

Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Москва - Тверь - Коприно - Ярославль - Кострома - Кинешма - Юрьевец - Нижний Новгород - Чебоксары - Казань - Ульяновск - Самара - Саратов - Волгоград - Астрахань - Городец с 19.06.2025 по 25.06.2025

19.06, Четверг **Москва** Отправление: 12:30

20.06, Пятница **Тверь** Прибытие: 09:00 Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 3,5 часа **Особенности:** кольцевой маршрут протяженностью около 5 км, пешеходная часть маршрута не превышает 1,5 км **Объекты посещения:**

Речной вокзал

Отроч монастырь (Успенский храм)

Набережная Афанасия Никитина

Площадь Ленина и архитектурный ансамбль по улице Советская

Музей фотографии «Искра»

Пешеходная улица Трехсвятская

Императорский путевой дворец

Подробное описание Расположенная на берегах сразу трёх рек Тверь, сохранившая многочисленные архитектурные памятники барокко, классицизма и ампира, украшенная живописными парками и набережными, она всегда привлекала любителей фото- и киноискусства. Приглашаем увидеть лучшие фототочки, услышать интересные рассказы о Твери, а также профессионально познакомиться с историей фотографии. **Во время экскурсии вы сможете:**

увидеть здание речного вокзала - выдающийся объект советского конструктивизма

узнать историю основания первого в городе мужского Отроч монастыря и связанные с этим местом легенды

увидеть путешествие в Индию знаменитого Тверского купца Афанасия Никитина, тайны реки Волги и её мостов

познакомиться с золотой эпохой Твери - архитектурные ансамбли второй половины XVIII века: улицы, площади, здания

прогуляться по пешеходной улице Трехсвятской («Тверской Арбат»), и приобрести тверские товары и сувениры

полюбоваться Императорским путевым дворцом Екатерины Великой

Музей фотографии «Искра» После прогулки вы посетите музей фотографии «Искра», где представлена экспозиция с коллекциями уникальных малосерийных камер, показывающая эволюцию фототехники с XIX века до наших дней. В программе: - как оказаться внутри камеры вверх ногами - фотошоп и 3D 19 века - от деревянного ящика до смартфона. Все желающие смогут поучаствовать в винтажной фотосессии и погрузиться в слайд-показ «Окно в Тверь прошлого века», а также сделать фотооткрытки в стиле «Гжель» с видами Твери на память!

Сувениры Приобретение тверских товаров и сувениров возможно в многочисленных сувенирных магазинах на улицах Советская и Трехсвятская. К тверским сувенирам можно отнести:

Мармелад

Пряники

Варенье из ягод

**Алкольную продукцию (пиво «Афанасий», бальзамы «Вереск»,
весьегонское ягодное вино)**

Золотное торжокское шитьё

Деревянную игрушку и др. изделия народных промыслов

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.2. **Продолжительность:** 3,5 - 4 часа

Объекты посещения:

Отроч монастырь (Успенский храм)

Набережная Афанасия Никитина

Площадь Ленина и архитектурный ансамбль по улице Советская

Пешеходная улица Трехсвятская

Императорский путевой дворец (с посещением)

Подробное описание Во время экскурсии вы сможете:

**узнать историю основания первого в городе мужского Отроч монастыря и
связанные с этим местом легенды**

**увидеть путешествие в Индию знаменитого Тверского купца Афанасия
Никитина, тайны реки Волги и её мостов**

**познакомиться с золотой эпохой Твери - архитектурные ансамбли второй
половины XVIII века: улицы, площади, здания**

**прогуляться по пешеходной улице Трехсвятской («Тверской Арбат»), и
приобрести тверские товары и сувениры**

Императорский путевой дворец Императорский путевой дворец Екатерины Великой — уникальный памятник русского зодчества второй половины XVIII-XIX веков, связанный с именами архитекторов Петра Романовича Никитина, Карла Ивановича Росси и Александра Ивановича Резанова. Выстроенный «покоем», вот уже почти 250 лет он радушно простирает свои флигели-«руки» навстречу тверичам многочисленным гостям города. В ходе экскурсии вы познакомитесь с историей Тверского императорского дворца, узнаете о тех, кто бывал и жил в императорской резиденции, посетите парадные залы с интерьерами 60-х годов XIX века. В ходе экскурсии вам также покажут полотна художников второй половины 19 века: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, В.И. Маковского, И.Е. Репина, В.И. Сурикова. **Сувениры** Приобретение тверских товаров и сувениров возможно в многочисленных сувенирных магазинах на улицах Советская и Трехсвятская. К тверским сувенирам можно отнести:

Мармелад

Пряники

Варенье из ягод

**Алкольную продукцию (пиво «Афанасий», бальзамы «Вереск»,
весьегонское ягодное вино)**

Золотное торжокское шитьё

Деревянную игрушку и др. изделия народных промыслов

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.3. **Характеристики:** пешеходная

Продолжительность: 3-4 часа**Особенности:** пешеходный маршрут протяженностью около 4 км; окончание экскурсии на пешеходной улице Трехсвятская (20-25 мин. пешком до причала теплохода) **Объекты посещения:**

Набережная Афанасия Никитина

Новый и Старый мосты через Волгу

Архитектурный ансамбль Советской ул.

Ул. Андрея Дементьева

Аваевская богадельня («Ласточкино гнездо»)

Гостиница Гальяни

Архитектурный ансамбль исторического района Мещанская слобода

Пешеходная улица Трехсвятская

Дегустационный сет в ресторане

Подробное описание Пешеходная тематическая экскурсия с тверским угощением. Мещанская слобода – лишь маленькая часть нашего старинного города. Вы сможете ощутить дыхание времени и насладитесь тверскими традиционными угощениями. **Во время экскурсии вы сможете:**

Увидеть набережную Афанасия Никитина и набережную Степана Разина. Эти улицы откроют Вам легенды и историю древнейшего на Руси Отроч монастыря и действующего поныне Свято-Екатерининского монастыря.

Узнать тайны реки Волги и её мостов

Увидеть главную улицу Твери — «Красную». Она же «Екатерининская», она же «Миллионная», она же «Советская». Увидите трёхлучевую застройку губернского града.

Увидеть границу средневековой Твери (улица Андрея Дементьева), особенности архитектурной застройки в мещанской слободе эпохи эклектики.

Увидеть «Ласточкино гнездо» - необычное здание для городской архитектуры

Услышать рассказ об усадьбах мещанина Н.Ф. Филаретова — видного общественного деятеля, предводителя дворянства, друга М.Е. Салтыкова-Щедрина Унковского А.М.

