

**Экскурсионная программа на теплоходе Виссарион Белинский по маршруту Пермь - Чайковский - Елабуга - Казань - Нижний Новгород - Городец - Кинешма - Плёт - Ярославль - Углич - Москва с 16.08.2025 по 25.08.2025**

16.08, Суббота **Пермь** Отправление: 18:00

17.08, Воскресенье **Чайковский** Прибытие: 10:30 Отправление: 14:30

**Экскурсии:**

1. Пешеходная экскурсия по городу: Центральная улица им.В.И. Ленина, (от р.Камы до пл.Победы). Посещение художественной галереи. Своим рождением галерея обязана московскому коллекционеру А.С. Жигалко, знатоку и ценителю изобразительного искусства. В течение всей своей жизни он собирал произведения живописи, графики, скульптуры и в 1969 году подарил их молодому городу на Каме. Галерея была открыта 21 февраля 1970 года. Сейчас художественная галерея является жемчужиной Чайковского, удивляя посетителей и гостей города разнообразием и ценностью художественных коллекций. Собрание дает посетителю практически полное представление обо всех этапах развития русского искусства. Также в постоянной экспозиции Вы можете ознакомиться с искусством художественного литья Урала.

2. Пешеходная экскурсия по городу: Центральная улица им.В.И. Ленина, (от р.Камы до пл.Победы). Посещение краеведческого музея. Во время посещения туристы познакомятся с историей молодого города на реке Каме, названного в честь знаменитого композитора П.И. Чайковского, проследят ход развития музыкальных, культурных, спортивных традиций города. В экспозиции Чайковского краеведческого музея представлены находки Камской археологической экспедиции, национальная одежда и предметы быта жителей села Сайгатка, иконы, рукописные и старопечатные книги, музыкальные инструменты XIX века, крышка люка космического корабля «Восток». В музее хранится иллюминатор, товарный знак с котла, тумба машинного телеграфа и рупор теплохода «Красная звезда» на котором с агитационной программой ехала Н.К. Крупская.

18.08, Понедельник **Елабуга** Прибытие: 09:30 Отправление: 14:30

**Экскурсии:**

1. *Обзорная экскурсия с посещением памятника археологии Елабужского городища (X-XII вв.). Посещение музея истории города и музея уездной медицины им. В.М.Бехтерева.*

2. **1. Обзорная экскурсия по городу Елабуга с осмотром:** Елабужского городища - памятника архитектуры и археологии X-XII вв., православных храмов и мечетей, исторических и памятных мест города.

**2. Экскурсионное посещение музеев:- Мемориальный Дом-музей И.И. Шишкина.** Единственный музей в России посвящённый всемирно известному художнику-пейзажисту, где прошли его детские и юношеские годы. В экспозиции представлены мемориальные предметы И.И. Шишкина и его семьи, а также подлинные живописные и графические работы художника, среди которых самая ранняя картина «Жатва»- **Музей-усадьба кавалерист-девицы Надежды Дуровой.** Музей открыт в мемориальном доме, в котором провела последние годы своей жизни прославленная кавалерист – девица и талантливая писательница первой половины XIX века *Надежда Андреевна Дурова.*

**3. Посещение Музейного магазина «Художественный салон».** Здесь в большом разнообразии представлена сувенирная продукция. Цветаевская Елабуга -

обзорная экскурсия по городу с посещением Елабужского городища и мест, связанных с пребыванием в городе М.Цветаевой. Начало пути – берег Камы, на котором в то время находилась Елабужская пристань, куда причалил 17 августа 1941 года пароход «Чувашская республика», с эвакуированными на борту, среди которых находилась Марина Цветаева с сыном Георгием. Проезд по дороге Подмонастырской слободы, по которой Цветаева шла пешком (1,5 – 2 км) с пристани в город до своего первого пристанища – здания Библиотечного техникума. Экскурсионное посещение объектов мемориального комплекса М.И. Цветаевой:

**Литературного музея М.И. Цветаевой,  
Дома Памяти Марины Цветаевой,  
Музея «Портомойня»,  
Библиотеки «Серебряного века», поэтическая «минутка» в беседке у  
Литературного музея М.И. Цветаевой,  
Покровской церкви (нач. XIX в.),  
Могилы М.И. Цветаевой на Петропавловском кладбище.  
Посещение Художественного салона.**

19.08, Вторник

**Казань**

Прибытие: 09:00

Отправление: 17:30

### **Экскурсии:**

1. Авто-пешеходная экскурсия по Казани. В ходе экскурсии вы увидите 2 набережные города, исторический центр и современные районы, Национальную библиотеку Республики Татарстан, здания Правительства, Деревню Нефтяников, познакомитесь с наследием Универсиады 2013 и символами города.

