

Экскурсионная программа на теплоходе Мустай Карим по маршруту Москва - Углич - Ярославль - Кострома - Нижний Новгород с 09.11.2024 по 13.11.2024

09.11, Суббота **Москва** Отправление: 10:00

10.11, Воскресенье **Углич** Прибытие: 09:00 Отправление: 17:00

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в 18 веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). Музей городского быта, открытый в 2004-ом году, располагается в здании бывшей городской публичной библиотеки купца и мецената Н.Д. Евреинова, до появления которой здесь размещалась чайная купца В.И. Кашинова. В ходе экскурсии Вы узнаете о жизни и быте провинциального города XIX века, об устройстве зажиточного дома, укладе, традициях, нравах, обычаях, досуге, моде угличан того времени, угличских праздниках и свадьбах. В Музее Вы увидите купеческие лавки, наполненные керамической посудой и утварью. Здесь, на городской веселой ярмарке, разбитной приказчик с шутками и прибаутками расскажет Вам о всевозможных товарах, пригласит на смотрины и свадьбы и предложит в чайной XIX века отпить чая «по-угличски» с баранками и сухариками. Затем Вы попадете в дом угличанина с интерьерами кабинета хозяина, гостиной, женской половины, светелки горничной. В каждом уголке дома старинная мебель и предметы быта представлены как часть семейной жизни и домашнего уюта. В Музее Вы осмотрите богатую коллекцию городского платья XIX века и сможете сфотографироваться в костюмах, реконструированных по старинным выкройкам и примерить шляпки, выполненные по мотивам модных журналов и каталогов той эпохи.

2. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение Богоявленского монастыря.

3. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение Палат удельных князей

4. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение

Экскурсии:

1. **1) Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу – памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

2) Мастер-класс по Изразцу в СПМ

Изразцы — один из брендов Ярославля. Они известны с давних времен. Изразцами украшали здания и печи в богатых домах. Поговорим об этих изделиях разных времен, о сюжетах и цветах. Посмотрим, как выглядели муравленые и голландские изразцы, где их можно встретить в Ярославле. На мастер-классе вы распишете керамическую заготовку изразца.

3) Посещение ц. Ильи Пророка

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

4) Посещение Музея им. Вадима Орлова

Музей фарфора им. В. Орлова Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Её корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами.

5) Свободное время

2. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от

яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

3. Отправляясь на завод по производству пива, мы проедем по той части города, которая не освещалась в городской экскурсии. Именно здесь, в этом районе зарождалась промышленность Ярославля. Уже в 19 веке появляются пивоваренное производство и табачная фабрика, а в самом начале 20 века был построен ликёро-водочный завод, корпуса которого хорошо видны (типичная промышленная архитектура рубежа 19-20 вв). В годы индустриализации, (конец двадцатых, начало тридцатых 20 столетия) в этом районе, на тогдашней окраине города, появляются заводы-гиганты: первый в стране шинный завод, первый в мире завод синтетического каучука, автомобильный завод. Эта часть города начинает застраиваться жилыми домами и, проезжая по проспекту им. Ленина, и проспекту им. Толбухина, мы можем чётко определить вехи гражданского строительства: 30-ые годы, 50-ые, 80-ые. Предприятие, куда мы едем, находится на юго-восточной окраине Ярославля, поэтому мы коснёмся истории старинных слобод, которые будем проезжать, увидим, что появилось на их месте и, конечно, продолжим историю пивоварения в Ярославле и его окрестностях. Сегодняшний завод (это уже третья площадка) появляется в 70-ые годы 20 века, генеральная реконструкция была проведена на рубеже 20-21 веков.

4. 1) **Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

2) **Фабрика «Красный перекоп»** Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: – как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем; – через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; – какие события стали знаковыми для фабричной истории и

почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города.

3) Посещение музея «Фабрика»

4) Посещение ц. Ильи Пророка

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

5) «Ароматная экскурсия» в отделе зарубежного искусства

Художественного музея Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо.

6) Мастер-класс по созданию ароматного саше

В завершении прогулки – мастер-класс по изготовлению ароматного саше. Каждый сможет получить сувенир, сделанными своими руками.

