

**Экскурсионная программа на теплоходе Виссарион Белинский по маршруту Санкт-Петербург - Валаам - Свирьстрой - Вытегра - Горицы - Кострома - Нижний Новгород - Козьмодемьянск - Чебоксары - Казань с 28.07.2025 по 05.08.2025**

28.07, Понедельник **Санкт-Петербург**

Отправление: 20:00

29.07, Вторник

**Валаам**

Прибытие: 08:00

Отправление: 18:00

**Экскурсии:**

**1. Характеристики:**

Пешеходная экскурсия. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 3,5 часа** **ОБЪЕКТЫ**

**ПОСЕЩЕНИЯ:**\* Воскресенский, Гефсиманский и Коневский скиты;\* «Валаамская

Палестина»;\* Большая Никоновская бухта. **Подробное описание:**«Валаамская

**Палестина»**Маршрут экскурсии проходит по трем Валаамским скитам:

Воскресенскому, Гефсиманскому и Коневскому. Именно здесь вы сможете

ощутить гармонию дикой, суровой северной природы и строгой подвижнической

иноческой жизни. Воскресенский и Гефсиманский скиты с их своеобразным

архитектурно-ландшафтным решением образуют знаменитую «Валаамскую

Палестину», расположенную в западной части одноименного острова. **Тихие**

**уголки Валаама**Далее вы увидите тихую Валаамскую обитель в районе

удаленных внутренних Игуменских озер и Коневского скита. Именно здесь

располагалась пустынь отшельника Дамаскина – будущего знаменитого

Валаамского игумена. Особую умиротворяющую атмосферу создают всегда

ровная водная гладь, отражающая густой хвойный лес, деревянные мосточки,

густой, целительный, напоенный ароматом можжевельника воздух.Далее

экскурсоводы расскажут поразительную историю самого последнего из скитов

«Старого Валаама» – Смоленского, освящение которого состоялось летом 1917 г.

**2. Характеристики:**

Водно-пешеходная/пешеходная экскурсия.Расстояние от теплохода до

Центральной усадьбы – 7 км. Добраться можно как пешком, так и на катере.В

круизы продолжительностью от 5 дней катер входит в стоимость. Если

продолжительность круиза меньше 5 дней, предлагается пешеходная экскурсия

в центральную усадьбу. По желанию туриста можно приобрести билет на катер

за дополнительную оплату прямо на борту теплохода. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:**

**3-4 часа** **ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:**\* Центральная усадьба Спасо-

Преображенского Валаамского мужского монастыря;\* Гора Фавор;\* Мраморная

Знаменская часовня;\* Святые врата обители;\* Надвратная церковь Петра и Павла;

\* Успенская трапезная церковь – старейшая из сохранившихся на острове;\*

Главный действующий храм монастыря – величественный Спасо-Преображенский

собор. **Подробное описание:** **Мужская обитель**Ваше путешествие по центральной

усадьбе Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря начнется от

причала Монастырской бухты. В ходе экскурсии вы услышите историю монастыря

и увидите живописный узкий залив, уходящий вглубь острова. **Древние**

**гранитные ступени** К подножию горы Фавор от пристани поднимается широкая

гранитная лестница, построенная в середине XIX века. Здесь сохранились 62

подлинные гранитные ступени, скрепленные мощными коваными скобами.

**Тропинка к красным скалам**На территории усадьбы разбит прекрасный

монастырский сад, который чарует нежными оттенками как в пору цветения, так

и тихой золотой осенью. Над садом, вдоль узорной чугунной решетки, идущей по

краю скалы, проложена тропинка к высоким красным скалам. Именно отсюда

иноки старого Валаама любовались на сумрачные, отражающие красноватые

скалы, воды Монастырской бухты, встречая или провожая паломников. **Бывшие**

**царские кельи Романовых** Далее вы отправитесь к мраморной Знаменской часовне и Святым вратам обители. К стенам церкви примыкали «Царские кельи» – покои, в которых останавливались члены семьи Романовых, посещая Валаам. Кроме того, вы увидите монастырское каре, архитектурный ансамбль которого формировался с конца XVIII до начала XX века:

**церковь Петра и Павла**

**Успенскую трапезную церковь - старейшую из сохранившихся на острове**

**церковь иконы Божией Матери «Животворящий Источник»**

**церковь Валаамской иконы Божией Матери**

**келейные корпуса**

**хозяйственные постройки**

**Мощи святых Валаамских Чудотворцев** Особое место в ходе экскурсии уделяется посещению главного действующего храма монастыря – величественного Спасо-Преображенского собора. По преданию под спудом в фундаменте монастыря захоронены мощи святых основателей обители – преподобных Сергия и Германа Валаамских Чудотворцев. Профессиональные экскурсоводы расскажут историю святых, а также покажут убранство Спасо-Преображенского собора. На Старом братском кладбище гости познакомятся с удивительными судьбами Валаамских подвижников былых времен. **Сувениры**

В иконных и сувенирных лавках монастыря можно купить иконы и свечи.3.

