

**Экскурсионная программа на теплоходе Константин Федин по маршруту  
Нижний Новгород - Макарьево - Чебоксары - Казань - Ульяновск - Самара -  
Саратов - Волгоград - Астрахань - Никольское - Волгоград - Саратов - Самара -  
Казань - Нижний Новгород - Вольск с 03.05.2025 по 16.05.2025**

03.05, Суббота      **Нижний Новгород**      Отправление: 11:00

03.05, Суббота      **Макарьево**      Прибытие: 16:00      Отправление: 19:00

**Экскурсии:**

1. Монастырь основан в первой половине XV века преподобным Макарием Желтоводским и Унженским. Желтоводским назван по Жёлтому озеру, на берегу которого святой Макарий основал обитель. Волга, меняя своё русло, со временем поглотила озеро, и монастырь оказался на волжском берегу. На территории монастыря расположены: Троицкий Собор, Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы, надвратная церковь Михаила Архангела, Храм во имя преподобного Макария Желтоводского.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. Специально подготовленные сотрудники проведут увлекательную экскурсию по ферме, где будут продемонстрированы все возрастные группы страусов от рождения до взрослых-семей-производителей. Расскажут откуда и когда появился страус, его эволюцию, жизнь на воле и в условиях фермы.

04.05, Воскресенье      **Чебоксары**      Прибытие: 09:00      Отправление: 19:00

**Экскурсии:**

1. Музей им. В.И. Чапаева расположен в центре столицы Чувашской Республики на проспекте Ленина. В музейный комплекс входят сквер, памятник В.И. Чапаеву (скульптор П. Баландин, архитектор В. Морозов), мемориальная стена с барельефами сподвижников В.И. Чапаева, здание музея В.И. Чапаева, мемориальный дом-музей, макет Бронеавтомобиля «Изотта - Фраскин», а также 76 мм дивизионная пушка образца 1902 г.- русское лёгкое полевое артиллерийское орудие, активно используемое в годы гражданской войны. Экспозиции музея знакомят посетителей с жизнью и деятельностью легендарного комдива. Богатый материал представлен в разделе, посвященном истории и боевому пути 25-ой Чапаевской дивизии. Экспонируются материалы о героях Советского Союза К.М. Антонове, И.И. Кувине, И.А. Кабалине. На фасадной стене музея В. И. Чапаева - медная скульптура «Конница» с пятью всадниками. Ее подсветили, как и главный вход, но исчезла тачанка, ранее находившаяся перед входом. Она переехала поближе к речному порту, откуда начинается наша экскурсия «На родине В.И. Чапаева». В ходе экскурсии вы увидите ажурную часовню на месте Вознесенской церкви, в которой крестили Васю Чапаева, здание бывшего кинотеатра «Родина», где впервые показали фильм «Чапаев» в Чебоксарах, проедете по территории деревни Будайка, сейчас это улица Чапаева, увидите на улице Гагарина памятный знак, расположенный на месте Дома Чапаевых, здание Чувашского театра, где была поставлена опера «Чапай» Бориса Мокроусова. 2. С древних времен Поволжье служит домом для десятков различных народов и этносов. Сегодня это экономически развитый регион с крупными городами и промышленными центрами, богатый природными красотами и ландшафтным разнообразием, с уникальными национальными культурами и языками. После знакомства с Чебоксарами мы с вами отправимся в Йошкар-Олу через Волгу и Чебоксарскую ГЭС, вглубь древних марийских лесов. Сразу по приезду нас ждет

знакомство с главным туристским символом города – йошкиным котом. После атмосферной фотосессии с ним неспеша прогуляемся по административной части города, увидим самые его знаменитые памятники и здания, а также понаблюдаем за динамическим часовым представлением с осликом. Пройдемся по Воскресной площади, Архангельской слободе, набережной Амстердам, познакомимся с Царевококшайским кремлем и аллеей сказок Пушкина, заглянем в сувенирные лавки и полюбуемся творчеством народных умельцев, оценим величие Патриаршей площади, где обязательно увидим динамическую процессию «Двенадцать апостолов». В завершении прогуляемся по набережной Брюгге, которая полностью застроена в едином стиле северной готики, характерной для Европы в Средневековье. Украшениями набережной являются памятник Келлеру, Спасская башня, дворец бракосочетаний, и другие архитектурно-скульптурные объекты. Архитектурная мозаика стилей, собранных со всей Европы, позволит каждому запастись яркими эмоциями и атмосферными фотографиями.3.

