

Экскурсионная программа на теплоходе Steigenberger Omar El Khayam по маршруту Каир - Луксор - Эсна - Эдфу - Ком-Омбо - Асуан - остров Новая Калабша - Вади-эль-Себуа - Амада - Каср-Ибрим - Абу-Симбел - Абу-Симбел (Каир) - Луксор с 14.01.2025 по 18.01.2025

14.01, Вторник

Каир

Экскурсии:

1. Проживание в отеле **Le Passage Cairo Hotel & Casino**, Двухместный номер + трансфер Терминал прилета - Отель - Терминал вылета (автобус).2.

Проживание в отеле **Le Passage Cairo Hotel & Casino**, Одноместный номер + трансфер Терминал прилета - Отель - Терминал вылета (автобус).3.

Проживание в Каире в отеле **Le Passage Cairo Hotel & Casino 5***, Двухместный номер

+ трансфер Терминал прилета - Отель - Терминал вылета (автобус).4.

Проживание в отеле **Le Passage Cairo Hotel & Casino 5***, Одноместный номер + трансфер Терминал прилета - Отель - Терминал вылета (автобус).

15.01, Среда

Каир

Экскурсии:

1. Пирамиды Гизы

Культурно-архитектурный комплекс пирамид в Гизе считается символом Египта. Одно из этих сооружений, пирамида Хеопса, является единственным из Семи чудес света, которое сохранилось до наших дней. Пирамиды здесь появились ещё до того, как у греков и римлян появилось слово «древний». А на момент, когда китайцы начали возводить Великую стену, пирамида Хуфу, крайняя справа, существовала уже 800 лет. **Сфинкс**

Его видно издалека, его могущество притягивает взгляд и порождает много вопросов. До сих пор Большой Сфинкс остается одной из самых древних и загадочных статуй в мире. Его высота более 20 метров. В ширину скульптура достигает 57 метров. Удивительно, что пески пустыни в XVII веке до н.э. поглотили Сфинкса. На несколько столетий скульптура исчезла. И лишь в V веке до н.э. фараон Тутмос VI повелел его раскопать.2. Здесь находится одна из самых значительных в мире коллекций древних артефактов. Египетский музей занимает почётное место в центре Каира, на северной стороне площади Мидан Тахрир. Коллекция музея насчитывает около 160 тысяч экспонатов всех исторических периодов древнего Египта. Внутри огромного здания находятся сверкающие сокровища Тутанхамона и других великих фараонов. Они лежат рядом с погребальными принадлежностями, украшениями, скарабеем, чашами для еды и игрушками древних египтян.3. Базар Хан-эль-Халили представляет собой лабиринт старинных торговых улочек. Некоторые из них расположены внутри комплекса XVI века, некоторые - это открытые прилавки. Здания с тех времен мало изменились, поэтому стоит посетить это место хотя бы из-за его изумительной средневековой архитектуры. Локация очень колоритна: крошечные магазинчики, прилавки и киоски заполнены самыми разными товарами, свисающими гроздьями со стен, сваленными в кучу на прилавках или развешанными под потолком. Здесь ярко, многолюдно и очень энергично - как и должно быть на настоящем восточном базаре.4. Базар Хан-эль-Халили представляет собой лабиринт старинных торговых улочек. Некоторые из них расположены внутри комплекса XVI века, некоторые - это открытые прилавки. Здания с тех времен мало изменились, поэтому стоит посетить это место хотя бы из-за его изумительной средневековой архитектуры. Локация очень колоритна:

крошечные магазинчики, прилавки и киоски заполнены самыми разными товарами, свисающими гроздьями со стен, сваленными в кучу на прилавках или развешанными под потолком. Здесь ярко, многолюдно и очень энергично – как и должно быть на настоящем восточном базаре.

16.01, Четверг **Луксор**

17.01, Пятница **Луксор**

Экскурсии:

1. Экскурсия по западному берегу Нила. **Долина царей**

На левом берегу Нила расположен Город мёртвых – огромный некрополь фараонов с погребальными храмами. Долина фараонов – именно так называются захоронения египетских правителей. Интересно, что здесь до сих пор ведутся археологические раскопки. Учёные по сей день открывают новые гробницы, и сколько их ещё будет открыто – неизвестно. **Колоссы Мемнона**

Колоссы Мемнона – это всё, что сохранилось от древнейшего храма фараона Аменхотепа III. Почти 3500 лет они стойко охраняют давно разрушенную обитель. Два гигантских каменных изваяния стоят в 15 метрах друг от друга на входе несуществующего погребального храма и молчаливо хранят древние тайны.

Храм царицы Хатшепсут

Хатшепсут стала одной из первых исторически подтверждённых египетских женщин-правителей, обладавшей титулом фараона. О значении храма можно судить по тому, как его называли в древности, – Джесер Джесеру, или Священнейший из священных. На его строительство ушло девять лет – с 1482 по 1473 год до н.э. Стоит отметить, что внешний вид храма сильно отличался от всех масштабных зданий того времени своей воздушностью и большим количеством скульптур.