**Характеристики:** В круизы продолжительностью от 5 дней катер входит в стоимость. Если продолжительность круиза меньше 5 дней, предлагается пешеходная экскурсия в центральную усадьбу. По желанию туриста можно приобрести билет на катер за дополнительную оплату прямо на борту теплохода.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2-3 часа ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:**\* Спасо-Преображенский собор;\* Место молитвенного уединения старца Назария;\* Архитектурно-ландшафтный комплекс Игуменского кладбища;\* Воинский мемориал. **Спасо-Преображенский монастырь** Посещая Спасо-Преображенский монастырь самостоятельно, вы сможете увидеть

**центральную усадьбу монастыря,**

**гору Фавор,**

**мраморную Знаменскую часовню,**

**Святые врата обители,**

**Надвратную церковь Петра и Павла,**

**Успенскую трапезную церковь - старейшую из сохранившихся на острове,**

**Главный действующий храм монастыря - величественный Спасо-**

**Преображенский собор.**

**Визит Александра I** В XVIII веке преподобный старец Назарий — устроитель Валаамской обители, создал место молитвенного уединения на Валааме, которое посещал Александр I во время высочайшего визита в августе 1819 г. После Назария в этом месте обосновался его ученик — схимонах Николай «Смирненнейший». Во время экскурсии вы сможете увидеть сохранившийся фундамент пустыни подвижника и место его захоронения. **Уникальная природа**

**Валаама** В середине XIX века недалеко от монастыря был создан дендрологический питомник, в котором разводили деревья и декоративные кустарники, привезенные из разных регионов России. Главной задачей питомника было формирование красивых Валаамских ландшафтов. Во второй половине XIX века на месте питомника появляется архитектурно-ландшафтный комплекс нового Игуменского кладбища. Здесь создается уголок, напоминающий нам о великолепии райских обителей и о бессмертии человеческой души. На небольшой территории вокруг рукотворного церковного холма высадили самые экзотические для Валаама деревья:

**широколиственные вязаы,  
благоуханные липы,  
сибирские пихты,  
кедровые сосны.**

Вы услышите рассказ о судьбах настоятелей Валаамской обители, захоронения которых находятся за алтарем храма, и окупаетесь в историю монастыря вплоть до конца 30-х годов XX века. **Воинский мемориал** Драматические страницы советской истории навсегда отпечатались на облике Игуменского кладбища. В память о курсантах Валаамской школы (боцманов и юнг), о героях Великой Отечественной войны, жизнь которых закончилась в стенах Валаамского дома инвалидов, был построен воинский мемориал. Профессиональные экскурсоводы расскажут вам о событиях советско-финской и Второй мировой войн, о послевоенной истории Валаама, а также о возрождении монастыря в 1989 г.

**Сувениры** В иконных и сувенирных лавках монастыря можно купить иконы, свечи, подать записки. Гурманы могут порадовать себя традиционным сыром, который производят на ферме Валаамского монастыря. **4. Характеристики:** Пешеходная экскурсия, которая начинается от причала Большой Никоновской бухты на юго-западе Валаамского архипелага. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2-3 часа** **ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:** \* Живописный залив Скалистый берег \* «Никоновский форт» \* Ладожское озеро **Скалистый берег** В ходе пешеходной экскурсии вы увидите живописный залив Скалистый берег. Профессиональные гиды расскажут о «Никоновском форте» – финском военном укреплении, построенном в годы советско-финской и Второй мировой войны. Кроме того, вы узнаете подробнее об уникальной природе Валаама, а также посмотрите самое крупное озеро Европы – Ладожское.

