

Экскурсионная программа на теплоходе Константин Федин по маршруту Санкт-Петербург - Шлиссельбург - Коневец - Свирьстрой - Мандроги - Петрозаводск - Вытегра - Череповец - Мышкин - Коприно - Ярославль - Кострома - Плёс - Городец - Нижний Новгород с 07.07.2025 по 16.07.2025

07.07, Понедельник	Санкт-Петербург	Отправление: 15:00
07.07, Понедельник	Шлиссельбург	Прибытие: 18:30 Отправление: 21:00
08.07, Вторник	Коневец	Прибытие: 09:00 Отправление: 17:00

Экскурсии:

1. Экскурсия на остров Коневец, расположенный в юго-западной части Ладожского озера и знаменитый своей древней обителью во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В экскурсионную программу входит посещение главного монастырского собора, где покоятся мощи преподобного Арсения Коневского Чудотворца – святого, основавшего эту уединенную обитель в XIV веке, знакомство с комплексом келейных, гостиничных и хозяйственных построек монастыря. Далее маршрут проходит по тихой песчаной лесной дороге к Святой горе, где расположен скит во имя Казанской иконы Божией матери, и легендарному Конь-камню – каменной глыбе, напоминающей по форме череп лошади, у которой, согласно местному преданию, совершали свои кровавые жертвы язычники до прихода на остров преподобного Арсения, освятившего эти глухие места. Сейчас на вершине Конь-камня стоит небольшая часовенка – излюбленное место паломничества русских людей к. XIX – нач. XX века. 2. Коневский скит был установлен в 1874-1876 гг. архимандритом Израилем по проекту архитектора И.Б. Слупского. Скит располагается на месте, где прп. Арсений Коневский в 1398 г. поставил первую на острове каменную церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, вокруг которой монастырь располагался до 1421 г., когда из-за подъема уровня Ладожского озера обитель была перенесена на нынешнее место. Во время экскурсии гости обители услышат историю о спасенном списке Коневской иконы Божией Матери, увидят еще один ее древний список, происходящий из пос. Важины Подпорожского р-на и полюбуются на восстановленный иконостас скитского храма, получивший высочайшую оценку президента РФ. 3. Музей Коневского монастыря был открыт 25 июня 2011 года, когда торжественно отмечалось двадцатилетие возрождения монашеской жизни на острове. Он стал преемником монастырского музея, существовавшего с 1934 по 1939 годы. В довоенном музее, работавшем в Никольской церкви, экспонировались предметы, связанные с жизнью прп. Арсения Коневского, а также царские подарки, в том числе подаренный в обитель покров 1551 года. В настоящее время эти предметы составляют часть коллекции музея RiISA (г. Куопио, Финляндия). С 2011 по 2018 гг. музей располагался на втором этаже южного корпуса монастырского каре. Особый интерес посетителей вызывали такие экспозиции как «Монашеская келья», «Пекарня», «Свечное производство». Эти экспозиции представлены и в современном музее. В 2019-2020 годах происходило формирование экспозиций в здании бывших монастырских служб, которое до начала реставрационных работ было занято обществом детей-инвалидов «Кедр». 28 мая 2021 года монастырский музей был освящен епископом Выборгским и Приозерским Игнатием в присутствии епископа Кронштадтского Назария. 4. Паломническая служба предлагает гостям Коневца маршрут, знакомящий с его природой. Несмотря на небольшие размеры острова,

природные сообщества отличаются большим разнообразием. На Коневце сохранились старо возрастные леса, а количество видов растений сопоставимо с тем, что наблюдается в настоящее время на Карельском перешейке в целом. Отсутствие хозяйственной деятельности на основной территории позволило сохраниться большому количеству красно книжных видов. В зависимости от сезона гости острова могут увидеть цветущие травы и кустарнички, услышать пение птиц, при удаче - понаблюдать за занесенной в Красную книгу ладожской кольчатой нерпой. Маршрут проходит вдали от основных достопримечательностей монастыря по грунтовым дорогам.