Услышать рассказ об истории гостиницы и обрусевшего итальянца П. Д. Гальяни, ее владельца.

Также Вас ждет дегустация в ресторане: сет из 3 настоек, Рикотта сыр свежий с зелёным лучком, Вяленые помидорки с тимьяном, Сыр бутирро со сливочным деревенским маслом, бабашечки (оладьи) с яблочным вареньем **Сувениры** Приобретение тверских товаров и сувениров возможно в многочисленных сувенирных магазинах на улицах Советская и Трехсвятская. К тверским сувенирам можно отнести:

Мармелад

Пряники

Варенье из ягод

Алкогольную продукцию (пиво «Афанасий», бальзамы «Вереск», весьегонское ягодное вино)

Золотное торжокское шитьё

Деревянную игрушку и др. изделия народных промыслов

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

21.06, Суббота

Коприно

Прибытие: 14:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Во время экскурсии в историко-культурный творческий центр села Погорелка туристы посещают:- Музей «Золотая Рукавичка», где представлены экспозиции, посвященные традициям и сказаниям, мифам и суевериям копринского края и, конечно же, множество различных рукавиц.- Картинную галерею имени уроженца копринского края художника В.В. Трамзина. В честь известного земляка в с. Погорелка открыта картинная галерея.- Зал «Лавка ремесел», где представлены

работы прикладного творчества местных жителей: вышивка, ковка, витражи и многое другое.- Зал «Копринского сыроделия», экспозиция которого рассказывает о сыроделии в копринском крае. Зал посвящен уроженцу с Коприно, имя которого связано с историей развития молочной промышленности в России и СССР – Александру Чирчину. В этом зале, слушая рассказ экскурсовода, туристы насладятся ароматным фиточаем «Копринское здоровье», научатся готовить и, конечно же попробуют домашний сыр по-копрински, который с «легкой руки» Чичкина стал излюбленным продуктом местных жителей.2. Деревня с заботой обнимет вас своей историей и щедрой русской душевностью! Вы услышите множество ярославских деревенских легенд и научитесь подсчитывать на счетах мелочный товар в мелочной лавке; узнаете историю появления нужных мест в музее «нужника»; поставите свечи в действующей часовне Петра и Февроньи; поваляетесь на сеновале; увидите в работе действующие драночные станки и коллекцию столярного инструмента в музее «столярни и плотничества»; покормите ручных гусей на портомойне и узнаете назначение этого места; покачаетесь на десяти видах деревенских качелей в парке деревянных кочулей; познакомитесь ближе с действующей русской печью и увидите наглядные рецепты готовки русских блюд на шоу-мастер-классах в музее крестьянской кухни; познакомитесь с процессом кубовой набойки и крашения тканей в красильной мастерской; погладите самых ласковых животных на крестьянском подворье и лично познакомитесь с тыгыдымским конём и его женой - Сивкой-буркой.

22.06, Воскресенье **Ярославль**

Прибытие: 09:00

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. Фабрика «Красный перекоп» Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: - как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем; - через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; - какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города. **2. Ярославль** – один из старейших городов, он претендует на звание столицы Золотого кольца России. Здесь находится условный «нулевой километр» Золотого кольца, и не удивительно, что именно в этом городе есть особенный музей, посвященный всем городам, которые входят в знаменитый туристический маршрут. В музее «Шоу-макет Золотое кольцо» можно в деталях рассмотреть главные достопримечательности 13 городов. Это восемь классических городов маршрута: Ярославль, Кострома, Сергиев Посад, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Суздаль, Владимир, Иваново; а также пять городов, включенных в список позднее: Шуя, Палех, Углич, Рыбинск и Романов-Борисоглебск. За несколько лет кропотливой работы 150 специалистов создали художественные образы со всеми мелочами. Здесь можно найти уменьшенные копии самых ярких достопримечательностей Золотого кольца. А главное, на макете все, как в

реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, слышен колокольный звон. Анимация, красочные панорамы на стенах и звуки повседневной жизни. За работой макета специалисты следят целый день с помощью 50-и видеокамер. Макет отличается от других подобных музеев тем, что на нем применены самые современные технологии. По технической сложности в России таких аналогов просто нет! **ВНИМАНИЕ!** В случае, если данная экскурсия предоставляется в качестве дополнительной, то минимальная группа - 10 человек.

3. Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря В рамках этой экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города, увидите не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляйтесь по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Музей фарфора им. В. Орлова**

Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Её корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами. Свободное время.

4. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богородицы" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богородицы, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

5. Совершите автобусную экскурсию в Ростов, где вы посетите Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь. Музей-заповедник «Ростовский Кремль», обнесенный мощными стенами с башнями, внешне действительно напоминает кремль - древнерусскую княжескую крепость, но в строгом смысле

таковым не является, поскольку исторически был Архиерейским двором - резиденцией ростовских епископов и митрополитов. Особо знаменит митрополит Иона Сысоевич, одно время даже замещавший патриарха Никона на Московской кафедре. При митрополите Ионе был обновлен монументальный Успенский собор, построена знаменитая звонница, для которой были отлиты 13 колоколов, причем самый большой, весом 2000 пудов, получил имя родителя владыки «Сысой». Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен на западной окраине Ростова Великого. Монастырь основан в 1389 году святым Иаковом на берегу озера Неро - самого длинного водоема в средней полосе России. Сегодня в монастыре почивают мощи знаменитого деятеля русской церкви петровской эпохи святителя Димитрия Ростовского, автора многих богословских трудов".