**Характеристики:** авто-пешеходная экскурсия **Продолжительность:** 4 часа

**Особенности:** экскурсия в большей степени подходит тем, кто уже познакомился с основными достопримечательностями Казани. Также экскурсия будет интересна поклонникам современной архитектуры и градостроительства **Объекты**

### **осмотра:**

**Набережная озера Кабан  
Центр гребных видов спорта  
Комплекс памятников трамвайной технике  
Дворец бракосочетаний «Казан»  
Футбольный стадион «Ак Барс Арена»  
Набережная реки Казанка (участок Кремлевской набережной)  
Национальная библиотека Республики Татарстан  
Жилой комплекс Дворцовая набережная и дворец земледельцев  
Пешеходная улица Баумана (свободное время)**

**Набережная озера Кабан** В ходе экскурсии вы отправитесь на прогулку вдоль каскада озер под общим названием «Кабан» и увидите одну из самых современных и красивых пешеходных набережных России. **Наследие Универсиады 2013 и история электротранспорта** Вы осмотрите Центр гребных видов спорта, открытый к Универсиаде в 2013 году. А на проспекте Универсиады вы сможете прикоснуться к еще одной вехе современной истории Казани. Памятники трамвайной технике в Суконной Слободе познакомят вас с историей электротранспорта города. В композицию входит 3 трамвайных вагона, которые были установлены в 2010 году к годовщине победы в Великой Отечественной войне. Вы сможете ощутить себя пассажиром конного трамвая, ведь среди экспонатов музея есть двухэтажный вагон конного трамвая, который работал в Казани в период конца 19 века. **Крылатые Зиланты и Ак Барс-Арена** Крылатые Зиланты охраняют один из символов города - огромный Казан или

дворец бракосочетаний. В ходе экскурсии вы узнаете, почему именно котел оказался символом города. После этого вы отправитесь к самому большому спортивному сооружению Татарстана – футбольному стадиону Ак Барс-Арена. Рядом расположился Дворец водных видов спорта, где собраны уникальные технологии, позволяющие небольшой бассейн превратить в глубоководный и провести в нем соревнования по прыжкам в воду. **Исторический центр** Проехав по мосту Миллениум, вы увидите исторический центр Казани во главе с Кремлем и современные кварталы на месте бывших топей вдоль реки Казанки. Под мостом расположился самый большой экстрим-парк в России - парк «Урам», площадью 20 000 м2. Парк вошел в число победителей международных конкурсов организации пространства для уличных видов спорта. **Современные районы** Прогуляемся еще по одной набережной – вдоль реки Казанка, полюбуемся панорамным видом на современные районы с противоположного берега. А после на автобусе поднимемся на улицу Пушкина, где расположилась Национальная библиотека Республики Татарстан, здания Правительства Республики, Деревня Нефтяников и многоэтажные дома жилого комплекса «Дворцовая Набережная» в соответствующем названию стиле. А после всего увиденного и услышанного – окунемся в суету пешеходной улицы Баумана, где у вас появится свободное время для небольшой прогулки. **Сувениры** В Татарстане помнят, лелеют и чтят национальную культуру и традиции предков, поэтому в первую очередь вполне логичным будет привезти из Казани **традиционные татарские угощения:**

**Мясные деликатесы - колбаса из конины кызылык и тутырма, копченая конина аргамак, копченая на натуральных опилках конина на ребре ойгоз. Также можно купить копченую или вяленую утку.**

**Десерты чак-чак, кош-теле и талкыш калеве - медовая сладкая «вата» в форме пирамидок**

**Татарская выпечка - треугольные эчпочмаки с рубленным мясом, творожные губадии, элеш и другие виды пирогов**

**Крепкие бальзамы «Татарстан», «Чистай» и «Бугульма», в состав которых входят десятки трав, плодов и корней**

Также на память о посещении столицы Татарстана можно привезти такие сувениры как:

**Изделия из войлока - валенки, тапочки, варежки, коврики, шапки и т.д.**

**Символы Казани - казанские коты, крылатые Зиланты и стеклянные шары с Кул-Шарифом**

**Куклы в национальных нарядах для детей**

**Элементы национального костюма, традиционная одежда и аксессуары - например, национальные тюбетейки и кожаные сапоги-ичиги**

**Расписная посуда из дерева и фарфоровые пиалы**

**Важно.** На экскурсии рекомендуется:

**Удобная обувь**

**Средство защиты от насекомых**

**Закрытая одежда**

**Головной убор (в том числе платок для женщин)**

**Солнцезащитные очки**

**Питьевая вода**

2. Обзорная авто-пешеходная экскурсия по городу Казани и Кремлю. Во время этой экскурсии гости увидят все самые значительные достопримечательности Казани, которые создают ей славу одной из туристических столиц России.