09.07, Среда

Свирьстрой

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Православный действующий мужской монастырь в Ленинградской области, в 20 км от Лодейного Поля - памятник архитектуры. Монастырь основан святым Александром Свирским в конце XV века в малолюдном лесном Олонецком крае среди поселений языческих народов — карелов, вепсов, чуди. Вскоре у Александра Свирского появились ученики. Ещё при жизни основателя обитель складывалась как два связанных друг с другом, но независимо расположенных комплекса (отделения): Троицкого с братскими кельями и Преображенского — рядом с кладбищем. Их связывает дорога, идущая вдоль Рошинского озера. Святыней монастыря являются нетленные чудотворные мощи Преподобного Александра Свирского, находящиеся в Преображенском соборе. 2. Православный женский действующий монастырь в Лодейнопольском районе (45 км от районного центра) Ленинградской области. Расположен на берегу реки Оять. Монастырь основан в XIV веке. В обители покоятся родители Преподобного Александра Свирского - Святые Сергей и Варвара. Также известен монастырь своим целебным радоновым источником, над которым поставлена часовня. Оборудованы купальни.

09.07, Среда

Мандроги

Прибытие: 14:00

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Знакомство с историей деревни, посещение ремесленных мастерских народных промыслов и ремесел, расположенных в подлинных домах 19 века, перевезённых в Мандроги из Вологодской и Архангельской областей. Путешествие на поляну Лукоморье, где можно полюбоваться скульптурными композициями из дерева, изображающими персонажей из пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Экскурсия включает также посещение храма Пророка Елисея (19 века), где можно послушать эксклюзивное выступление певчих архиерейского хора Тихвинской епархии. Переход в церковь осуществляется по выдвигному мосту через Петкелев ручей. Посещение Музея водки и осмотр экспозиции (почти 4000 бутылок традиционного напитка, собранных со всего мира), знакомство с правилами питья и дегустация.

10.07, Четверг

Петрозаводск

Прибытие: 09:00

Отправление: 23:00

Экскурсии:

1. Вы совершите поездку в один из старейших природных заповедников России - «Кивач» с осмотром второго по величине равнинного водопада Европы. По дороге услышите рассказ о природе, истории и основных достопримечательностях Карелии. Кивач - самый известный водопад Карелии. С легкой руки Г.Р. Державина - первого Олонецкого губернатора и выдающегося поэта, посвятившего ему знаменитую оду «Водопад», Кивач занял видное место в

творчестве литераторов. Сжатые базальтовыми скалами воды реки Суны с десятиметровой высоты тяжелым литым потоком обрушиваются вниз, образуя мощный, в клочьях пены, водоворот, и создавая впечатляющий шум. Вы полюбуетесь водопадом (~ 1 ч.), сделав красивые фотографии с трех смотровых площадок у водного потока, прогуляетесь по дендропарку заповедника (~ 10 мин.), посетите рощи знаменитой карельской березы, и осмотрите экспозицию Музея природы (~ 20 мин.), рассказывающую об особенностях заповедника, дающую возможность познакомиться с яркими представителями флоры и фауны, увидеть структуру древесины карельской березы и узнать правду об ее происхождении. Также можно будет приобрести сувенирную продукцию на территории заповедника.

Важно. На экскурсии рекомендуется удобная одежда и обувь (кеды/кроссовки); может понадобиться средство защиты от насекомых. *При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панама), солнцезащитные очки и питьевую воду.*

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

2. Расположен в здании бывшей Олонецкой губернской мужской гимназии постройки 1790 года, которое является памятником федерального значения. В музее представлены следующие экспозиции: Иконопись древней Карелии, Народное искусство Карелии, Искусство Карелии XX века, Русское искусство XVIII — начала XX веков, Российское искусство XX века, западноевропейское искусство. В общей сложности собрание музея насчитывает около 12000 единиц хранения, а фонд библиотеки насчитывает более 17000 документов.