Чебоксары – Столица Чувашской Республики, где самым непостижимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга, динамика современного города и магия древней культуры. Широко распахнутые объятия его главного символа – Монумена Матери-покровительницы символизируют безграничную высшую любовь и заботу обо всех людях, живущих на земле. В рамках экскурсии вас ждет увлекательное знакомство с историей Чебоксар. Вместе мы прогуляемся по Чебоксарскому Арбату, где загадаем самые заветные желания у камней Таганаитов – символов Солнца, Любви, Добра и Счастья, которые обязательно сбудутся... Пройдемся по набережной рукотворного залива и Красной площади: легенды и факты, связанные с возникновением города, его расцветы и разрушительные падения, люди, судьбы, события... Прокатимся на 46-метровом Колесе обозрения «Music Wheel», где каждая кабинка уникальна, имеет свою тематику и музыкальное сопровождение. С высоты птичьего полета увидим впечатляющий вид на Чебоксары, полюбуемся красотами Чебоксарского залива и Великой русской реки Волги. За увлекательными рассказами время пролетает незаметно и, в завершении небольшого путешествия, вас ждет дегустация национальных блюд и напитков.

05.05, Понедельник **Казань**

Прибытие: 09:00

Отправление: 20:00

06.05, Вторник

**Ульяновск**

Прибытие: 09:00

Отправление: 19:00

#### **Экскурсии:**

1. Путешествие по Ульяновску в сопровождении гида, участие в интерактивных экскурсиях в музее «Симбирская классическая гимназия» и музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева».

С Симбирским-Ульяновским краем связаны имена выдающихся политических деятелей XX века В.И. Ленина и А.Ф. Керенского, писателей И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, историка Н.М. Карамзина, поэтов Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова; сатирика Д.Д. Минаева; народных просветителей И.Н. Ульянова и И.Я. Яковлева и др. В Симбирске был открыт один из первых театров России и первая в Поволжье Карамзинская общественная библиотека, сохранённая в первоизданном виде до наших дней. В музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» гости окунутся в атмосферу быта симбирской интеллигенции конца XIX - начала XX вв., познакомившись с воссозданной мемориальной обстановкой квартиры семьи директора школы И.Я. Яковлева. Туристы смогут принять участие в национальных играх народов Поволжья, способствующих созданию семьи, а так же примерить чувашские свадебные костюмы жениха и невесты и узнать, зачем

жениху плётка и как менялся головной убор невесты после замужества. В заключении туристы по желанию смогут посетить храм Сошествия Святого Духа на Апостолов, который отличает нетрадиционное архитектурное решение.2. Автопешеходная экскурсия по городу с посещением Музея-Салона «Симбирцит, экспозиции «Симбирцитовая зала» и экскурсией на производство. Вы открыты для прекрасного и чего-то совсем нового?

Предлагаем познакомиться с Центром Народного Камнерезного Художественного промысла Ульяновской области – «Симбирцит - Аммонд» и уникальным камнем - Симбирцит. Камень обладает особыми свойствами – исходящим от него теплом и магнетизмом. Вы увидите как его обрабатывают. Посетите арт - экспозицию «Симбирцитовая зала». Посидев на троне вы ощутите прилив энергии и улучшение самочувствия. Подержав за хвост Жар - Птицу (древняя славянская примета), загадаете желание на благополучие и достаток. В фирменном магазине – салоне «Симбирцит», с чашечкой чая вы можете спокойно и вдумчиво выбрать подарок по душе!3. Дом-музей В.И. Ленина - собственный дом семьи Ульяновых. Туристы смогут познакомиться с образом жизни симбирян среднего достатка в музее-усадебке городского быта «Симбирск конца XIX- нач. XX вв.», узнать о тонкостях гимназического образования в царской России в ходе интерактивного занятия в музее «Симбирская классическая гимназия».