2. Экскурсия по восточному берегу Нила. **Карнакский храм**

Этот крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта, расположенный в северной части Луксора, состоит из трёх основных частей. Самая большая из них – храм, посвящённый верховному богу Амону-Ра. Он является шедевром древнего города Фивы.

Ещё 200 лет назад храм был засыпан большим количеством песка. Лишь в XIX веке археологи начали раскопки, благодаря которым сейчас мы имеем возможность познакомиться с ещё одним достоянием древнеегипетской культуры.

Переезд на автобусе к Луксорскому храму. **Луксорский храм**

На восточном берегу Нила в самом центре Луксора находится великолепный Луксорский храм, который был посвящён великому богу Амону-Ра, его жене Мут и их сыну Хонсу (богу Луны) – вместе они представляли фиванскую триаду.

В древности вход в храм украшали шесть огромных статуй Рамзеса II, но сегодня можно увидеть лишь две скульптуры. Здесь же можно полюбоваться и 25-метровым обелиском из розового гранита, удивительным образом сохранившимся до наших дней.

18.01, Суббота **Эсна**

18.01, Суббота **Эдфу**

Экскурсии:

1. Между Асуаном и Луксором расположен крупный птолемеевский храм бога

Гора, считающийся одним из самых хорошо сохранившихся в Египте. Храм начинается с массивных ворот, называемых пилонами. Они покрыты древними рисунками и надписями, в отличие от Карнакского и Луксорского храмов. Перед воротами стоят две статуи бога Гора из черного гранита в виде огромных соколов. Во внутреннем дворе и в самом храме всё посвящено богу Гору и его вражде с богом Сетом. Особого внимания заслуживает церемониальная лодка, символизирующая судно, на котором Гор перемещался по Нилу. Лодка управляется двумя фигурами в виде голов сокола.

19.01, Воскресенье **Эдфу**

Экскурсии:

1. Между Асуаном и Луксором расположен крупный птолемеевский храм бога Гора, считающийся одним из самых хорошо сохранившихся в Египте. Храм начинается с массивных ворот, называемых пилонами. Они покрыты древними рисунками и надписями, в отличие от Карнакского и Луксорского храмов. Перед воротами стоят две статуи бога Гора из черного гранита в виде огромных соколов. Во внутреннем дворе и в самом храме всё посвящено богу Гору и его вражде с богом Сетом. Особого внимания заслуживает церемониальная лодка, символизирующая судно, на котором Гор перемещался по Нилу. Лодка управляется двумя фигурами в виде голов сокола.

19.01, Воскресенье **Ком-Омбо**

Экскурсии:

1. Храм в Ком-Омбо – необычный, его планировка считается единственной в своем роде – это двойной храм, образованный из двух соседних храмов. Восточный посвящён Себеку, богу плодородия, который считался также творцом Вселенной; западный посвящён Гору – «Великому Хору», солнечному богу войны. Каждый из храмов имеет свой вход и своё святилище. В стене, разделяющей святилища, находится потайная комната, предназначение которой до сих пор неизвестно. В задней стене храма сохранилась ложная дверь, в центральной нише которой сохранились изображения «слышащих» ушей, «видящих» глаз и фигур двух богов: Себека и Гора.

19.01, Воскресенье **Асуан**

Экскурсии:

1. Асуанский ботанический сад, занимающий площадь 6,8 гектара, является домом для тысяч птиц и множества экзотических растений, привезённых из разных уголков мира. Сад начинался как дом для нубийцев, которые занимались сельским хозяйством. Затем, во время английской оккупации, он выполнял функцию военной базы, а после – превратился в общественный парк и стал называться ботаническим садом.

20.01, Понедельник **Асуан**

Экскурсии:

1. Посещение Асуанской плотины, храма богини Исида на острове Филе и незаконченного обелиска. **Асуанская высотная плотина** Одно из важнейших египетских гидротехнических сооружений, возведённое советскими инженерами и строителями, находится к северу от границы Египта с Суданом. Плотина удерживает самую длинную реку в мире, Нил, в третьем по

величине водохранилище мира – озере Насер. **Храм Исиды на острове Филе**
На небольшом острове посреди Нила стоит удивительный храм богини Исиды. Египтяне верили, что остров Филе был местом вечного сна бога Осириса, и путь туда был запрещён для простых смертных. Только жрецы имели право проводить здесь священные ритуалы. Согласно мифам Древнего Египта, на этом острове родилась сама богиня Исида. Здесь же при правителях Нектанебе I и Нектанебе II был заложен храм, посвящённый ей. Уже первые сооружения, возведённые здесь, были настолько великолепны, что знаменитый античный историк Геродот назвал построенный здесь храм «жемчужиной Египта». **Незаконченный Обелиск**
Высота обелиска составляет 41,8 метра, а масса – 1200 тонн. При этом высота Латеранского обелиска в Риме, самого крупного из сохранившихся до наших дней и возведённого в тот же период, – всего 32,2 метра. Древние инженеры допустили серьёзные ошибки в расчётах и неверно определили границы залегающих пластов – это привело к образованию трещин в обелиске. Попытки остановить его разрушение с помощью металлических скоб оказались безуспешными – в связи с этим работы прекратились, а карьер с «проклятым» обелиском вскоре был заброшен.