23.06, Понедельник **Кострома**

Прибытие: 09:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование. 2. Во время авто-пешеходной экскурсии по городу туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. Он складывался на протяжении нескольких десятилетий, с конца XVIII века до 1830-х годов, и состоит более чем из десятка зданий, различных по размерам, расположенных на главной площади и на спуске от площади к Волге. Это Красные и Большие мучные ряды, Пряничные, Табачные, Масляные торговые ряды, церковь Спаса в Красных рядах, Московскую заставу, Здание Присутственных мест. В центре города - Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом Третьякова, памятники Ивану Сусанину, В.И. Ленину, Ю. Долгорукому. Ипатьевский монастырь расположен в одном из самых живописных уголков Костромы. Место, где река Кострома впадает в Волгу, костромичи издревле называли "стрелкой", а с появлением здесь монастыря оно получило название "Ипатьевский (Ипацкий) мыс". 3. Экскурсия проводится на ведущем, известнейшем и старейшем предприятии ювелирной отрасли - Костромском Ювелирном заводе, который существует на ювелирном рынке с 1939 года. Завод выпускает изделия из платины 950 пробы, золота 585 и серебра 750 пробы. Кроме того, завод является единственным в России предприятием, где функционирует ограночное производство камней. Ежегодно ассортимент обновляется на 300 изделий, соответствующим мировым модным тенденциям. В ходе экскурсии туристы посетят Демонстрационный зал Костромского Ювелирного завода, где получают уникальную возможность увидеть своими глазами весь процесс изготовления ювелирного шедевра от эскиза художника до прилавка магазина, пообщаться с лучшими профессионалами на участках: восковки, монтировки, полировки, закрепки, понять технологии литья и штамповки, услышать советы профессионалов, как избежать подделок при покупке ювелирных изделий. По желанию гостей мастера придадут ювелирным

изделиям туристов блеск и привлекательность. Гостям предоставляется возможность приобрести ювелирные изделия по цене производителя в фирменных магазинах предприятия.

24.06, Вторник **Кинешма** Прибытие: 09:00 Отправление: 13:00

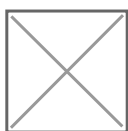
Экскурсии:

1. Старинные шерстобойные машины, и инструменты для изготовления валенок, и валенки - рекордсмены, и декорированные валенки, и валенки-шахматы, различные изделия из шерсти, валенки необычных форм, коллекция миниатюрных валеночек и многое другое. 2. Пешеходная экскурсия по городу Кинешма с показом архитектурных памятников XVIII – нач. XX века, исторического центра города, прогулка по Волжскому бульвару. Во время экскурсии вы посетите Троице-Успенский кафедральный Собор, Кинешемский художественно-исторического музей (краеведческий или художественный отдел). В Художественном отделе музея представлены живопись и графика русских мастеров XIX-XX веков (И. Айвазовского, К. Коровина, В. Котарбинского, В. Орловского и др.), а также творчество кинешемских художников второй половины XX века. Исторический отдел музея размещается в одном из самых красивых зданий города середины XIX века, а экспозиция его посвящена истории купечества и предпринимательства. Вы посетите один из отделов музея.

24.06, Вторник **Юрьевец** Прибытие: 17:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Юрьевец – тихий, уютный город с богатой историей и неповторимой красотой волжских просторов Горьковского водохранилища. Ознакомительная экскурсия по городу. Посещение музейного центра А. Тарковского, признанного мастера кино, талантливого русского режиссера, чьи фильмы стали неотъемлемой частью культуры нашего века. 2. Ознакомительная экскурсия по городу, посещение Юрьевецкого историко-художественного музея, основанного в 1925г., одного из старейших музеев Ивановской области. Экспозиция музея, созданная на основе уникального краеведческого материала, знакомит посетителей с историей Юрьевецкого края от первых поселений до наших дней. Музейная экспозиция представлена в четырех залах.



3. Ознакомительная экскурсия по городу, посещение дома-музея архитекторов братьев Весниных. Архитекторы Веснины... Кажется в этой фамилии ключ к пониманию творчества зодчих, в чьих работах столько весенней свежести, новизны и силы. В сокровищницу советского зодчества вошли такие их шедевры, как станция и плотина Днепрогэса, Дворец Культуры автозавода имени Лихачева, планировка Большого Запорожья, универмаг на Красной Пресне в Москве, санаторий в Мацесте, конкурсные проекты, московского отделения газеты «Ленинградская правда», театра в Харькове, второго дома совнаркома в Зарядье и многие другие постройки и проекты. Даже экономично спроектированное, сравнительно небольшое здание банка в Иванове, несет в себе выразительный художественный образ, вписываясь в окрестные улицы красивым силуэтом. Блестящий триумvirат братьев-архитекторов явился отражением целой эпохи становления новых стилей и направлений в архитектуре начала XX века.

25.06, Среда

Нижний Новгород

Прибытие: 16:00

Отправление: 23:59

Экскурсии:

1. Умолкает дневная суэта, но жизнь города не останавливается. В свете ночной иллюминации город выглядит ярким, праздничным и даже немного волшебным. Вы проедете по центральным улицам Нижнего Новгорода. С высоких Дятловых гор полюбуетесь панорамой Стрелки - места слияния Оки и Волги, где в 19 веке блистала Нижегородская Ярмарка, а сейчас эту территорию украшает стадион "Нижний Новгород". Особенно красивы в свете ночной иллюминации Собор Александра Невского, построенный на средства ярмарочного купечества, и Главный Ярмарочный дом. Вы увидите Нижегородский Кремль с красивой подсветкой, который напоминает ожерелье с изумрудами в виде кремлевских башен. Все эти красивые виды ночного Нижнего станут приятным дополнением к рассказу о том, чем жил и сейчас живет Нижний Новгород, отметивший свой 800-летний юбилей. А во время пешеходной прогулки по набережной Федоровского полюбуетесь панорамой Заречья, а также познакомитесь с историей нижегородского Започаинья.

2. "Этот царственно поставленный над всем Востоком России город совсем закружил наши головы" - именно так Илья Репин писал о Нижнем Новгороде. Вы познакомитесь с историей древнего русского города на обзорной экскурсии, в ходе которой прогуляетесь по Нижегородскому Кремлю, увидите древнейший храм города - Собор Михаила Архангела, в котором находится захоронение Козьмы Минина, полюбуетесь панорамой города и прекрасными видами на Стрелку - место, где Ока встречается с Волгой... Пройдетесь по главной пешеходной улице города - Большой Покровской, где гармонично соседствуют помпезные доходные дома XIX века и "сталинский ампир" середины XX века; побываете на территории бывшей Нижегородской Ярмарки, благодаря которой город получил в XIX веке прозвище "карман России"; посетите кафедральный Собор Александра Невского, узнаете особенности его уникальной архитектуры, на площади Народного Единства окунетесь в события 1612-го года, когда у стен Нижегородского Кремля прозвучал призыв Минина к освобождению Москвы... Познакомитесь с деловым центром Нижнего Новгорода XIX века - улицей Рождественской, где сохранились здания банков, биржи, доходных домов и богато украшенная белокаменной резьбой Рождественская церковь.