7) Свободное время 5. 1) Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-

Преображенского монастыря Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

2) Посещение русского отдела Художественного музея Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств. О жизни России рассказывают сюжеты художников-передвижников – Ивана Крамского, Петра Верещагина, Василия Перова, Ильи Репина, братьев Маковских, Валентина Серова, Василия Верещагина. В собрании музея – пейзажная живопись «короля русского леса» Ивана Шишкина, создателя русского лирического пейзажа Алексея Саврасова, мастера пейзажа настроения Василия Поленова, поэта русской природы Исаака Левитана. Уникальное собрание – работы первого русского импрессиониста Константина Коровина. Жизнь и творчество его тесно связано с Ярославской землей. В музее – одиннадцать полотен, созданных художником после отъезда в 1923 году из России. Это единственное в России собрание поздних работ Коровина. Разнообразие

устремлений множества творческих объединений эпохи серебряного века отражают картины Бориса Кустодиева и Филиппа Малявина, Аполлинария Васнецова и Константина Богаевского, Николая Рериха и Александра Головина, Станислава Жуковского и Игоря Грабаря. Особое место в экспозиции занимает модель самого известного памятника Александру Пушкину, созданная великим скульптором, уроженцем Ярославской губернии Александром Опекушиным.

3) **Посещение ц. Ильи Пророка**

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

4) **Посещение музея Эмальерного искусства с мастер-классом по эмали**

Эмаль - это сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.

Международный Творческий Центр «Эмалис» создал и возглавил в 1992 г. в г. Ярославле Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Карих Александр Андреевич. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи. Каждый участник получает возможность поучаствовать в выполнении творческой художественной работы под руководством мастера и обжечь ее.

5) Свободное время. **Обзорная авто-пешеходная экскурсия с посещением**

Спасо-Преображенского монастыря В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века.

Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

Посещение шоу-макета «Золотое кольцо» Шоу-макет «Золотое кольцо» – уникальный проект для России и мира, где в одном помещении на площади 84 м² собраны города Золотого кольца России и не только. Чтобы макет «жил», десятки специалистов ежедневно следят за его работой с помощью видеокамер. Вы увидите воссозданные самые узнаваемые культурные объекты городов, их уклад жизни, звучание и атмосферу. У каждого города есть свои уникальные голоса, для воплощения которых звукорежиссеры в реальном времени записывали звук в тех точках, откуда Вы услышите их на макете. Здесь все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, жители городов спешат по делам. Каждый квадратный сантиметр макета насыщен сюжетами и событиями. Проекция на стенах помещения и зданиях макета оживляют композицию, а ночные фейерверки и подсветка дополняют реалистичный образ происходящего.

Посещение ц. Ильи Пророка

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля

на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника. **Свободное время**

12.11, Вторник

Кострома

Прибытие: 08:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Вы вернётесь на два столетия назад, в XIX век, и пройдёте по гостиным, кабинетам и залам Дворянского собрания в сопровождении одного из его представителей. Вашему вниманию будут представлены провинциальные истории былых дней – от политических реалий и реалий государственной службы, до описаний быта и забавных или грустных казусов губернской жизни. Вы сможете изучить правила этикета, сыграть в старинную забаву – игру «верю - не верю», принять участие в выборах губернского предводителя дворянства, а также поучаствовать в мастер-классе по бальным танцам и фуршету.

2. Экскурсия проводится на ведущем, известнейшем и старейшем предприятии ювелирной отрасли - Костромском Ювелирном заводе, который существует на ювелирном рынке с 1939 года. Завод выпускает изделия из платины 950 пробы, золота 585 и серебра 750 пробы. Кроме того, завод является единственным в России предприятием, где функционирует оgranочное производство камней. Ежегодно ассортимент обновляется на 300 изделий, соответствующим мировым модным тенденциям. В ходе экскурсии туристы посетят Демонстрационный зал Костромского Ювелирного завода, где получают уникальную возможность увидеть своими глазами весь процесс изготовления ювелирного шедевра от эскиза художника до прилавка магазина, пообщаться с лучшими профессионалами на участках: восковки, монтировки, полировки, закрепки, понять технологии литья и штамповки, услышать советы профессионалов, как избежать подделок при покупке ювелирных изделий. По желанию гостей мастера придадут ювелирным изделиям туристов блеск и привлекательность. Гостям предоставляется возможность приобрести ювелирные изделия по цене производителя в фирменных магазинах предприятия. 3. Экскурсия включает посещение Терема Снегурочки и сказочного подворья. Сама героиня сказки вместе с веселым домовыми проведет гостей по сказочному Терему, а домовые посмешат на подворье. Туристов ждет небольшое кукольное представление о Снегурочке, которое представит кот Баюн. В горнице Снегурочка расскажет о своем житье-бытье, познакомит со славянскими мифами и легендами, а в Комнате Чудес туристы смогут полюбоваться эксклюзивными работами талантливых костромских детей. В Ледяной комнате гости смогут увидеть диковинные скульптуры из настоящего льда и продегустировать ледяные напитки - медовуха из ледяных стопок (для взрослых) и молочные коктейли (для детей). На память туристы смогут приобрести сувениры - всевозможных снегурочек, костромские вкусности и сказочные аксессуары и, главное, увезти с собой частичку душевного тепла и гостеприимства костромской Снегурочки.

13.11, Среда

Нижний Новгород

Прибытие: 16:00