

Экскурсионная программа на теплоходе Михаил Фрунзе по маршруту Нижний Новгород - Чкаловск - Кинешма - Плёс - Коприно - Горицы - Череповец - Кострома - Нижний Новгород с 09.08.2025 по 15.08.2025

09.08, Суббота **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

09.08, Суббота **Чкаловск** Прибытие: 16:30 Отправление: 19:30

Экскурсии:

1. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением мемориального музея В.П.Чкалова и павильона-ангара. Мемориальный музей В. П. Чкалова — мемориальный комплекс, посвящённый памяти выдающегося лётчика, Героя Советского Союза В. П. Чкалова. Включает дом-музей, где родился и вырос будущий лётчик, и павильон-ангар с коллекцией самолётов 30-х годов XX века, связанных с его деятельностью. Дом, построенный в 1896 году отцом легендарного лётчика, Павлом Григорьевичем — типичный жилой дом Нижегородского Поволжья. Экспозиция музея – предметы быта, личные вещи лётчика, Героя Советского Союза, документы, рассказывающие о его жизни и деятельности. Вы также побываете в павильоне-ангаре. В нём экспонируется уникальная коллекция самолётов 30-ых г.г. 20 века. Это самолёты, связанные с лётной деятельностью В.П.Чкалова – АНТ-25, И-16, И-17, У-2, а также личный автомобиль «Паккард».

10.08, Воскресенье **Кинешма** Прибытие: 08:30 Отправление: 12:30

Экскурсии:

1. Пешеходная экскурсия по г. Кинешма с показом архитектурных памятников XVIII – нач. XX века, исторического центра города, прогулка по Волжскому бульвару. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Кинешемского художественно-исторического музея (краеведческий или художественный отдел). Кинешма до наших дней сохранила свое провинциальное очарование. Одноэтажные и двухэтажные дома купцов и мещан XIX века органично дополнены особняками купцов-фабрикантов, величественными общественными зданиями. Не случайно именно здесь в свое время снимались известные кинофильмы «Бесприданница», «Волки и овцы», «Китайский сервиз», «Овсянки», «Хозяйка тайги», «Васса Железнова», «Семья Ульяновых» и др. 2. Пешеходная экскурсия по г. Кинешма с показом достопримечательных мест, связанных с именем А.Н.Островского. Прогулка по Волжскому бульвару. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Кинешемского драматического театра имени А.Н.Островского и Музея истории театра.

10.08, Воскресенье **Плёс** Прибытие: 15:30 Отправление: 19:00

11.08, Понедельник **Коприно** Прибытие: 13:00 Отправление: 16:00

12.08, Вторник **Горицы** Прибытие: 10:00 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при

монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год). 2. Комплекс памятников Ферапонтова монастыря (1398 г.), с росписью Дионисия (1502 г). является редким образцом сохранности и стилового единства русского северного монастырского ансамбля XV - XVII веков. Во время экскурсии гости знакомятся с архитектурными памятниками Ферапонтова монастыря, с его историей, знакомятся с порталной фреской собора Рождества Богородицы и посещают собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия. Портальная роспись собора Рождества Богородицы, написанная Дионисием, представляет сцены, соответствующие посвящению храму. До появления более поздних построек порталная роспись Дионисия была видна издали, она была обращена к дороге, проходящей внизу вдоль берега. Главное и бесспорное произведение Дионисия - роспись храма Рождества Богородицы, площадью около 600 квадратных метров. Тематическая экскурсия предполагает посещение собора Рождества Богородицы. Показ уникальных фресок Дионисия сопровождается рассказом экскурсовода. Дионисий (около 1440 — до 1508) был самым известным московским живописцем второй половины XV века — времени сложения централизованного Русского государства, когда Москва стремительно развивалась, и ее искусство приобретало общерусское значение. 3. **Вологодский Кремль и Софийский собор**

Вологодский Кремль — историко-архитектурный ансамбль в центральной части Вологды, заложенный как крепость в 1567 году по приказу царя Ивана Грозного. В настоящее время Вологодским кремлём называют укрепленный комплекс Архиерейского двора XVII века, находившийся внутри крепости. На территории Кремля был построен православный храм — Софийский собор. Это древнейшее каменное сооружение на территории Вологды эпохи Ивана Грозного. Сейчас там находится музей. **Дом купца Самарина**

Дом купца Самарина был построен в 1911 году и является обычным прототипом древесного доходного дома в стиле модерн, с резным балконами и колоннами.