**Характеристики:** авто-пешеходная

**Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

**Старотатарская слобода: набережная озера Кабан и мечеть аль-Марджани**

**Театр Г. Камала**

**Площадь Г. Тукая**

**Театр оперы и балета**

**Архитектурная застройка улиц Пушкина, Карла Маркса**

**Казанский Богородицкий монастырь**

**Площадь Первого Мая**

**Кремль: Спасская башня, Благовещенский собор (внешний осмотр), башня Сююмбике, губернаторский дворец, мечеть Кул-Шариф (с заходом внутрь),**

**Юнкерское училище, Пушечный Двор, Мавзолей Казанских Ханов**

**Пешеходная улица Баумана**

**Старотатарская слобода** Вас ждет небольшая прогулка по расположившейся на берегу озера Нижний Кабан Старотатарской слободе — кварталу уникальной национальной татарской архитектуры XVII-XIX вв., где каждый дом имеет свою уникальную историю. В центре слободы — мечеть аль-Марджани (экскурсия не предполагает внутреннего осмотра) — одна из самых исторически значимых для татарского населения Казани. **Театр Г. Камала и архитектурная застройка улиц Пушкина и Карла Маркса** Мимо драматического театра имени классика татарской литературы Галиасгара Камала вы проедете по центральным улицам Казани — Пушкина и Карла Маркса, узнаете о великих именах, которые связаны с Казанским Университетом, увидите ансамбль площади Свободы с театром оперы и балета и Татарской ратушей. **Казанский Богородицкий монастырь и площадь Первого Мая** На соседней улице — Большой Красной, расположен Казанский Богородицкий монастырь, в Крестовоздвиженской церкви которого вы увидите икону Казанской Божьей Матери, возвращенную на родину из Ватикана, узнаете о том, где и как она явилась. Затем автобус проследует на площадь Первого мая, с одной стороны от которой расположен Кремль — с другой замечательное в архитектурном плане здание Национального музея Татарстана. **Кремль** На экскурсионную прогулку по Кремлю вы отправитесь через ворота Спасской башни, осмотрите снаружи Благовещенский собор и легендарную падающую башню, названную в честь последней татарской царицы Сююмбике, губернаторский дворец, пушечный двор и мавзолей казанских ханов. Затем вы сможете посетить одну из самых крупных в Европе мечетей — Кул Шариф. Экскурсия также включает знакомство с главной пешеходной улицей Казани — улицей Баумана. **Важно!** Последовательность посещения объектов определяется экскурсоводом. **Сувениры** В Татарстане помнят, лелеют и чтят национальную культуру и традиции предков, поэтому в первую очередь вполне логичным будет привезти из Казани **традиционные татарские угощения:**

**Мясные деликатесы — колбаса из конины кызылык и тутырма, копченая конина аргамак, копченая на натуральных опилках конина на ребре ойгоз.**

**Также можно купить копченую или вяленую утку.**

**Десерты чак-чак, кош-теле и талкыш калеве — медовая сладкая «вата» в форме пирамидок**

**Татарская выпечка — треугольные эчпочмаки с рубленным мясом, творожные губадии, элеш и другие виды пирогов**

**Крепкие бальзамы «Татарстан», «Чистай» и «Бугульма», в состав которых входят десятки трав, плодов и корней**

Также на память о посещении столицы Татарстана можно привезти такие сувениры как:

**Изделия из войлока — валенки, тапочки, варежки, коврики, шапки и т.д.**

**Элементы национального костюма, традиционная одежда и аксессуары - например, национальные тюбетейки и кожаные сапоги-ичиги**

**Расписная посуда из дерева и фарфоровые пиалы**

## **Символы Казани — казанские коты, крылатые Зиланты и стеклянные шары с Кул-Шарифом**

### **Куклы в национальных нарядах для детей**

**Правила поведения в храмах.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. Обращайте внимание на правила поведения в мечети, о которых вам расскажет экскурсовод перед посещением Кул-Шариф. **Важно.** Для экскурсии рекомендуется выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

20.08, Среда      **Нижний Новгород**      Прибытие: 16:00

21.08, Четверг      **Нижний Новгород**      Отправление: 08:30

21.08, Четверг      **Городец**      Прибытие: 15:00      Отправление: 19:00

#### **Экскурсии:**

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приезду Нижегородскую область патриарха Кирилла. 2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".