11.07, Пятница

Вытегра

Прибытие: 08:00

Отправление: 12:00

Экскурсии:

1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу идет по проспекту Победы, остановка у краеведческого музея рядом с баннером с изображением Анхимовской Покровской церкви и рассказ об этом памятнике ныне утраченном, памятник погибшему солдату. Красная горка: объекты показа – Сретенская церковь часовня Исаакия Долматского, осмотр панорамы города, рассказ об истории Вытегры. Посещение музея природы и истории края. В 2013 г. Музею исполнилось 100 лет. Подводная лодка. Заложена 1 июня 1970 года на Ново-Адмиралтейском заводе в Ленинграде. Спущена на воду 16 сентября 1970 года. В январе-июле 1988 года осуществляла групповой поиск подводных лодок ВМС НАТО совместно с Б-396 «Новосибирский комсомолец» и Б-401 «Новосибирск». В 1990—1995 гг. проходила капитальный ремонт на Кронштадтском морском заводе. В 1994 году перечислена в состав Балтийского флота и зачислена в состав 25-й бригады подводных лодок 4-й дивизии учебных кораблей. В 2003 году было принято решение установить подлодку в качестве музея г. Вытегра. Большая часть отсеков сохранена полностью. 2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу идет по проспекту Победы, остановка у краеведческого музея рядом с баннером с изображением Анхимовской Покровской церкви и рассказ об этом памятнике ныне утраченном, памятник погибшему солдату, Красная горка. Отдел «Природные богатства Вытегорского края» размещается в трех залах. Великолепные таксидермические скульптуры зверей и птиц, картины и художественные фотографии с изображением ландшафтов и памятников природы дают полное представление о разнообразии достопримечательностей края. Отдел «Древности Вытегории» знакомит посетителей с историей края эпохи мезолита до 15 века нашего времени. Археологическая коллекция представлена искусно сделанными из камня скребками, стрелами, ножами, многочисленными

образцами керамики, украшениями из камня и янтаря. Художественно выполненные диорамы характеризуют быт первобытного человека в периоды каменного и железного веков. В отделе истории на подлинных материалах раскрывается история развития Вытегорского края с 16 века до наших дней. В 2013 г. Музею исполнилось 100 лет.

12.07, Суббота

Череповец

Прибытие: 15:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Автобусная обзорная экскурсия по городу с посещением историко-этнографического музея «Усадьба Гальских «Горка» и Мемориального дома-музея Верещагиных. Обзорная автобусная экскурсия по г.Череповец. Экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков, единственный в мире Мемориальный дом – музей Верещагиных, где туристы узнают о жизни и творчестве известного художника В.В. Верещагина и его семье, Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (знакомство с уникальным памятником архитектуры первой трети 19 века - домом помещиков Гальских, с историей усадьбы и рода Гальских 1-й и 2-й этажи). 2. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Дом - музей И.А. Милютина открыт 4 ноября 2006 года. Экспозиция посвящена городскому голове И.А. Милютину, родившемуся в Череповце в 19 в. и прослужившему на поприще общественной деятельности около полувека. Иван Андреевич Милютин (1829 – 1907 г.) – личность крупная и оригинальная: купец, промышленник, незаурядный общественный деятель, вынесший на своих плечах законодательную работу и практическое осуществление великих реформ 60-х годов 19 века. Историко-этнографический музей "Усадьба Гальских "Горка" - уникальный памятник архитектуры первой трети 19 века. Экскурсия познакомит с историей усадьбы и рода Гальских.

3. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 20 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Информационный центр «Музей металлургической промышленности» - это первый в России комплекс, где представлены уникальные экспонаты на металлургическую тематику. Экспозиция музея, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов.

13.07, Воскресенье **Мышкин**

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. «В Мышкине над окошками наличники, как кокошники, искусной резьбой точёные, орнаментами кручёные, улица смотрит на улицу, домик на домик любит.» Мышкин хорошо сохранил деревянную застройку 19 века. Несомненным памятником деревянной архитектуры промышленного назначения является здание мельницы купца- миллионера Чистова, построенное из корабельной сосны, сохранившее внутри значительную часть мельничных механизмов. В помещении зернового склада мельницы открыта экспозиция «Древо жизни». Посвящена эта выставка нашим предкам, которые жили на этой