30.07, Среда

**Свирьстрой**

Прибытие: 09:00

Отправление: 15:00

#### **Экскурсии:**

1. Православный действующий мужской монастырь в Ленинградской области, в 20 км от Лодейного Поля - памятник архитектуры. Монастырь основан святым Александром Свирским в конце XV века в малолюдном лесном Олонецком крае среди поселений языческих народов — карелов, вепсов, чуди. Вскоре у Александра Свирского появились ученики. Ещё при жизни основателя обитель складывалась как два связанных друг с другом, но независимо расположенных комплекса (отделения): Троицкого с братскими кельями и Преображенского — рядом с кладбищем. Их связывает дорога, идущая вдоль Рошинского озера. Святыней монастыря являются нетленные чудотворные мощи Преподобного Александра Свирского, находящиеся в Преображенском соборе. 2. Встреча туристов на причале п. Свирьстрой с сопровождающим группы. Живую экскурсию проводят местные жители. Дома которых, находятся недалеко от причала. Экскурсия проходит в формате неспешной прогулки вдоль реки Свирь от причала и небольшим улицам. Рассказ о непростой истории поселка гидростроителей. Памятник воинам победителям ВОВ. Жизнь послевоенного времени. Занятость и досуг населения сейчас. Основные объекты показа: памятник С.М. Кирову, братское захоронение со времен ВОВ, Центр Культуры и Досуга, здание Администрации, Церковь Николая Чудотворца, действующий детский сад, информация о Рыбзаводе и ценных породах рыб. Стиль и архитектура п. Свирьстрой. Кто стоял у истоков? Найдем ответы на пешеходной экскурсии. 3. Обзорная экскурсия по городу включает осмотр главных достопримечательностей города: Сквера корабелов и Братского кладбища. **Сквер Корабелов** появился в городском парке Лодейного Поля в 2020 году и сразу стал своеобразной визитной карточкой города и его знаковым пространством. Здесь представлены

многочисленные памятники, посвящённые Олонецкой верфи:

**Памятный знак в честь спуска фрегата «Штандарта»**

**Памятный знак на месте дома Петра I, установлен в 1832 году, был торжественно открыт 26 мая 1833 года**

**Памятный знак в честь открытия Антарктиды**

**Выставочный павильон «Домик Петра I»**

Здесь вас ждет экскурсия по памятным знакам + фотозоны. **Братское кладбище**

В годы Великой Отечественной войны город Лодейное Поле фактически находился на передовой. Линия фронта проходила по реке Свирь. Правый берег был оккупирован финскими войсками. Только в июне 1944 года в ходе Свирско-Петрозаводской наступательной операции территория района была освобождена. Этим событиям посвящено несколько памятников в сквере Корабелов и в его ближайших окрестностях. Здесь вы сможете увидеть:

**Стеллу войскам Карельского фронта**

**Вечный огонь**

**Памятный знак в честь лодейнопольцев погибших во время Великой Отечественной войны**

**Памятный знак «Черный тюльпан»**

**Памятные знаки на «Аллеи славы»**

**По пути следования в Лодейнопольский историко-краеведческий музей вы сможете увидеть Парк Свирской Победы (без посещения).**

**Лодейнопольский историко-краеведческий музей** В экскурсионную программу входит знакомство с экспозициями: «Природа края». Представлены три природных комплекса: лес, болото, берег Ладоги. В экспозиции показаны особенности природы края, необходимость существования природоохранных территорий, в частности, - Нижне-Свирского заповедника. Основные экспонаты - чучела птиц, чучело белки, чучело нерпы, чучело лисы, фотографии животных. Экспозиция «Олонецкая верфь». Посвящена судостроительной верфи, созданной на берегу Свири по указу Петра I в начале XVIII века. В зале также представлены: модели кораблей; предметы, найденные на том месте, где была верфь (свая, кница, артельная чаша, кусок смолы); колокол, барометр, инструменты - использовавшиеся при строительстве кораблей (XVIII - XIX вв); навигационные приборы; чучело пингвина, яйцо пингвина, земля из Антарктиды, картины, фотографии и рисунки. Экспозиция «Лодейное Поле - уездный город». В зале представлены экспонаты, дающие представление об уездном городе Лодейное Поле в XVIII - XIX вв. Гордостью музея являются живописные копии картин В.Д. Поленова; изделия керамического завода Б.А.Фока: кувшин, две тарелки и горельеф. Экспозиция «Крестьянский быт Лодейнопольского уезда в конце XIX - начале XX в.». Представлены орудия труда и предметы быта крестьян: соха, льномялка, ткацкий станок, коса, две прялки, жёрнов, крестьянская одежда: две женские юбки и балахон, льняные полотенца, оятская керамика, изделия из бересты, бондарные изделия, образцы самодельной крестьянской обуви, инструменты сапожника, приспособление для изготовления валенок, рисунок С.Н.Зенкова «Середняк». Экспозиция «Край в начале XX в.». В экспозиции представлены темы: участие лодейнопольцев в гражданской войне; строительство участка Мурманской железной дороги в начале 20 века; строительство Нижне-Свирской ГЭС; представлены фотографии из жизни города довоенного времени. Небольшая часть зала посвящена репрессиям на территории района в 1930-х годах. Экспозиция «Оборона г. Лодейное Поле в годы Великой Отечественной войны». Продвижение финских частей было остановлено на берегах Свири вблизи г. Лодейное Поле, благодаря умело организованной обороне и героизму воинов нашей армии в 1941 г. С осени 1941 г. до лета 1944г.