22.08, Пятница      **Кинешма**      Прибытие: 09:00      Отправление: 13:00

#### **Экскурсии:**

1. Пешеходная экскурсия по г. Кинешма с показом архитектурных памятников XVIII – нач. XX века, исторического центра города, прогулка по Волжскому бульвару. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Кинешемского художественно-исторического музея (краеведческий или художественный отдел). Кинешма до наших дней сохранила свое провинциальное очарование. Одноэтажные и двухэтажные дома купцов и мещан XIX века органично дополнены особняками купцов-фабрикантов, величественными общественными зданиями. Не случайно именно здесь в свое время снимались известные кинофильмы «Бесприданница», «Волки и овцы», «Китайский сервиз», «Овсянки», «Хозяйка тайги», «Васса Железнова», «Семья Ульяновых» и др. 2. Пешеходная экскурсия по г. Кинешма с показом достопримечательных мест, связанных с именем А.Н.Островского. Прогулка по Волжскому бульвару. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Кинешемского драматического театра имени А.Н.Островского и Музея истории театра.

22.08, Пятница **Плёс** Прибытие: 16:00 Отправление: 19:00

23.08, Суббота **Ярославль** Прибытие: 09:00 Отправление: 20:00

### **Экскурсии:**

1. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств. 2. Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо. В завершении прогулки – мастер-класс по изготовлению ароматного саше. Каждый сможет получить сувенир, сделанными своими руками. История Ярославля насчитывает уже более тысячи лет. Ярослав Мудрый основал новый княжеский центр на месте древнерусского поселения «Медвежий угол» в 1010-ом году. В XIII веке появились первые каменные строения, а с XIV столетия Ярославль перешел во владения Московского княжества. В этот период он играл значительную роль в формировании экономики и политики государства. В смутные времена здесь располагалась столица Руси. XVII век стал эпохой расцвета и процветания города, появляются уникальные архитектурные сооружения, промышленные предприятия, складываются традиции местной иконописи и зодчества. В XIX-XX веках внешний облик города полностью был изменен, отпала необходимость в земляных валах, были засыпаны рвы, окружавшие крепость. Улицы стали прямыми, а в планировке Ярославля сохранились примеры почти всех стилей и эпох градостроения. Современный Ярославль – это столица «Золотого кольца России», ухоженный и чистый город с богатейшей коллекцией исторического, архитектурного и культурного наследия, существенно повлиявшей на развитие Российского государства. Здесь сохранившиеся древние улочки гармонично соседствуют с современной инфраструктурой.

### **Посещение ц. Ильи Пророка**

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

3. Эмаль - сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.

Международный Творческий Центр «Эмалис» в Ярославле создал и возглавил в 1992 году Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Александр Андреевич Карих. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи (роспись одной плашки на всю группу, за доп.плату предоставляется отдельная плашка для росписи).

24.08, Воскресенье **Углич**

Прибытие: 09:00

Отправление: 14:30

### **Экскурсии:**

1. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов! 2.

Экскурсия включает в себя посещение Историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках XV-XIX веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор XVIII века - главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии вы также посетите действующий женский Алексеевский монастырь, в котором находится чудотворная икона Божьей Матери «Неугасимая свеча», икона Николая Чудотворца, писанная афонскими монахами, утерянная и чудным образом вернувшаяся в свою обитель.

3. В рамках этой экскурсии вы прогуляетесь по набережной города, по историческому центру и посетите здание бывшей городской Думы на территории Кремля, где сможете отправиться в виртуальное путешествие. Реки-важнейшие пути сообщения, играющие огромную роль в жизни страны. Как возникло судоходство на Волге, на каких лодках передвигались люди, на каких судах возили товары, что такое туерное судоходство. Богато иллюстрированная презентация позволит вам виртуально окунуться на несколько десятилетий или даже столетий назад. Вы узнаете в мельчайших подробностях, как строили волжские пароходы и суда, вы увидите чертежи и схемы, совершите виртуальный тур по интерьерам кают первого и второго класса старинных волжских

пароходов. Узнаете, почему не прижилось название самого первого волжского парохода, построенного по американским чертежам. Кто такие волжские лоцманы, что такое «Собачий пролаз» и «Тараканья щель». Что общего между судоводжением на Волге и на Миссисипи. Об этом и не только вы узнаете в ходе мероприятия.

25.08, Понедельник **Москва**

Прибытие: 15:00