земле и из дерева делали абсолютно все, что нужно было им в быту, пример тому интересные экспонаты: зимняя рыболовная удочка, бытовая техника 19 века: овощедавилка, тёрка, маслобойка, хлебная лопата, просак и многое, многое другое. В этнографической экспозиции «Превращения льняного семечка» с выставкой «Куколка- дружочек мой» гости узнают, как «рубашка в поле растёт»- как выращивают и обрабатывают лён, какими куклами играли наши прапрабабушки, как куколок мастерили и для чего они служили. Здесь же в музейной мастерской вам предложат поработать – поучаствовать в мастер-классе и создать своими руками льняную куклу. Каждый, кто побывает в Доме ремёсел – увидит своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит, редкое на сегодняшний день звание – ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом) 2. XIX век - золотой век для города Мышкин, 2 тыс. жителей, 500 торгующих разными товарами людей, из них 200 купцов, 5 купцов первой гильдии, на такое количество живущих людей 5 действующих храмов, при каждом своя церковно-приходская школа. Священники занимаются исторической (краеведческой) работой, ведя церковные летописи. XXI век-в Мышкине сохранились три храма: старейший Никольский собор, летний Успенский собор и Церковь всех скорбящих радости. Проходя по улицам города, вы посетите два собора и фото-выставку "Вечные ценности России. Великое видится в малом", часовни Святых Флора и Лавра с выступлением вокального ансамбля "Преображение". 3. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением: "Дворец Мыши", музей Русские валенки, Успенский собор. (Экскурсия состоится только при минимальном наборе группы. Минимальный размер группы - 15 человек.) 4. Единственный в мире музей Мыши приглашает своих гостей побывать в «мышинном царстве-государстве», где правит покровитель города - храбрая и мудрая Мышь. Там вы узнаете знаменитую легенду о Мыши, давшей название городу, познакомитесь с мышами со ВСЕГО света (Франция, Англия, Германия, США, Индия, Сингапур, Япония и т.д.), с мышами-подарками великих людей, а также побываете в канцелярии мышиноного короля, и увидите диплом русской книги рекордов «Диво» (аналога книги рекордов Гиннеса), подтверждающий, что наш музей - единственный в мире! Хранители мышиноного наследия расскажут Вам о мышах-героях мультфильмов, мышах-книголюбях, мышах-романтиках и путешественниках, откликнувшихся на наш призыв «Мыши всех стран, объединяйтесь в Мышкине!» и вставших под знамена мышиноного королевства.

Объект посещения: МУЗЕЙ СТОЛИЦЫ ЛОЦМАНОВ Вы узнаете о знаменитом лоцманском промысле, прославившем Мышкарей по всей верхней Волге как лучших знатоков речных просторов, способных преодолеть любые песчаные отмели и самые сложные каменные гряды. О купцах и дворянах - благородных соиздателях и жертвователях. О мышкинских неподражаемых гончарах и резчиках, крестьянах-живописцах. Вы прикоснетесь к прошлому, живущему в вещах, верных спутниках мышкарей в XVII-XX веках. С вами будут вести безмолвную, но умную беседу: письменный стол Н. А. Некрасова, книги историка и библиофила Ф. К. Опочинина, предметы, помнящие непобедимого флотоводца Ф. Ф. Ушакова.

Объект посещения: МУЗЕЙ «МЫШКИНСКИЙ САМОХОДЪ» Музей крестьянской архитектуры малых форм и Музей уникальной техники «Мышкинский Самоходъ» - здесь собраны прекрасные образцы плотницкого искусства, крестьянской архитектуры малых форм. Вы прикоснетесь к шероховатым брёвнам, помнящим тепло рук плотников, срубивших старообрядческий амбар или Юрьевскую часовню, перевезённую с места гибели князя Юрия Владимировича на реке Сить, услышите скрип флюгера на ветряной мельнице или просто посидите на ступеньках дома бакенщика или заглянете в

дом бобыля.

5. Каждый участник получает по 2 пряника (кошка и мышка) и коробочку с цветным шоколадом (5 цветов). Мы покажем Вам образцы готовых пряников и поможем украсить свои. Состав пряника: мёд натуральный, сахар, масло сливочное, мука пшеничная, яйцо куриное, корица, имбирь, какао, крахмал картофельный.