сдерживали натиск финских частей дивизии 7-й отдельной Армии, преградив врагу путь к осаждённому Ленинграду. В июне 1944 г. с берегов Свири в районе г. Лодейное Поле началась Свирско-Петрозаводская наступательная операция, в ходе которой были разгромлены войска противника в Южной Карелии, выведена из войны Финляндия. Город чтит подвиги героев Свирской операции. Их имена носят улицы города. Парком Свирской победы назван самый большой и красивый парк, где возвышается величественный монумент «Памятник-Приказ». Тут же сохранены траншеи, дот и финский бронеколпак. В самом центре парка стоит своеобразное, словно крылатое, здание. Это краеведческий музей, экспонаты которого любовно собраны лодейнопольскими краеведами. **Окончание экскурсии (г. Лодейное Поле/п. Свирьстрой)**

31.07, Четверг

**Вытегра**

Прибытие: 08:00

Отправление: 12:00

#### **Экскурсии:**

1.

**Несомненно, любой побывавший в Вытегре человек, заинтересуется уникальной природой и историей нашего древнего края, его вековыми традициями, самобытной народной культурой и промыслами.**

**Здесь оставили свой след Петр I и Екатерина II, здесь шли великие стройки, ознаменовавшиеся появлением Мариинского и Волго-Балтийского каналов, здесь шли кровопролитные бои во время Великой Отечественной войны.**

**От речного вокзала вы пройдете по проспекту Победы, остановитесь у краеведческого музея, посетите памятник погибшему солдату.**

**Посетите набережную реки Вытегры, которая стала гордостью вытегорцев. Это то редкий случай, когда новый объект идеально вписался в городской ландшафт и при этом имеет историческую и культурную составляющие.**

**Ротонды, аркада с балюстрадой, беседки, входные арки, уличная эстрада, являясь превосходными образцами современных малых архитектурных форм, одновременно рассказывают об истории старой Мариинки, поскольку созданы с использованием отдельных элементов ее гидротехнических сооружений. Макет полушлюза Деволанта дает возможность получить представление о функционировании системы, а новый пешеходный мост позволяет закольцевать маршрут и сделать его удобным для проведения экскурсий.**

**В ходе экскурсии вы увидите Сретенскую церковь, часовню Исаакия Долматского, полюбуетесь панорамой города, услышите рассказ об истории Вытегры.**

**Объект посещения: МУЗЕЙ «ВОДНЫЕ ПУТИ СЕВЕРА»**

**«Мост между морями» - так называют Волго-Балтийский водный путь, благодаря которому множество гостей прибывает в Вытегру на туристических теплоходах. С глубокой древности он играл важнейшую роль, связывая огромные регионы страны, открывая России путь на Запад и на Восток. Его история - это летопись далеких походов, смелых замыслов и грандиозныхстроек, которую рассказывает обновленная экспозиция музея «Водные пути Севера».**

2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу идет по проспекту Победы, остановка у краеведческого музея рядом с баннером с изображением Анхимовской Покровской церкви и рассказ об этом памятнике ныне утраченном, памятник погибшему солдату, Красная горка. Отдел «Природные богатства Вытегорского края» размещается в трех залах. Великолепные таксидермические

скульптуры зверей и птиц, картины и художественные фотографии с изображением ландшафтов и памятников природы дают полное представление о разнообразии достопримечательностей края. Отдел «Древности Вытегории» знакомит посетителей с историей края эпохи мезолита до 15 века нашего времени. Археологическая коллекция представлена искусно сделанными из камня скребками, стрелами, ножами, многочисленными образцами керамики, украшениями из камня и янтаря. Художественно выполненные диорамы характеризуют быт первобытного человека в периоды каменного и железного веков. В отделе истории на подлинных материалах раскрывается история развития Вытегорского края с 16 века до наших дней. В 2013 г. Музею исполнилось 100 лет.