07.05, Среда

**Самара**

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

#### **Экскурсии:**

**1. Экскурсия включает восхождение на вершину кургана к поклонному кресту, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор. От речного вокзала вы отправитесь практически через весь город вдоль Волги в поселок Волжский, который расположен в нескольких километрах от северной границы Самары. По прибытии к подножью Царева кургана вы совершите восхождение от церкви иконы Неупиваемая Чаша с рядом расположенным Царевщинским святым источником к поклонному кресту на вершину кургана, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор, Волги и северных районов города Самара. Дорога проходит через весь город вдоль р. Волги с путевой информацией по ходу движения. Характеристики:** авто-пешеходная **Продолжительность:** 4,5 – 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, 30-40 минут – занимает подъем

**Объект посещения:** Царев курган **О кургане** Царев Курган расположен на территории национального парка "Самарская Лука", недалеко от впадения Сока в Волгу, на левом берегу у поселка Волжский. 300 млн. лет назад Царев Курган был дном каменноугольного моря и является геологическим остатком Жигулей, отделенным от них долиной р. Волги. Высота кургана 68 метров, подъем пологий, под ногами щебень и каменная крошка. С вершины Царева кургана открывается захватывающий вид на Жигулевские горы. Рядом находится Христорождественская церковь 19 века. У подножия кургана бьет источник, который считается святым. Курган располагает многими свидетельствами жизни людей на этой территории. Здесь были обнаружены следы древних поселений, орудия скифов, подземные тоннели, а также многочисленные останки растительного и животного происхождения. **Покаянный крест и Жигулевские ворота** Покаянный крест на вершине Царева кургана установлен в честь 1000-летия Крещения Руси в 2000 году, высота креста 15 метров. Отсюда прекрасно видно поселок Волжский, две горы — левобережную Тип-Тяв и правобережную Серную. Обе горы являются природной достопримечательностью Самарской области — Жигулевские ворота, а на горизонте можно увидеть Самару. **Имена, связанные с курганом** С курганом связаны многие имена таких выдающихся

деятели культуры, как Илья Репин, Александр Ширяевец (Абрамов), Максим Горький, Тарас Шевченко, Гоголь, все они были очарованы Волжскими пейзажами. **Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки: пешеходная часть маршрута представляет собой пологий подъем по тропе с каменисто-щебнистым покрытием. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут

**2. Во время обзорной экскурсии по городу вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием Самары. В рамках экскурсии вы побываете в этнокультурном комплексе "Парк дружбы народов", познакомитесь с историей комплекса и посетите три национальных подворья, в одном из которых продегустируете блюда национальной кухни.**

**Характеристики:** авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

**Площадь Революции**  
**Лютеранская кирха**  
**Костел Сердца Иисуса**  
**Ансамбль площади Куйбышева**  
**Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького**  
**Ансамбль площади Славы**  
**Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)**  
**Комплекс ракеты-носителя «Союз»**  
**Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)**  
**Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано**  
**Иверский женский монастырь**  
**Ленинградская улица (пешеходная зона)**  
**Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

**Объект посещения: Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

**О Самаре** Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. **Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

Культурное разнообразие Самары создавали люди, которые проживали на этой территории. В южной части города на площади в 12 гектаров расположен этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» с уникальным архитектурным ансамблем из 20 национальных подворий. В каждом национальном доме выставлены костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области: немцев, казахов, татар, чувашей, русских, башкир и многих других. В рамках экскурсии Вы познакомитесь с историей комплекса и посетите 3 национальных подворья: в двух предусмотрена экскурсионная программа, а в третьем – дегустация блюд национальной кухни. **Сувениры**

**Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».**

**Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.**

**Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.3. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу.**Характеристики:** пешеходная**Продолжительность:** 2,5 - 3 часа**Объекты осмотра:**

**Площадь Революции**  
**Лютеранская кирха**  
**Обособняк Курлиной (музей модерна)**  
**Костел Сердца Иисуса**  
**Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького**  
**Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано**  
**Иверский женский монастырь**  
**Струковский сад**  
**Набережная реки Волга**

Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей.В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу, побываете в историческом центре со своей неповторимой архитектурой, посетите площади и скверы, пройдёте по «Самарскому Арбату» – улице Ленинградской.Вас ждут храмы нескольких конфессий: Лютеранская кирха, Римско-католический костел, Иверский женский монастырь, а также «Жигулевский пивоваренный завод», Самарский Академический театр имени А.М. Горького, особняк купчихи Курлиной в стиле модерн.**Сувениры**

**Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».**

**Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.**

**Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

08.05, Четверг

**Саратов**

Прибытие: 14:00

Отправление: 20:00

#### **Экскурсии:**

1. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом.От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные

памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им. С.М. Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им. Н.Г. Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы – К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. 2. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади

Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Во время экскурсии туристы познакомятся с историей города, проедут по его центральным улицам, увидят множество современных скульптур различных жанров. Среди них: Бык-солевоз, скульптура фантазеру, денежное дерево, сказочные герои и т.д., прогуляются по аллеям парка и по набережной им. Рудченко. В Энгельской картинной галерее им. Мыльниковой состоится знакомство с разными стилями живописи отечественного искусства 20 века; авангард 20-х годов, соцреализм, «суровый стиль» и др. Музей находится в двухэтажном усадебном доме, который представляет собой архитектурный ансамбль рубежа 19- 20 веков. Усадьба является памятником истории и культуры и включена в государственный реестр объектов культурного наследия. Отдельный зал посвящен искусству Павла Кузнецова, одного из представителей «Саратовской школы живописи». Особое место отведено творчеству Андрея Мыльникова – уроженцу г. Энгельса, народному художнику СССР.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

09.05, Пятница

**Волгоград**

Прибытие: 16:00

#### **Экскурсии:**

1. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

**Центральная набережная;**

**Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:**

**Площадь Ленина (памятник В.И. Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);**

**Дом Павлова;**

**Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):**

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

**монумент «Родина — мать зовёт!»;**

**аллею пирамидальных тополей;**

**Площадь «Стоявших насмерть!»;**

**стены-руины;**

**Площадь Героев;**

**Зал Воинской славы;**

**Площадь Скорби.**

2. Экскурсия предполагает посещение Мемориального кладбища в с.Россошка,

которое было образовано в 1992 году на месте двух деревень – Малых и Больших Россошек. Во время Сталинградской битвы деревни Россошки стали полем боя, на котором было пролито немало крови немецких и советских солдат. Построено мемориальное кладбище в с.Россошка на средства Народного союза Германии по уходу за военными захоронениями. Изначально в селе Россошка располагалось лишь захоронение немецких солдат, но впоследствии кладбище расширилось, и его поделили на две части. На левой стороне Россошек покоятся тела советских солдат, погибших в Сталинградскую битву. Сотни людей из разных стран мира уже нашли в Россошке могилы своих пропавших без вести в годы войны близких. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Во время экскурсии туристы побывают на верхней террасе Центральной набережной, где увидят памятник первому Герою Советского Союза, родившемуся в Царицыне и узнают интересную историю памятника, создание которого охватывает две эпохи. Интересным и взрослым и детям будет рассказ об особой этнографической группе у памятника Российскому казачеству, равно как и рассказ о святых муромских Петре и Февронии, памятник которым находится у первого каменного сооружения Царицына — храма Иоанна Предтече. На площади Чекистов предстоит увидеть первый послевоенный памятник Сталинграда, часовню из белого мрамора и памятник собакам-истребителям фашистских танков. Далее маршрут экскурсии пройдет по бывшей Княгининской улице с архитектурным ансамблем Царицына конца 19-го начала 20-го веков, застройкой 30-х и 50-х годов прошлого века. У памятника морякам-североморцам туристы увидят самое большое довоенной здание — Элеватор. На бывшей Базарной площади Царицына, откуда начиналась в 1913 году первая Царицынская трамвайная линия, интересным покажется памятник уездному кондуктору, торговые здания конца 19-го века, а также здание Казачьего театра, построенного на средства купца Шлыкова в 1882 году, представляющего собой интересный образец Царицынской архитектуры с сюжетной лепниной. В сквере Саши Филиппова можно будет загадать желание у памятника Ангелу-хранителю. На проезде через Привокзальную площадь можно будет увидеть фонтан «Детский хоровод», купеческий дом 1903 года — ныне историко-мемориальный музей, один экспонат которого предстанет из окон автобуса. 4. Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» был создан в 1989 году на базе единственного сохранившегося в России поселения евангелической общины немцев-гернгутеров, которые в 1765 году по предложению Екатерины II прибыли из саксонского города Гернгута на берега реки Сарпы-притока Волги для миссионерской деятельности - обращения в христианскую веру иноверцев и освоения мало обжитых южных окраин России, защиты их от кочевников. История волжской колонии Сарепта связана и тесно переплелась с историей русских, немцев, калмыков, украинцев, татар, поэтому музей-заповедник комплектуется по культурам пяти народов, населявших Сарепту и её окрестности. Туристы посетят выставки по истории Сарепты и этнографии народов Нижнего Поволжья.