26.06, Четверг

Чебоксары

Прибытие: 14:00

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. Музей им. В.И. Чапаева расположен в центре столицы Чувашской Республики на проспекте Ленина. В музейный комплекс входят сквер, памятник В.И. Чапаеву (скульптор П. Баландин, архитектор В. Морозов), мемориальная стена с барельефами сподвижников В.И. Чапаева, здание музея В.И. Чапаева, мемориальный дом-музей, макет Бронеавтомобиля «Изотта - Фраскин», а также 76 мм дивизионная пушка образца 1902 г. - русское лёгкое полевое артиллерийское орудие, активно используемое в годы гражданской войны. Экспозиции музея знакомят посетителей с жизнью и деятельностью легендарного комдива. Богатый материал представлен в разделе, посвященном истории и боевому пути 25-ой Чапаевской дивизии. Экспонируются материалы о героях Советского Союза К.М. Антонове, И.И. Кувине, И.А. Кабалине. На фасадной стене музея В. И. Чапаева - медная скульптура «Конница» с пятью всадниками. Ее подсветили, как и главный вход, но исчезла тачанка, ранее находившаяся перед входом. Она переехала поближе к речному порту, откуда начинается наша экскурсия «На родине В.И. Чапаева». В ходе экскурсии вы увидите ажурную часовню на месте Вознесенской

церкви, в которой крестили Васю Чапаева, здание бывшего кинотеатра «Родина», где впервые показали фильм «Чапаев» в Чебоксарах, проедете по территории деревни Будайка, сейчас это улица Чапаева, увидите на улице Гагарина памятный знак, расположенный на месте Дома Чапаевых, здание Чувашского театра, где была поставлена опера «Чапай» Бориса Мокроусова. 2. С древних времен Поволжье служит домом для десятков различных народов и этносов. Сегодня это экономически развитый регион с крупными городами и промышленными центрами, богатый природными красотами и ландшафтным разнообразием, с уникальными национальными культурами и языками. После знакомства с Чебоксарами мы с вами отправимся в Йошкар-Олу через Волгу и Чебоксарскую ГЭС, вглубь древних марийских лесов. Сразу по приезду нас ждет знакомство с главным туристским символом города – йошкиным котом. После атмосферной фотосессии с ним неспеша прогуляемся по административной части города, увидим самые его знаменитые памятники и здания, а также понаблюдаем за динамическим часовым представлением с осликом. Пройдемся по Воскресной площади, Архангельской слободе, набережной Амстердам, познакомимся с Царевококшайским кремлем и аллеей сказок Пушкина, заглянем в сувенирные лавки и полюбуемся творчеством народных умельцев, оценим величие Патриаршей площади, где обязательно увидим динамическую процессию «Двенадцать апостолов». В завершении прогуляемся по набережной Брюгге, которая полностью застроена в едином стиле северной готики, характерной для Европы в Средневековье. Украшениями набережной являются памятник Келлеру, Спасская башня, дворец бракосочетаний, и другие архитектурно-скульптурные объекты. Архитектурная мозаика стилей, собранных со всей Европы, позволит каждому запастись яркими эмоциями и атмосферными фотографиями.3. Чебоксары – Столица Чувашской Республики, где самым непостижимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга, динамика современного города и магия древней культуры. Широко распахнутые объятия его главного символа – Монумена Матери-покровительницы символизируют безграничную высшую любовь и заботу обо всех людях, живущих на земле. В рамках экскурсии вас ждет увлекательное знакомство с историей Чебоксар. Вместе мы прогуляемся по Чебоксарскому Арбату, где загадаем самые заветные желания у камней Таганаитов – символов Солнца, Любви, Добра и Счастья, которые обязательно сбудутся...Пройдемся по набережной рукотворного залива и Красной площади: легенды и факты, связанные с возникновением города, его расцветы и разрушительные падения, люди, судьбы, события... Прокатимся на 46-метровом Колесе обозрения «Music Wheel», где каждая кабинка уникальна, имеет свою тематику и музыкальное сопровождение. С высоты птичьего полета увидим впечатляющий вид на Чебоксары, полюбуемся красотами Чебоксарского залива и Великой русской реки Волги. За увлекательными рассказами время пролетает незаметно и, в завершении небольшого путешествия, вас ждет дегустация национальных блюд и напитков.

27.06, Пятница

Казань

Прибытие: 09:00

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. Экскурсия по самой колоритной улице Казани - Старотатарской слободе с посещением Музея Чаая. **Характеристики:** авто-пешеходная **Местоположение:** экскурсия проходит по Старотатарской слободе и в окрестностях озера Кабан **Продолжительность:** 2,5 часа, в т.ч. около 30 минут — дорога в автобусе Большинство сохранившихся в Старо-Татарской Слободе зданий относятся к началу XX века, и среди них наиболее примечательные: дом Апанаева, дом Шамякина, здание номеров «Булгар» — доходный дом, здесь жила