01.08, Пятница

**Горицы**

Прибытие: 08:00

Отправление: 12:00

### **Экскурсии:**

1. На примере маленького провинциального города раскрываются самые значимые события из истории страны с 14 по 21 вв.: основание монастырей; возникновение и развитие первых поселений на Русском Севере; первые указы о градостроительстве уездных городов; революция 1917 года и Великая Отечественная война, а также то, чем живёт город сегодня. Во время пешеходной экскурсии по городу Кириллов, основанному в 1776 году по указу Екатерины II, туристы знакомятся с его историей, промыслами и ремёслами 18 -19 вв., архитектурной застройкой центральной части этого же периода и особенностями провинциального быта в прошлом и настоящем. Особый облик городу придают хорошо сохранившиеся купеческие дома 19-го – 20-го вв., Казанский собор, небольшие парки и другие памятные места. Начинается экскурсия у Вологодской башни Кирилло-Белозерского монастыря, где открывается панорама на стены монастыря и Сиверское озеро. Группа посещает городской Липовый парк 1867 года, переходит на Гостинодворскую улицу, украшением которой являются дома местных купцов. Туристы знакомятся с главным действующим приходским храмом города Казанским собором 18 – 19 вв. В ходе экскурсии туристы посещают лавку «С Мишкой», чтобы продегустировать местную продукцию (зефир, мармелад, пряники, лимонад и т.д.) и торговые ряды с сувенирами возле монастыря. В ходе экскурсии туристы посещают Музей Евгения Преображенского. Экспозиционный комплекс с полноценным мультимедийным наполнением разместился в семи залах здания Народного дома, расположенного в городе Кириллове. Музей Евгения Преображенского – совместный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Российского военно-исторического общества. Выставочный проект посвящён советской авиации времён Великой Отечественной войны, рассказывает о лётчиках – уроженцах Кирилловского района, участниках войны, конструкторах авиационной техники и авиационного вооружения. Основная тема, представленная на выставке, посвящена жизни самого выдающегося лётчика, родившегося и выросшего на Кирилловской земле, Евгения Николаевича Преображенского. Его имя, несомненно, известно далеко за пределами не только Кирилловского района, но и Вологодской области. 2. Встреча группы экскурсоводом в древнерусском костюме, ознакомительная экскурсия. Вы услышите о древнейшем прошлом Белозерья, начиная с ледникового периода, об известном археологическом памятнике Крутик, расположенном на Великом Волжском пути «из варяг в арабы», проходившем по р. Шексне, узнаете о княгини Феодосии – дочери Ивана Калиты, и ее муже, белозерском князе Федоре, павшем в Куликовской битве, познакомитесь с историей Горицкого женского монастыря и села Горицы, расположенного на месте центра средневекового Сугорского княжества. Посещение «Княжеской гридницы» – парадной палаты для пиров и



приемов. Знакомство с древнерусской архитектурой, убранством жилища, костюмами, украшениями и вооружением времен Куликовской битвы. Костюмированная интерактивная программа проходит в форме военного совета князя и его дружины, с выбором исторических персонажей из числа самих гостей, с облачением в исторические костюмы и доспехи, с соблюдением старинных традиций и ритуалов.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.3. Село Горицы располагается в живописной местности на берегу Волго-Балта, в 7 километрах от города Кириллова Вологодской области. История села уходит корнями в XVI век. Подмонастырская слобода появилась рядом с Горицким женским Воскресенским монастырём почти сразу после основания обители. В ходе экскурсии гости пройдут по центральным улицам села, познакомятся с его историей, традициями, особенностями быта местных жителей. Особый облик селу придают старинные деревянные дома, характерные для деревянного зодчества Вологодского края. Горицкий женский Воскресенский монастырь находится в 20-30 мин. ходьбы от причала. Он был основан в XVI-м веке Евфросиньей Старицкой, которая была тётёй царя Ивана Грозного. Монастырь известен тем, что он был местом заточения многих известных знатных женщин. В период расцвета в нём проживало около 500 монахинь. В Советский период был полуразрушен. Сейчас это вновь действующий женский монастырь, его возглавляет игуменья Тавифа. Гости познакомятся с архитектурными памятниками XVI – XIX вв., историей монастыря, выйдут к Святому источнику, который является частью уникального водопровода XIX в., и на берег Волго-Балта.