2. Асуанский ботанический сад, занимающий площадь 6,8 гектара, является домом для тысяч птиц и множества экзотических растений, привезённых из разных уголков мира. Сад начинался как дом для нубийцев, которые занимались сельским хозяйством. Затем, во время английской оккупации, он выполнял функцию военной базы, а после – превратился в общественный парк и стал называться ботаническим садом.

21.01, Вторник

остров Новая Калабша

Экскурсии:

1. Храм Калабша расположен недалеко от Асуанской высотной плотины. Возведение храма было начато в конце правления династии Птолемеев и фактически завершено во времена правления римского императора Октавиана Августа. Несмотря на римское происхождение, здание украшено многочисленными рельефами в традиционном египетском стиле, в том числе гравюрой с изображением бога Гора, выходящего из тростника.

22.01, Среда

Вади-эль-Себуа

Экскурсии:

1. Храм Вади-эль-Себуа (с арабского переводится как «Долина Львов») является одной из самых впечатляющих достопримечательностей Египта. Своё имя он получил благодаря тому, что окружен аллеей сфинксов. Храм частично построен из камней, но внутреннее святилище фактически вырезано в скале. Согласно легенде, сам Осирис с помощью душ умерших поместил его внутрь скалы. Храм, построенный в честь Рамзеса II, поражает своей песчаниковой конструкцией, огромными пилонами и детально проработанными рельефами, а его фасад украшают массивные статуи самого Рамзеса II, восседающего на троне.

22.01, Среда

Амада

Экскурсии:

1. Храм Амада – самый древний из всех памятников, найденных вокруг озера Насер. Относящийся к 18-й династии Нового царства, храм примерно на 200 лет предшествует храмам Рамзеса II и Абу-Симбела, которые были построены во времена 19-й династии. Внутри хранятся важные артефакты, связанные с

Рамзесом II и его сыном Мернептахом. Храм не отличается особенно величественными размерами: гипостильный зал, внутри которого до сих пор сохранились 12 колонн, ведёт в часовню, посвящённую богу Амону-Ра и Ра-Хорахти, двум самым важным богам Древнего Египта.

23.01, Четверг **Каср-Ибрим**

Экскурсии:

1. Древний нубийский город Каср-Ибрим располагался на высоком утёсе над Нилом, но поднявшиеся воды превратили его в скалистый остров посреди озера Насер. Это единственный памятник вокруг озера, сохранившийся на своём прежнем месте. Сегодня остров закрыт для посетителей, потому что он остается важным археологическим памятником. Руины города стали крупнейшим источником когда-либо обнаруженных древних нубийских документов.

23.01, Четверг **Абу-Симбел**

Экскурсии:

1. Высеченный из горы на западном берегу Нила, этот грандиозный храм был посвящен как самому обожествленному правителю Рамзесу II, так и Ра-Хорахти, Амону-Ра и Птаху. Комплекс включает в себя два храма: большой и малый. Малый храм возведён во имя любимой жены фараона – царицы Нефертари Меренмут. Большой храм предназначался непосредственно для правителя Египта. Здесь прекрасно сохранились настенные изображения и письма. Самым известным, пожалуй, является изображение, где Рамзес II поклоняется своему божественному образу. Вход в храм охраняют четыре двадцатиметровых колосса. Изваяния являются идентичными копиями Рамзеса II. Точность, с которой выполнены статуи, не перестаёт поражать современных путешественников.2.

24.01, Пятница **Абу-Симбел (Каир)**

Экскурсии:

1. Проживание в отеле **Le Passage Cairo Hotel & Casino**, Двухместный номер + трансфер Терминал прилета – Отель – Терминал вылета (автобус).
2. Проживание в отеле **Le Passage Cairo Hotel & Casino**, Одноместный номер + трансфер Терминал прилета – Отель – Терминал вылета (автобус).

18.01, Суббота **Луксор**

Экскурсии:

1. Экскурсия по западному берегу Нила. **Долина царей**

На левом берегу Нила расположен Город мёртвых – огромный некрополь фараонов с погребальными храмами. Долина фараонов – именно так называются захоронения египетских правителей. Интересно, что здесь до сих пор ведутся археологические раскопки. Учёные по сей день открывают новые гробницы, и сколько их ещё будет открыто – неизвестно. **Колоссы Мемнона**
Колоссы Мемнона – это всё, что сохранилось от древнейшего храма фараона Аменхотепа III. Почти 3500 лет они стойко охраняют давно разрушенную обитель. Два гигантских каменных изваяния стоят в 15 метрах друг от друга на входе несуществующего погребального храма и молчаливо хранят древние тайны.

Храм царицы Хатшепсут

Хатшепсут стала одной из первых исторически подтверждённых египетских женщин-правителей, обладавшей титулом фараона. О значении храма можно судить по тому, как его называли в древности, – Джесер Джесеру, или

Священнейший из священных. На его строительство ушло девять лет - с 1482 по 1473 год до н.э. Стоит отметить, что внешний вид храма сильно отличался от всех масштабных зданий того времени своей воздушностью и большим количеством скульптур.