интеллектуальная элита татар, в том числе революционер Вахитов, Восточный клуб— здесь также собиралась татарская интеллигенция, и шло активное приобщение татар к европейскому костюму и европейскому образу жизни с уравнением в правах мужчины и женщины, усадьба Шакир-Солдата, стилизация под исламский восток, выполненная мусульманами, дом Сафиуллы-Хазрата, также в национальном стиле. Здесь же, около озера Кабан, была построена и первая каменная мечеть в Казани — мечеть Марджани — одна из самых больших и красивых татарских мечетей. *Мечеть Аль-Марджани не закрывалась даже в советское время. Это была единственная действующая мечеть в Казани. Свое название она получила в честь татарского богослова и просветителя Шигабутдина Марджани, долгое время служившего в ней имамом. Неподалеку, через дорогу, находится его дом. Он запомнился своим современникам своей деятельностью. Он отстаивал право мусульман на творческую деятельность, на занятия наукой, что было большой редкостью в то время.* Эти и другие достопримечательности мы увидим и обсудим во время прогулки по историческому татарскому району Казани. **Объект посещения:** МУЗЕЙ ЧАЯ. ДЕГУСТАЦИЯ Гости экскурсии посетят музей Чаю, где узнают о зарождении чайной культуры, об истории чаеоторговли и о важной роли чаепития в татарской культуре. А в конце экскурсии гости продегустируют чай с татарскими сладостями. 2. Иннополис — новый город в России, расположенный в Республике Татарстан. Экономика города основана на высокотехнологичных индустриях. В Иннополисе создана уникальная городская среда с современной жилой инфраструктурой, экологией, безопасной средой, широкими возможностями для образования и профессионального развития. Современная и качественная жилищная инфраструктура — еще одно конкурентное преимущество Иннополиса. Большинство квартир предоставляется жителям на основе договора аренды со всем необходимым для жизни набором мебели и бытовой техники. Особое внимание уделяется развитию социальной инфраструктуры города. Образование в школе города происходит по аналогии с учебными заведениями Великобритании: дети из младших классов учатся отдельно от старшеклассников, а начальная школа объединена с детским садом. Младшая школа включает в себя детский сад, и дети, которые в него ходят, действительно учатся. Обучение в младшей школе (с 2 до 11 лет) рассчитано на всестороннее развитие детей, которым с раннего возраста преподают английский язык, актерское мастерство, ментальную арифметику, робототехнику и другие предметы. В старшей школе (с 12 до 18 лет) обучение построено на сочетании международной образовательной программы (Cambridge Primary & Secondary Curriculum) и Российской образовательной программы (ФГОС). Во время экскурсии туристы посещают: Здания Свободной экономической зоны, Университетские аудитории, спорткомплекс, школу3. В ходе экскурсии вы посетите Раифский Борогодицкий монастырь – самую крупную обитель Казанской православной епархии, один из известнейших монастырей Поволжья, основанный в XVII веке отшельником Филаретом. Особую атмосферу придает расположение монастыря по соседству с хвойными лесами Волжско-Камского заповедника, на берегу Раифского озера. **Характеристики:** авто-пешеходная **Местоположение:** местечко Раифа (Зеленодольский район) **Продолжительность:** 4 часа, в т.ч. около 1,5 часов — дорога в автобусе **Особенности:** 1. Дополнительная экскурсионная программа 2. Расстояние от речного вокзала до монастыря — 35 км в одну сторону, прогулка по монастырю и у пруда около 1 км. **Объекты осмотра:**

Раифский Богородицкий монастырь

Троицкий собор и собор иконы Божией Матери Грузинская

Церковь во имя Святых преподобных Отцов в Синае и Раифе избивенных

Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Надкладезную часовню с источником святой воды

Озеро Раифское в окружении заповедного хвойного леса

Раифский Борогодицкий монастырь Раифский Борогодицкий монастырь — это самая крупная обитель Казанской православной епархии, один из известнейших монастырей Поволжья, основанный в XVII веке отшельником Филаретом, который после кончины родителей раздал имущество нищим и принял монашеский постриг. Название свое монастырь получил в честь одноименной обители на берегу Красного моря. **Соборы и церкви** Главная святыня Раифского монастыря — это точная копия Грузинской иконы Божией Матери, которой со второй половины XVII века и до наших дней приходят поклониться тысячи паломников каждый год. Во время экскурсии вы познакомитесь с историей монастыря, его главными храмами — Троицким собором и собором Грузинской иконы Божией Матери, где хранится главная святыня монастыря, увидите церковь во имя Святых преподобных Отцов в Синае и Раифе избитых, которая дала название всему монастырю, одну из самых маленьких в Европе — церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, надкладезную часовню со святым источником, освященным патриархом Русской Православной церкви. **Озеро Раифское** За пределами монастыря экскурсия продолжится у Раифского озера, где вы услышите самую знаменитую местную легенду о "неквакующих" лягушках, полюбуетесь великолепным сосновым лесом. **Сувениры** Грузинскую икону Божией Матери различных размеров и в различном исполнении можно приобрести в иконной лавке монастыря **Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. В процессе прогулки в окрестностях монастыря вам возможно пригодится средство от moskitov. Захватите с собой пустую тару, если у вас возникнет желание набрать воды из Раифского святого источника.

Правила поведения на экскурсии. Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 4. Авто-пешеходная экскурсия на остров Свяжск. Во время этой экскурсии по острову вы увидите все самые главные достопримечательности города: Успенский монастырь, конный двор, Иоанно-Предтченский монастырь, храм святых равноапостольных Константина и Елены, Рождественскую площадь и комплекс исторической застройки села Свяжск. **Характеристики:** авто-пешеходная **Местоположение:** Свяжск (Зеленодольский район) **Продолжительность:** 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, около 2 часов — пешеходная экскурсия по острову. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки. Пешеходная часть маршрута представляет маршрут 2-2,5 км с подъемом по лестнице к основным достопримечательностям острова. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут. **Объекты осмотра:**

Успенский монастырь

Конный двор

Иоанно-Предтченский монастырь

Храм святых равноапостольных Константина и Елены

Рождественская площадь

Комплекс исторической застройки села Свяжск

Во время пешеходной экскурсии по острову вы увидите все самые главные достопримечательности города:

Успенский Богородицкий мужской монастырь
Иоанно-Предтеченский женский монастырь с величественным
Скорбященским собором
Церковь Константина и Елены, от которой открывается чудесный вид на
волжские дали
жилую застройку XIX века
главную площадь острова — Рождественскую, которую украшает
«каланча» художественной галереи.

Сувениры

Поделки из дерева и глины (горшки, берестяные фигурки, расписные тарелки)

Расшитый узорами текстиль

Выкованные по старинной технологии монеты, медальоны и подковы

Мед и сбитень

Традиционные татарские угощения — копченая конина и десерт чак-чак

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения на экскурсии.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 5. Обзорная авто-пешеходная экскурсия по городу Казани и Кремлю. Во время этой экскурсии гости увидят все самые значительные достопримечательности Казани, которые создают ей славу одной из туристических столиц России. **Характеристики:** авто-пешеходная

Продолжительность: 4 часа **Объекты осмотра:**

Старотатарская слобода: набережная озера Кабан и мечеть аль-Марджани

Театр Г. Камала

Площадь Г. Тукая

Театр оперы и балета

Архитектурная застройка улиц Пушкина, Карла Маркса

Казанский Богородицкий монастырь

Площадь Первого Мая

Кремль: Спасская башня, Благовещенский собор (внешний осмотр), башня

Сююмбике, губернаторский дворец, мечеть Кул-Шариф (с заходом внутрь),

Юнкерское училище, Пушечный Двор, Мавзолей Казанских Ханов

Пешеходная улица Баумана

Старотатарская слобода Вас ждет небольшая прогулка по расположившейся на берегу озера Нижний Кабан Старотатарской слободе — кварталу уникальной национальной татарской архитектуры XVII-XIX вв., где каждый дом имеет свою уникальную историю. В центре слободы — мечеть аль-Марджани (экскурсия не предполагает внутреннего осмотра) — одна из самых исторически значимых для татарского населения Казани. **Театр Г. Камала и архитектурная застройка улиц Пушкина и Карла Маркса** Мимо драматического театра имени классика татарской литературы Галиасгара Камала вы проедете по центральным улицам Казани — Пушкина и Карла Маркса, узнаете о великих именах, которые связаны с Казанским Университетом, увидите ансамбль площади Свободы с театром оперы и балета и Татарской ратушей. **Казанский Богородицкий монастырь и площадь Первого Мая** На соседней улице — Большой Красной, расположен Казанский Богородицкий монастырь, в Крестовоздвиженской церкви которого вы увидите икону Казанской Божьей Матери, возвращенную на родину из Ватикана, узнаете о том, где и как она явилась. Затем автобус проследует на площадь