13.07, Воскресенье **Коприно**

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Во время экскурсии в историко-культурный творческий центр села Погорелка туристы посещают:- Музей «Золотая Рукавичка», где представлены экспозиции, посвященные традициям и сказаниям, мифам и суевериям копринского края и, конечно же, множество различных рукавиц.- Картинную галерею имени уроженца копринского края художника В.В. Трамзина. В честь известного земляка в с. Погорелка открыта картинная галерея.- Зал «Лавка ремесел», где представлены работы прикладного творчества местных жителей: вышивка, ковка, витражи и многое другое.- Зал «Копринского сыроделия», экспозиция которого рассказывает о сыроделии в копринском крае. Зал посвящен уроженцу с Коприно, имя которого связано с историей развития молочной промышленности в России и СССР – Александру Чирчину. В этом зале, слушая рассказ экскурсовода, туристы наслаждаются ароматным фиточаем «Копринское здоровье», научатся готовить и, конечно же попробуют домашний сыр по-копрински, который с «легкой руки» Чичкина стал излюбленным продуктом местных жителей.2. Деревня с заботой обнимет вас своей историей и щедрой русской душевностью! Вы услышите множество ярославских деревенских легенд и научитесь подсчитывать на счетах мелочный товар в мелочной лавке; узнаете историю появления нужных мест в музее «нужника»; поставите свечи в действующей часовне Петра и Февроньи; поваляетесь на сеновале; увидите в работе действующие драночные станки и коллекцию столярного инструмента в музее «столярни и плотничества»; покормите ручных гусей на портомойне и узнаете назначение этого места; покачаетесь на десяти видах деревенских качелей в парке деревянных кочулей; познакомитесь ближе с действующей русской печью и увидите наглядные рецепты готовки русских блюд на шоу-мастер-классах в музее крестьянской кухни; познакомитесь с процессом кубовой набойки и крашения тканей в красильной мастерской; погладите самых ласковых животных на крестьянском подворье и лично познакомитесь с тыгыдымским конём и его женой - Сивкой-буркой.

14.07, Понедельник **Ярославль**

Прибытие: 09:00

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. Ярославль – один из старейших городов, он претендует на звание столицы Золотого кольца России. Здесь находится условный «нулевой километр» Золотого кольца, и не удивительно, что именно в этом городе есть особенный музей, посвященный всем городам, которые входят в знаменитый туристический маршрут. В музее «Шоу-макет Золотое кольцо» можно в деталях рассмотреть главные достопримечательности 13 городов. Это восемь классических городов маршрута: Ярославль, Кострома, Сергиев Посад, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Суздаль, Владимир, Иваново; а также пять городов, включенных в список позднее: Шуя, Палех, Углич, Рыбинск и Романов-Борисоглебск. За несколько лет кропотливой работы 150 специалистов создали художественные образы со всеми мелочами. Здесь можно найти уменьшенные копии самых ярких

достопримечательностей Золотого кольца. А главное, на макете все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, слышен колокольный звон. Анимация, красочные панорамы на стенах и звуки повседневной жизни. За работой макета специалисты следят целый день с помощью 50-и видеокамер. Макет отличается от других подобных музеев тем, что на нем применены самые современные технологии. По технической сложности в России таких аналогов просто нет! **ВНИМАНИЕ!** В случае, если данная экскурсия предоставляется в качестве дополнительной, то минимальная группа - 10 человек.

2. Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря В рамках этой экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города, увидите не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Музей фарфора им. В. Орлова**

Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Ее корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами. Свободное время.

3. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

4. Совершите автобусную экскурсию в Ростов, где вы посетите Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь. Музей-заповедник «Ростовский Кремль», обнесенный мощными стенами с башнями, внешне действительно

напоминает кремль - древнерусскую княжескую крепость, но в строгом смысле таковым не является, поскольку исторически был Архиерейским двором - резиденцией ростовских епископов и митрополитов. Особо знаменит митрополит Иона Сысоевич, одно время даже замещавший патриарха Никона на Московской кафедре. При митрополите Ионе был обновлен монументальный Успенский собор, построена знаменитая звонница, для которой были отлиты 13 колоколов, причем самый большой, весом 2000 пудов, получил имя родителя владыки «Сысой». Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен на западной окраине Ростова Великого. Монастырь основан в 1389 году святым Иаковом на берегу озера Неро - самого длинного водоема в средней полосе России. Сегодня в монастыре почивают мощи знаменитого деятеля русской церкви петровской эпохи святителя Димитрия Ростовского, автора многих богословских трудов".

