадьба атаманов Ефремовых с Донской домовою

крепостью. Атаманское подворье – единственный сохранившийся казачий жилой комплекс, который находится под охраной ЮНЕСКО. На бывшем подворье атаманов Ефремовых сосредоточены архитектурные памятники XVIII-XIX веков. Первая по времени постройка – атаманский дворец, сооруженный в 50-х годах XVIII века по типу дворцов подмосковной знати

18.09, Среда

Романовская

Прибытие: 16:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. В ходе экскурсии гости познакомятся с историей станицы, увидят памятник основателю станицы Романовской Смаге Чершенскому, Церковь святого Архангела Михаила и посетят музей краеведения, где познакомятся с казачьими традициями и бытом, узнают историю Романовских подпольщиков. **На территории музея пройдет выступление ансамбля народных казачьих песен с любой интерактивно развлекательной программой на выбор:**

Обряд «Сватовство»

Как только гости проникнутся духом казачества, их тут же приглашают на свадьбу. Обряд начинается со сватовства. Если удастся договориться с родителями невесты, назначают смотрины, которые проходят в курене жениха. Там договариваются о сводах – обряде, во время которого молодые дают согласие на брак. Разумеется, не обходится без песен. За сводами следуют вечеринки и посиделки, а за ними – свадьба и венчание.

Обряд «Проводы казака»

Исполнение казачьей песни мужской группой ансамбля. Диалог матери и отца молодого казака. Приход «атамана» станицы. Сборы казака на службу сопровождаются казачьими песнями и интерактивом со зрителями в игровой форме. После того как собрали казака клятва казачья и наказания от «атамана». Завершение обряда.

19.09, Четверг

День на воде

20.09, Пятница

Волгоград

Прибытие: 08:00

Отправление: 14:30

Экскурсии:

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына – Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу туристы познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда: центральная набережная, Памятник — обелиск на площади Павших Борцов, Площадь Ленина (памятник

В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг.), Дом Павлова, руины мельницы Грудина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии). Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане: монумент «Родина-мать зовёт!», аллея пирамидальных тополей, площадь «Стоявших насмерть», Стены-руины, Площадь Героев, Зал Воинской славы, Площадь Скорби.

21.09, Суббота

Саратов

Прибытие: 11:00

Отправление: 17:00

Экскурсии:

1. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I - главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им. С.М. Кирова - так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века - в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов - Саратовским Государственным Университетом им. Н.Г. Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открытым» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников - И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы - К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений

живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке.

Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. 2. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города.

Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали».

Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Во время экскурсии туристы познакомятся с историей города, проедут по его центральным улицам, увидят множество современных скульптур различных жанров. Среди них: Бык-солевоз, скульптура фантазеру, денежное дерево, сказочные герои и т.д., прогуляются по аллеям парка и по набережной им. Рудченко. В Энгельской картинной галерее им. Мыльниковой состоится знакомство с разными стилями живописи отечественного искусства 20 века; авангард 20-х годов, соцреализм, «суровый стиль» и др. Музей находится в двухэтажном усадебном доме, который представляет собой архитектурный ансамбль рубежа 19- 20 веков. Усадьба является памятником истории и культуры и включена в государственный реестр объектов культурного наследия. Отдельный зал посвящен искусству Павла Кузнецова, одного из представителей «Саратовской школы живописи». Особое место отведено творчеству Андрея Мыльникова – уроженцу г. Энгельса, народному художнику СССР.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.