10.05, Суббота

**Волгоград**

Отправление: 14:00

#### **Экскурсии:**

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского



Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына – Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

**Центральная набережная;**

**Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:**

**Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);**

**Дом Павлова;**

**Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):**

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

**монумент «Родина — мать зовёт!»;**

**аллею пирамидальных тополей;**

**Площадь «Стоявших насмерть!»;**

**стены-руины;**

**Площадь Героев;**

**Зал Воинской славы;**

**Площадь Скорби.**

11.05, Воскресенье **Астрахань**

Прибытие: 13:00

### **Экскурсии:**

1. Вас ждут красивые центральные улицы города и прогулка по Белому городу - это старейший район русской Астрахани с кремлем, который без преувеличения можно назвать музеем под открытым небом, ведь здесь что ни дом, сквер или памятник, то история, окутанная пеленой тайн и загадок. Вы прогуляетесь по Площади Ленина, увидите Лебединое озеро, триумфальную арку и аллею славы героев земли Астраханской, полюбуетесь величественным памятником императору Петру I, пройдёте по Петровской набережной с видом на Волгу и увидите старинные дома на одной из старейших Астраханских улиц. Завершится прогулка в Астраханском кремле.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. Начинается от причала Астраханского порта и включает посещение Кремля, Лебединого озера, площади Ленина, исторического центра города, а также осмотр новых микрорайонов. Туристы смогут полюбоваться замечательной панорамой города с «нового» моста через Волгу, одного из самых длинных в Европе (3,5 км) и посетить рыбный рынок. В программу входит посещение картинной галереи им. П.М. Догадина. Астраханская государственная картинная галерея им. П. М. Догадина - первый художественный музей города Астрахани, основанный дарителем живописной коллекции П. М. Догадиным в 1918 году. С 1921 года галерея располагается в здании памятника культуры конца XIX - начала XX в. «Усадьба Плотниковых». Собрание галереи составляет более 19,3

тыс. единиц хранения. В экспозиции представлена русская иконопись XVI-XX вв., русская живопись, графика, фарфор и скульптура XVIII-XX вв. Особо значимыми экспонатами являются художественные полотна Ф. Рокотова, Д. Левицкого, К. Брюллова, К. Щедрина, А. Куинджи, И. Левитана, А. Саврасова, М. Шишкина, М. Нестерова, К. Малевича, В. Кандинского, Н. Рериха и др. Зарубежное искусство представлено коллекцией гравюр XVII-XX вв. (около 8000), среди которых работы гравёрной мастерской П. Рубенса, Дж. Пиранези, немецкая литография мюнхенской, дрезденской школ, библиотеки Наполеона.

12.05, Понедельник **Астрахань**

Отправление: 22:00

### **Экскурсии:**

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «вратами народов» и всегда отличалось этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX – нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культах оно считалось проявлением божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке. 2. «Элиста – степная жемчужина» Экскурсионная

программа «Элиста – степная жемчужина» Удивительное начнется уже в дороге: бескрайние степные просторы, по которым пролегал Великий Шелковый путь и ходили караваны кочевников, умиротворяют и помогают настроиться на созидательный лад, так свойственный буддизму. Именно такой настрой позволит в полной мере насладиться объектами обзорной экскурсии по городу: самым большим в Европе буддийским храмом «Золотая Обитель Будды Шакьямуни», пагодой «Семь дней», фонтаном «Дракон и мальчик», парком «Дружба», а также пройти сквозь «Алтын Босх» - Золотые Ворота, по поверью очищающие душу и помыслы. Также по программе предусмотрен осмотр памятника «Исход и Возвращение». Особое впечатление оставит посещение частного музея кочевых народов, расположенного на территории Шахматного городка, где можно более подробно узнать о традициях народов Калмыкии, сфотографироваться в национальном костюме и пострелять из лука. Перед отправлением в обратную дорогу предусмотрено посещение местных магазинчиков, где можно приобрести продукты в дорогу, а также памятные сувениры. Во время экскурсионного обслуживания предусмотрен национальный обед в кафе города Элиста. Продолжительность – 12-13 часов. Вас ждет путешествие в райский уголок с чистой водой и бесконечной зеленью. По пути в Дельту Вы услышите рассказ об истории, культуре и природе Астраханской области и полюбуетесь бескрайними полями арбузов и подсолнечника. На моторной лодке в сопровождении егеря Вы совершите водную прогулку по волжским ерикам и протокам Дельты, сможете окунуться в первозданную природу края и узнать о редчайшей флоре и фауне региона. В конце июля-начале сентября можно увидеть поля цветущего лотоса. Во время движения по протокам Дельты, лодка заплывет вглубь зарослей лотосов, и можно будет поближе познакомиться с цветком, занесенным в Красную книгу России. Прогулка по Дельте разделяется на две части: до и после обеда. На рыболовно-охотничьей базе Вам будут предложены обед из рыбных блюд и время для отдыха. Затем предстоит совершить обратный путь на лодке до причала с автобусом, на котором Вы вернетесь в Астрахань. Важно. На экскурсии при себе необходимо иметь паспорт для въезда в пограничную зону. В поездке рекомендуется удобная обувь (кеды/кроссовки) и одежда с длинным рукавом; может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панам), солнцезащитные очки, средство защиты от загара и питьевую воду. Для любителей купания необходимо иметь при себе купальник и плавки. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