15.07, Вторник

Кострома

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование. 2. Во время авто-пешеходной экскурсии по городу туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. Он складывался на протяжении нескольких десятилетий, с конца XVIII века до 1830-х годов, и состоит более чем из десятка зданий, различных по размерам, расположенных на главной площади и на спуске от площади к Волге. Это Красные и Большие мучные ряды, Пряничные, Табачные, Масляные торговые ряды, церковь Спаса в Красных рядах, Московскую заставу, Здание Присутственных мест. В центре города - Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом Третьякова, памятники Ивану Сусанину, В.И. Ленину, Ю. Долгорукому. Ипатьевский монастырь расположен в одном из самых живописных уголков Костромы. Место, где река Кострома впадает в Волгу, костромичи издревле называли "стрелкой", а с появлением здесь монастыря оно получило название "Ипатьевский (Ипацкий) мыс". 3. Экскурсия проводится на ведущем, известнейшем и старейшем предприятии ювелирной отрасли - Костромском Ювелирном заводе, который существует на ювелирном рынке с 1939 года. Завод выпускает изделия из платины 950 пробы, золота 585 и серебра 750 пробы. Кроме того, завод является единственным в России предприятием, где функционирует ограночное производство камней. Ежегодно ассортимент обновляется на 300 изделий, соответствующим мировым модным тенденциям. В ходе экскурсии туристы посетят Демонстрационный зал Костромского Ювелирного завода, где получают уникальную возможность увидеть своими глазами весь процесс изготовления ювелирного шедевра от эскиза художника до прилавка магазина, пообщаться с лучшими профессионалами на участках: восковки, монтировки, полировки, закрепки, понять технологии литья и штамповки, услышать советы профессионалов, как избежать подделок при

покупке ювелирных изделий. По желанию гостей мастера придадут ювелирным изделиям туристов блеск и привлекательность. Гостям предоставляется возможность приобрести ювелирные изделия по цене производителя в фирменных магазинах предприятия.

15.07, Вторник

Плёс

Прибытие: 17:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века. В Музее пейзажа представлены работы русских художников из собрания Плесского музея-заповедника. Постоянная экспозиция занимает анфиладу второго этажа и хронологически охватывает русский пейзаж второй половины XIX – начала XX века. Главной ее темой является демонстрация различных направлений русского и советского пейзажного искусства, становление русской пейзажной школы, основные черты которой наиболее ярко получили отражение в творчестве И.М. Левитана. Интересную часть собрания представляют произведения художников рубежа XIX и XX веков, связанных с одним из ведущих творческих объединений этого периода – «Союзом русских художников». Это работы Аладжанова, Жуковского, Переплетчикова, Клодта, Виноградова и других мастеров, так называемого «левитановского круга». Широко показано в экспозиции многогранное творчество Н.Дубовского (1859-1918). *Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.*

2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века. Музей «Художественные промыслы Ивановского края». В экспозиции представлены четыре направления в развитии художественных промыслов ивановской области: ювелирное искусство, льняное жаккардовой ткачество, лаковая миниатюра двух центров, Палеха и Холуя, а также оригинальная ивановская вышивка. Особенность экспозиции в том, что наряду с историческими экспонатами, здесь показаны образцы современных изделий. Музей находится напротив круизного причала. *Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.*

3. Во время обзорной экскурсии туристы посещают набережную города, Базарную площадь, Заречье, Соборную гору, смотровую площадку, Успенский собор (1699г.), памятник Василию I, насыпной вал XV века. Дом-музей великого русского художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана один из наиболее популярных музеев на Волге, открылся 25 августа 1972 г. в доме, принадлежавшем до революции купцу Солодовникову. В этом доме художник жил и работал летом 1888 - 1889 гг. вместе со своими друзьями-художниками Алексеем Степановичем Степановым и Софьей Петровной Кувшинниковой.

16.07, Среда

Городец

Прибытие: 08:00

Отправление: 10:00

16.07, Среда

Нижний Новгород

Прибытие: 16:00