Первого мая, с одной стороны от которой расположен Кремль — с другой замечательное в архитектурном плане здание Национального музея Татарстана. **Кремль** На экскурсионную прогулку по Кремлю вы отправитесь через ворота Спасской башни, осмотрите снаружи Благовещенский собор и легендарную падающую башню, названную в честь последней татарской царицы Сююмбике, губернаторский дворец, пушечный двор и мавзолей казанских ханов. Затем вы сможете посетить одну из самых крупных в Европе мечетей – Кул Шариф. Экскурсия также включает знакомство с главной пешеходной улицей Казани — улицей Баумана. **Важно!** Последовательность посещения объектов определяется экскурсоводом. **Сувениры** В Татарстане помнят, лелеют и чтят национальную культуру и традиции предков, поэтому в первую очередь вполне логичным будет привезти из Казани **традиционные татарские угощения:**

Мясные деликатесы — колбаса из конины кызылык и тутырма, копченая конина аргмак, копченая на натуральных опилках конина на ребре ойгоз.

Также можно купить копченую или вяленую утку.

Десерты чак-чак, кош-теле и талкыш калеве — медовая сладкая «вата» в форме пирамидок

Татарская выпечка — треугольные эчпочмаки с рубленным мясом, творожные губадии, элеш и другие виды пирогов

Крепкие бальзамы «Татарстан», «Чистай» и «Бугульма», в состав которых входят десятки трав, плодов и корней

Также на память о посещении столицы Татарстана можно привезти такие сувениры как:

Изделия из войлока — валенки, тапочки, варежки, коврики, шапки и т.д.

Элементы национального костюма, традиционная одежда и аксессуары - например, национальные тюбетейки и кожаные сапоги-ичиги

Расписная посуда из дерева и фарфоровые пиалы

Символы Казани — казанские коты, крылатые Зиланты и стеклянные шары с Кул-Шарифом

Куклы в национальных нарядах для детей

Правила поведения в храмах. Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. Обращайте внимание на правила поведения в мечети, о которых вам расскажет экскурсовод перед посещением Кул-Шариф. **Важно.** Для экскурсии рекомендуется выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

28.06, Суббота

Ульяновск

Прибытие: 09:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Путешествие по Ульяновску в сопровождении гида, участие в интерактивных экскурсиях в музее «Симбирская классическая гимназия» и музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева».

С Симбирским-Ульяновским краем связаны имена выдающихся политических деятелей XX века В.И. Ленина и А.Ф. Керенского, писателей И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, историка Н.М. Карамзина, поэтов Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова; сатирика Д.Д. Минаева; народных просветителей И.Н. Ульянова и И.Я. Яковлева и др. В Симбирске был открыт один из первых театров России и первая в Поволжье Карамзинская общественная библиотека, сохранённая в первоизданном виде до

наших дней. В музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» гости окунутся в атмосферу быта симбирской интеллигенции конца XIX - начала XX вв., познакомившись с воссозданной мемориальной обстановкой квартиры семьи директора школы И.Я. Яковлева. Туристы смогут принять участие в национальных играх народов Поволжья, способствующих созданию семьи, а так же примерить чувашские свадебные костюмы жениха и невесты и узнать, зачем жениху плётка и как менялся головной убор невесты после замужества. В заключении туристы по желанию смогут посетить храм Сошествия Святого Духа на Апостолов, который отличает нетрадиционное архитектурное решение.

2. Автопешеходная экскурсия по городу с посещением Музея-Салона «Симбирцит», экспозиции «Симбирцитовая зала» и экскурсией на производство. Вы открыты для прекрасного и чего-то совсем нового?

Предлагаем познакомиться с Центром Народного Камнерезного Художественного промысла Ульяновской области – «Симбирцит - Аммонд» и уникальным камнем - Симбирцит. Камень обладает особыми свойствами – исходящим от него теплом и магнетизмом. Вы увидите как его обрабатывают. Посетите арт - экспозицию «Симбирцитовая зала». Посидев на троне вы ощутите прилив энергии и улучшение самочувствия. Подержав за хвост Жар - Птицу (древняя славянская примета), загадаете желание на благополучие и достаток. В фирменном магазине – салоне «Симбирцит», с чашечкой чая вы можете спокойно и вдумчиво выбрать подарок по душе!

3. Дом-музей В.И. Ленина - собственный дом семьи Ульяновых. Туристы смогут познакомиться с образом жизни симбирян среднего достатка в музее-усадебке городского быта «Симбирск конца XIX- нач. XX вв.», узнать о тонкостях гимназического образования в царской России в ходе интерактивного занятия в музее «Симбирская классическая гимназия».

29.06, Воскресенье **Самара**

Прибытие: 09:00

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Экскурсия включает восхождение на вершину кургана к поклонному кресту, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор. От речного вокзала вы отправитесь практически через весь город вдоль Волги в поселок Волжский, который расположен в нескольких километрах от северной границы Самары. По прибытии к подножью Царева кургана вы совершите восхождение от церкви иконы Неупиваемая Чаша с рядом расположенным Царевщинским святым источником к поклонному кресту на вершину кургана, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор, Волги и северных районов города Самара. Дорога проходит через весь город вдоль р. Волги с путевой информацией по ходу движения. Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4,5 – 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, 30-40 минут – занимает подъем

Объект посещения: Царев курган **О кургане** Царев Курган расположен на территории национального парка "Самарская Лука", недалеко от впадения Сока в Волгу, на левом берегу у поселка Волжский. 300 млн. лет назад Царев Курган был дном каменноугольного моря и является геологическим остатком Жигулей, отделенным от них долиной р. Волги. Высота кургана 68 метров, подъем пологий, под ногами щебень и каменная крошка. С вершины Царева кургана открывается захватывающий вид на Жигулевские горы. Рядом находится Христорождественская церковь 19 века. У подножия кургана бьет источник, который считается святым. Курган располагает многими свидетельствами жизни людей на этой территории. Здесь были обнаружены следы древних поселений, орудия скифов, подземные тоннели, а также многочисленные останки растительного и животного происхождения. **Покаянный крест и Жигулевские**