Кружевная фирма «Снежинка»

На вологодской кружевной фирме «Снежинка» вас ждет:

экскурсия по предприятию и знакомство с производством;

история возникновения кружева и кружевных традиций;

возможность приобрести кружевную, сувенирную, швейную, трикотажную продукцию из льна;

мастер-класс по кружевоплетению.

13.08, Среда

Череповец

Прибытие: 08:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Обзорная автобусная экскурсия по Череповцу с посещением мемориального дома-музея Верещагиных или историко-этнографического музея «Усадьба Гальских «Горка». Обед на борту. Автобусная экскурсия в г. Белозерск с интерактивной программой «как родители жили, так и нас благословили». Город Белозерск – один из самых древних городов земли русской. В ходе экскурсии гости увидят величественный земляной вал – это укрепление, созданное руками простых людей с помощью лопат и топоров, памятный знак Белозерским воинам, павшим на поле Куликовом, посетят Белозерский кремль – главную жемчужину

города, Спасо-Преображенский собор, крепость – памятник оборонного зодчества, исторические водоемы-пруды, мост через крепостной ров XIX в., смогут посмотреть на панораму города и Белого озера. Интерактивная программа проходит в Музее этнографии. Гостей встретят радушные хозяйки и пригласят в мир русской деревни конца XIX – начала XX вв. В уютной деревенской обстановке, на местном диалекте рассказывают они о жизни, обычаях, и традициях белозер, что позволяет погрузиться в прошлое, познакомиться с народными приметами, с историей возникновения праздников, с обычаями и традициями их проведения в Белозерье. 2. Обзорная автобусная экскурсия по Череповцу с посещением мемориального дома-музея Верещагиных. Переезд в село Сизьма. Гостей встретят по старинному русскому обряду - хлебом-солью и иконой и накормят обедом в Гостевом доме блюдами, приготовленными в русской печи по старинным рецептам. Меню: щи с мясом, картошка с мясом + капуста квашеная или соленый огурец, чай с пирогами, дрожженик) У гостей города будет возможность посетить храм Николая Чудотворца, познакомиться с историей церкви и ее святынями: останками каменного креста, приплывшего по реке против течения и местночтимыми чудесно-обновившимися иконами. Во время экскурсии на колокольню можно не только послушать колокольные звоны, но и самому позвонить в колокола. В ходе программы предусмотрено посещение музея Крестьянская изба. Затем гостей ждет посещение деревни Соловарка с деревянной часовней Блаженной Ксении, Святым колодцем Георгия Победоносца, Святой рябиной, на которой явилась икона Пресвятой Богородицы. Там можно набрать святой воды из источников и облиться в купальне.

14.08, Четверг

Кострома

Прибытие: 14:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование. 2. Туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. В центре города – Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом И.П.Третьякова, памятники Ивану Сусанину, Ю.Долгорукому. Один из интереснейших объектов Костромы - Костромской женский действующий **Богоявленско-Анастасийин монастырь**, основан в 1426 Преподобным старцем Никитой – учеником Преподобного Сергия Радонжеского. Главной святыней монастыря и Костромы является чудотворная икона Божией Матери «Федоровская» (Чудотворная Феодоровская Икона, по преданию, написана Святым Апостолом и Евангелистом Лукой. Обретаена в 1264 г. благочестивым Костромским князем Василием Ярославовичем, младшим братом Святого Благоверного Великого князя Александра Невского). На экспозиции «Вехи искусства» представлено более 100 произведений искусства из собрания Костромского музея-заповедника: картины И.И. Шишкина, Н.А.Клодта, И. К. Айвазовского, А. Я. Головина, И.Е.Репина,

К.А.Коровина, И.И.Левитана, Л. В. Туржанского, К.Я. Крыжицкого, Григория Островского, Б.М.Кустодиева, императорский зал музея-усадьбы «Архангельское», где представлена живопись и скульптура из коллекции князей Юсуповых;

3. Ефим Честняков - русский художник-самородок, писатель, скульптор, создатель детского театра, «рыцарь сказочных чудес». Уроженец д.Шаблово Кологривского уезда Костромской области. Пик творчества пришёлся на первую четверть XX века. Творчество Честнякова сложно вместить в стандартные художественные рамки, над его работами до сих пор ломают головы исследователи. А туристы сравнивают его работы с Брейгелем и Босхом. Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шабловского мастера, а также иммерсивного музейного театра. Всемирно известную славу Ефима Честнякова снискали полотна «Город Всеобщего благоденствия» и «Щедрое яблоко», которые Вы сможете посмотреть, посетив экспозицию музея "Дворянское собрание".

15.08, Пятница **Нижний Новгород** Прибытие: 16:00