13.05, Вторник

**Никольское**

Прибытие: 13:00

Отправление: 16:00

#### **Экскурсии:**

1. В рамках этой экскурсии туристы познакомятся с культурой и религией единственной в Европе буддийской республики. Посетят хурул, ступу и познакомятся с национальными традициями Калмыкии. Основание посёлка связано со историей Багацохуровского хурула «Ламрим-лин». Багацохуровский хурул образовался по благословению Его Святейшества Далай-ламы ещё на территории Джунгарии, откуда перекочевал вместе с ойратами в Поволжье, название ему дал Далай-лама в начале XVII века. Легенда гласит, что имевшиеся грамоты на открытие хурула с подписью и печатью Далай-ламы были увезены в 1771 году откочевавшими в Джунгарию, но кочевой монастырь и его хуваки остались на Волге. Вскоре багши хурула Орчи-лама приобрел землю для своего хурула, в котором осталось от 250 до 300 монахов, а затем построил первый деревянный храм в урочище Цаган Аман. Хурул в Цаган Амане построен в полном соответствии с традициями буддийского зодчества. Особую красоту придает

храму изящная пагода с золотистой крышей и украшенная резьбой по дереву. В хуруле находится скульптура Будды Шакъямуни высотой более двух метров. Стены храма увешаны буддийскими иконами с изображениями Зеленой Тары — богини-защитницы, Будды Манлы, дарующего здоровье, грозного идама Ямантаки и других божеств. Эти живописные тканевые полотна большей частью привезены из Тибета и Монголии.

14.05, Среда

**Волгоград**

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

**Экскурсии:**

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына – Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

**Центральная набережная;**

**Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:**

**Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);**

**Дом Павлова;**

**Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):**

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

**монумент «Родина — мать зовёт!»;**

**аллею пирамидальных тополей;**

**Площадь «Стоявших насмерть!»;**

**стены-руины;**

**Площадь Героев;**

**Зал Воинской славы;**

**Площадь Скорби.**

15.05, Четверг

**Саратов**

Прибытие: 13:00

Отправление: 23:59

**Экскурсии:**

1. «Какое вино самое вкусное?» — частый вопрос, на который нет однозначного ответа. По умолчанию нам, как правило, нравятся понятные вкусы — особенно сладкие. Но можно пойти дальше и научиться разбираться во всех оттенках вина.

Если вы хотите угадывать в бокале нотки можжевельника или понять на глаз, какого года урожай вино, вам точно стоит послушать рассказ о вине от опытных сомелье и кавистов. В винном бутике «Золотая Балка» представлены индивидуальные и групповые дегустации, а также настоящее винное казино. Любой формат поможет расширить свой кругозор, узнать много нового о особенностях терруара той или иной винодельни или региона, продегустировать лучшие вина, получить рекомендации по выбору, хранению и употреблению различных вин<sup>2</sup>. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им.С.М.Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им.Н.Г.Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы – К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального

значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья.3. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