ворота Покаянный крест на вершине Царева кургана установлен в честь 1000-летия Крещения Руси в 2000 году, высота креста 15 метров. Отсюда прекрасно видно поселок Волжский, две горы — левобережную Тип-Тяв и правобережную Серную. Обе горы являются природной достопримечательностью Самарской области — Жигулевские ворота, а на горизонте можно увидеть Самару. **Имена, связанные с курганом** С курганом связаны многие имена таких выдающихся деятелей культуры, как Илья Репин, Александр Ширяевец (Абрамов), Максим Горький, Тарас Шевченко, Гоголь, все они были очарованы Волжскими пейзажами. **Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки: пешеходная часть маршрута представляет собой пологий подъем по тропе с каменисто-щебнистым покрытием. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут

2. Во время обзорной экскурсии по городу вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием Самары. В рамках экскурсии вы побываете в этнокультурном комплексе "Парк дружбы народов", познакомитесь с историей комплекса и посетите три национальных подворья, в одном из которых продегустируете блюда национальной кухни.

Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

- Площадь Революции**
- Лютеранская кирха**
- Костел Сердца Иисуса**
- Ансамбль площади Куйбышева**
- Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького**
- Ансамбль площади Славы**
- Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)**
- Комплекс ракеты-носителя «Союз»**
- Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)**
- Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано**
- Иверский женский монастырь**
- Ленинградская улица (пешеходная зона)**
- Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

Объект посещения: Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

О Самаре Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. **Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

Культурное разнообразие Самары создавали люди, которые проживали на этой территории. В южной части города на площади в 12 гектаров расположен этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» с уникальным архитектурным ансамблем из 20 национальных подворий. В каждом национальном доме выставлены костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области: немцев, казахов, татар, чувашей, русских, башкир и многих других. В рамках экскурсии Вы познакомитесь с историей комплекса и посетите 3

национальных подворья: в двух предусмотрена экскурсионная программа, а в третьем – дегустация блюд национальной кухни. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.3. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу.**Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2,5 - 3 часа **Объекты осмотра:**

Площадь Революции

Лютеранская кирха

Обособняк Курлиной (музей модерна)

Костел Сердца Иисуса

Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького

Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано

Иверский женский монастырь

Струковский сад

Набережная реки Волга

Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу, побываете в историческом центре со своей неповторимой архитектурой, посетите площади и скверы, пройдёте по «Самарскому Арбату» – улице Ленинградской. Вас ждут храмы нескольких конфессий: Лютеранская кирха, Римско-католический костел, Иверский женский монастырь, а также «Жигулевский пивоваренный завод», Самарский Академический театр имени А.М. Горького, особняк купчихи Курлиной в стиле модерн. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

Экскурсии:

1. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им. С.М. Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им. Н.Г. Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы – К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета – комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. 2. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких

колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Во время экскурсии туристы познакомятся с историей города, проедут по его центральным улицам, увидят множество современных скульптур различных жанров. Среди них: Бык-солевоз, скульптура фантазеру, денежное дерево, сказочные герои и т.д., прогуляются по аллеям парка и по набережной им. Рудченко. В Энгельской картинной галерее им. Мыльникова состоится знакомство с разными стилями живописи отечественного искусства 20 века; авангард 20-х годов, соцреализм, «суровый стиль» и др. Музей находится в двухэтажном усадебном доме, который представляет собой архитектурный ансамбль рубежа 19- 20 веков. Усадьба является памятником истории и культуры и включена в государственный реестр объектов культурного наследия. Отдельный зал посвящен искусству Павла Кузнецова, одного из представителей «Саратовской школы живописи». Особое место отведено творчеству Андрея Мыльникова – уроженцу г. Энгельса, народному художнику СССР.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

01.07, Вторник

Саратов

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. «Какое вино самое вкусное?» — частый вопрос, на который нет однозначного ответа. По умолчанию нам, как правило, нравятся понятные вкусы — особенно сладкие. Но можно пойти дальше и научиться разбираться во всех оттенках вина. Если вы хотите угадывать в бокале нотки можжевельника или понять на глаз, какого года урожая вино, вам точно стоит послушать рассказ о вине от опытных сомелье и кавистов. В винном бутике «Золотая Балка» представлены индивидуальные и групповые дегустации, а также настоящее винное казино. Любой формат поможет расширить свой кругозор, узнать много нового о особенностях терруара той или иной винодельни или региона, продегустировать лучшие вина, получить рекомендации по выбору, хранению и употреблению различных вин.

2. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие

архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им.С.М.Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им.Н.Г.Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы – К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. З. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади

Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

02.07, Среда

Волгоград

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

Экскурсии:

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына – Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

Центральная набережная;

Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:

Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);

Дом Павлова;

Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

монумент «Родина — мать зовёт!»;

аллею пирамидальных тополей;

Площадь «Стоявших насмерть!»;

стены-руины;

Площадь Героев;

Зал Воинской славы;

Площадь Скорби.

Экскурсии:

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «вратами народов» и всегда отличалось этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX – нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культурах оно считалось проявлением божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке.

2. Астраханская область — уникальный рыболовный регион, крупный улов возможен здесь в любое время года.

Какую рыбу можно поймать в астраханских водах в тот или иной сезон?

в сентябре: щука, окунь, судак, голавль, чехонь, лещ, язь, сом.

Программа рыбалки: **День 1.** Трансфер после ужина на борту от теплохода в отель «AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань». Размещение в номерах класса «стандарт». AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань — «рыболовная мекка» волжской дельты. Отельный комплекс расположен на живописном островке посреди реки Бушма. В распоряжении гостей современные номера, лодки, опытные егеря, банный комплекс, крытый бассейн, террасы. В стоимость

проживания включено пользование физкультурно-оздоровительным комплексом (бассейн закрытый 18 метров длиной, сауна и хаммам). Время работы центра с 09.00 до 23.00. **День 2.**

Завтрак в формате «ланч-бокс», термосы с горячим чаем предоставляются в лодки.

Трансфер на лодках «Бударах» (3 - 4 чел вместимость) с егерями к месту рыбалки.

Рыбалка с 06.00* с использованием предоставленных комплектов снастей, наживки.

Обед в отеле и время для отдыха.

На базе возможна обработка и приготовление улова: чистка и разделка рыбы, засолка рыбы, изготовление балыка, копчение рыбы, глубокая заморозка рыбы, разделка рыбы на филе (за дополнительную плату).

Трансфер из отеля на борт теплохода. Прибытие на борт не позднее 19.00*

** Указано местное время. Местное время отличается от Московского на +1 час.*

Важно:

Отправляясь на рыбалку, необходимо запастись антимоскитными средствами.

3. Астраханская область — уникальный рыболовный регион, крупный улов возможен здесь в любое время года.

Какую рыбу можно поймать в астраханских водах в тот или иной сезон?

в сентябре: щука, окунь, судак, голавль, чехонь, лещ, язь, сом.

Программа рыбалки: **День 1.** Трансфер после ужина на борту от теплохода в отель «AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань». Размещение в номерах класса «стандарт». AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань — «рыболовная мекка» волжской дельты. Отельный комплекс расположен на живописном островке посреди реки Бушма. В распоряжении гостей современные номера, лодки, опытные егеря, банный комплекс, крытый бассейн, террасы. В стоимость проживания включено пользование физкультурно-оздоровительным комплексом (бассейн закрытый 18 метров длиной, сауна и хаммам). Время работы центра с 09.00 до 23.00. **День 2.**

Завтрак в формате «ланч-бокс», термосы с горячим чаем предоставляются в лодки.

Трансфер на лодках «Бударах» (3 - 4 чел вместимость) с егерями к месту рыбалки.

Рыбалка с 06.00* с использованием предоставленных комплектов снастей, наживки.

Обед в отеле и время для отдыха.

На базе возможна обработка и приготовление улова: чистка и разделка рыбы, засолка рыбы, изготовление балыка, копчение рыбы, глубокая заморозка рыбы, разделка рыбы на филе (за дополнительную плату).

Трансфер из отеля на борт теплохода. Прибытие на борт не позднее 19.00*

** Указано местное время. Местное время отличается от Московского на +1 час.*

Важно:

Отправляясь на рыбалку, необходимо запастись антимоскитными средствами.

4. Начинается от причала Астраханского порта и включает посещение Кремля, Лебединого озера, площади Ленина, исторического центра города, а также осмотр новых микрорайонов. Туристы смогут полюбоваться замечательной панорамой города с «нового» моста через Волгу, одного из самых длинных в Европе (3,5 км) и посетить рыбный рынок. В программу входит посещение картинной галереи им. П.М. Догадина. Астраханская государственная картинная

галерея им. П. М. Догадина - первый художественный музей города Астрахани, основанный дарителем живописной коллекции П. М. Догадиным в 1918 году. С 1921 года галерея располагается в здании памятника культуры конца XIX - начала XX в. «Усадьба Плотниковых». Собрание галереи составляет более 19,3 тыс. единиц хранения. В экспозиции представлена русская иконопись XVI-XX вв., русская живопись, графика, фарфор и скульптура XVIII-XX вв. Особо значимыми экспонатами являются художественные полотна Ф. Рокотова, Д. Левицкого, К. Брюллова, К. Щедрина, А. Куинджи, И. Левитана, А. Саврасова, М. Шишкина, М. Нестерова, К. Малевича, В. Кандинского, Н. Рериха и др. Зарубежное искусство представлено коллекцией гравюр XVII-XX вв. (около 8000), среди которых работы граверной мастерской П. Рубенса, Дж. Пиранези, немецкая литография мюнхенской, дрезденской школ, библиотеки Наполеона.

04.07, Пятница

Астрахань

Прибытие: 12:00

Экскурсии:

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «вратами народов» и всегда отличалась этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX - нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культурах оно считалось проявлением божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и

поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке.2. «Элиста – степная жемчужина» Экскурсионная программа «Элиста – степная жемчужина» Удивительное начнется уже в дороге: бескрайние степные просторы, по которым пролегал Великий Шелковый путь и ходили караваны кочевников, умиротворяют и помогают настроиться на созидательный лад, так свойственный буддизму. Именно такой настрой позволит в полной мере насладиться объектами обзорной экскурсии по городу: самым большим в Европе буддийским храмом «Золотая Обитель Будды Шакьямуни», пагодой «Семь дней», фонтаном «Дракон и мальчик», парком «Дружба», а также пройти сквозь «Алтын Босх» - Золотые Ворота, по поверью очищающие душу и помыслы. Также по программе предусмотрен осмотр памятника «Исход и Возвращение». Особое впечатление оставит посещение частного музея кочевых народов, расположенного на территории Шахматного городка, где можно более подробно узнать о традициях народов Калмыкии, сфотографироваться в национальном костюме и пострелять из лука. Перед отправлением в обратную дорогу предусмотрено посещение местных магазинчиков, где можно приобрести продукты в дорогу, а также памятные сувениры. Во время экскурсионного обслуживания предусмотрен национальный обед в кафе города Элиста. Продолжительность – 12-13 часов.3. Вас ждет путешествие в райский уголок с чистой водой и бесконечной зеленью. По пути в Дельту Вы услышите рассказ об истории, культуре и природе Астраханской области и полюбуетесь бескрайними полями арбузов и подсолнечника. На моторной лодке в сопровождении егеря Вы совершите водную прогулку по волжским ерикам и протокам Дельты, сможете окунуться в первозданную природу края и узнать о редчайшей флоре и фауне региона. В конце июля-начале сентября можно увидеть поля цветущего лотоса. Во время движения по протокам Дельты, лодка заплывет вглубь зарослей лотосов, и можно будет поближе познакомиться с цветком, занесенным в Красную книгу России. Прогулка по Дельте разделяется на две части: до и после обеда. На рыболовно-охотничьей базе Вам будут предложены обед из рыбных блюд и время для отдыха. Затем предстоит совершить обратный путь на лодке до причала с автобусом, на котором Вы вернетесь в Астрахань. Важно. На экскурсии при себе необходимо иметь паспорт для въезда в пограничную зону. В поездке рекомендуется удобная обувь (кеды/кроссовки) и одежда с длинным рукавом; может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панама), солнцезащитные очки, средство защиты от загара и питьевую воду. Для любителей купания необходимо иметь при себе купальник и плавки. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

25.06, Среда

Городец

Прибытие: 08:00

Отправление: 10:30