17.05, Суббота

**Самара**

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

#### **Экскурсии:**

**1. Экскурсия включает восхождение на вершину кургана к поклонному кресту, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор. От речного вокзала вы отправитесь практически через весь город вдоль Волги в поселок Волжский, который расположен в нескольких километрах от северной границы Самары. По прибытии к подножью Царева кургана вы совершите восхождение от церкви иконы Неупиваемая Чаша с рядом расположенным Царевщинским святым источником к поклонному кресту на вершину кургана, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор, Волги и северных районов города Самара. Дорога проходит через весь город вдоль р. Волги с путевой информацией по ходу движения. Характеристики:** авто-пешеходная **Продолжительность:** 4,5 – 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, 30-40 минут – занимает подъем **Объект посещения:** Царев курган **О кургане** Царев Курган расположен на территории национального парка "Самарская Лука", недалеко от впадения Сока в Волгу, на левом берегу у поселка Волжский. 300 млн. лет назад Царев Курган был дном каменноугольного моря и является геологическим остатком Жигулей, отделенным от них долиной р. Волги. Высота кургана 68 метров, подъем пологий, под ногами щебень и каменная крошка. С вершины Царева кургана открывается захватывающий вид на Жигулевские горы. Рядом находится Христорождественская церковь 19 века. У подножия кургана бьет источник, который считается святым. Курган располагает многими свидетельствами жизни людей на этой территории. Здесь были обнаружены следы древних поселений, орудия скифов, подземные тоннели, а также многочисленные останки растительного и животного происхождения. **Покаянный крест и Жигулевские**

**ворота** Покаянный крест на вершине Царева кургана установлен в честь 1000-летия Крещения Руси в 2000 году, высота креста 15 метров. Отсюда прекрасно видно поселок Волжский, две горы — левобережную Тип-Тяв и правобережную Серную. Обе горы являются природной достопримечательностью Самарской области — Жигулевские ворота, а на горизонте можно увидеть Самару. **Имена, связанные с курганом** С курганом связаны многие имена таких выдающихся деятелей культуры, как Илья Репин, Александр Ширяевец (Абрамов), Максим Горький, Тарас Шевченко, Гоголь, все они были очарованы Волжскими пейзажами. **Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки: пешеходная часть маршрута представляет собой пологий подъем по тропе с каменисто-щебнистым покрытием. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут

**2. Во время обзорной экскурсии по городу вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием Самары. В рамках экскурсии вы побываете в этнокультурном комплексе "Парк дружбы народов", познакомитесь с историей комплекса и посетите три национальных подворья, в одном из которых продегустируете блюда национальной кухни.**

**Характеристики:** авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

**Площадь Революции**

**Лютеранская кирха**

**Костел Сердца Иисуса**

**Ансамбль площади Куйбышева**

**Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького**

**Ансамбль площади Славы**

**Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)**

**Комплекс ракеты-носителя «Союз»**

**Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)**

**Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано**

**Иверский женский монастырь**

**Ленинградская улица (пешеходная зона)**

**Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

**Объект посещения: Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

**О Самаре** Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. **Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

Культурное разнообразие Самары создавали люди, которые проживали на этой территории. В южной части города на площади в 12 гектаров расположен этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» с уникальным архитектурным ансамблем из 20 национальных подворий. В каждом национальном доме выставлены костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области: немцев, казахов, татар, чувашей, русских, башкир и многих других. В рамках экскурсии Вы познакомитесь с историей комплекса и посетите 3

национальных подворья: в двух предусмотрена экскурсионная программа, а в третьем – дегустация блюд национальной кухни. **Сувениры**

**Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».**

**Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.**

**Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.3. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу.**Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2,5 - 3 часа **Объекты осмотра:**

**Площадь Революции**

**Лютеранская кирха**

**Обособняк Курлиной (музей модерна)**

**Костел Сердца Иисуса**

**Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького**

**Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано**

**Иверский женский монастырь**

**Струковский сад**

**Набережная реки Волга**

Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу, побываете в историческом центре со своей неповторимой архитектурой, посетите площади и скверы, пройдёте по «Самарскому Арбату» – улице Ленинградской. Вас ждут храмы нескольких конфессий: Лютеранская кирха, Римско-католический костел, Иверский женский монастырь, а также «Жигулевский пивоваренный завод», Самарский Академический театр имени А.М. Горького, особняк купчихи Курлиной в стиле модерн. **Сувениры**

**Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».**

**Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.**

**Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.



18.05, Воскресенье **Казань** Прибытие: 13:00 Отправление: 18:00

19.05, Понедельник **Нижний Новгород** Прибытие: 16:30

16.05, Пятница **Вольск** Прибытие: 08:00 Отправление: 14:00