02.08, Суббота

**Кострома**

Прибытие: 15:00

Отправление: 19:00

#### **Экскурсии:**

1. Интерактивный ювелирный класс - это новый современный туристический объект для гостей и жителей города Костромы с содержательной экскурсионной программой и мастер-классами. В ходе программы гости: - познакомятся с историей ювелирного промысла на Костромской земле, - узнают о том, как работали ювелиры-кустари 200 лет назад, какие инструменты и техники использовали для создания ювелирных украшений, - увидят уникальные древние украшения, некоторым из которых более 1000 лет, - узнают этапы создания ювелирных украшений, - смогут попробовать себя в роли мастеров-ювелиров на современном оборудовании: поработать на инжекторе и сделать восковое моделирование.2. Туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. В центре города - Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом И.П.Третьякова, памятники Ивану Сусанину, Ю.Долгорукому. Один из интереснейших объектов Костромы - Костромской женский действующий **Богоявленско-Анастасийн монастырь**, основан в 1426 Преподобным старцем Никитой - учеником Преподобного Сергия Радонжеского. Главной святыней монастыря и Костромы является чудотворная икона Божией Матери «Федоровская» (Чудотворная Феодоровская Икона, по преданию, написана Святым Апостолом и Евангелистом Лукой. Обретаена в 1264 г.благочестивым Костромским князем Василием Ярославовичем, младшим братом Святого Благоверного Великого князя Александра Невского). На экспозиции «Вехи искусства» представлено более 100 произведений искусства из собрания Костромского музея-заповедника: картины И.И. Шишкина, Н.А.Клодта, И. К. Айвазовского, А. Я. Головина, И.Е.Репина,

К.А.Коровина, И.И.Левитана, Л. В. Туржанского, К.Я. Крыжицкого, Григория Островского, Б.М.Кустодиева, императорский зал музея-усадьбы «Архангельское», где представлена живопись и скульптура из коллекции князей Юсуповых;

3. Ефим Честняков - русский художник-самородок, писатель, скульптор, создатель детского театра, «рыцарь сказочных чудес». Уроженец д.Шаблово Кологривского уезда Костромской области. Пик творчества пришёлся на первую четверть XX века. Творчество Честнякова сложно вместить в стандартные художественные рамки, над его работами до сих пор ломают головы исследователи. А туристы сравнивают его работы с Брейгелем и Босхом. Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шабловского мастера, а также иммерсивного музейного театра. Всемирно известную славу Ефима Честнякова снискали полотна «Город Всеобщего благоденствия» и «Щедрое яблоко», которые Вы сможете посмотреть, посетив экспозицию музея "Дворянское собрание".

03.08, Воскресенье **Нижний Новгород** Прибытие: 16:00 Отправление: 21:00

04.08, Понедельник **Козьмодемьянск** Прибытие: 08:30 Отправление: 11:30

#### **Экскурсии:**

1. Вы отправитесь на пешеходную обзорную экскурсию по небольшому уютному провинциальному городку, расположенному в живописном месте на высоком правом берегу Волги. Нынешний Козьмодемьянск разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части – это древний город с богатым прошлым, имеющий современную инфраструктуру и производство. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, увидите церковь Живоначальной Троицы XVIII века постройки, затейливые деревянные и каменные купеческие особняки с великолепной ажурной, накладной и пропиленной резьбой, во многих из которых работают музейные экспозиции. Также Вы полюбуетесь памятником федерального значения – каменной Стрелецкой часовней конца XVII века постройки и осмотрите собор Смоленской иконы Божией Матери, сооруженный в XIX столетии. Музей в честь знаменитого авантюриста был основан в 1996-ом году на волне популярности Межрегионального фестиваля «Бендериада», ежегодно проходящего в Козьмодемьянске. В Музее Вы окунетесь в атмосферу сатиры, юмора и современного искусства, сможете примерить образы Великого Комбинатора, Кисы Воробьянинова, несравненной Элочки Щукиной и стать музой Остапа – мадам Грицацуевой. Экспозиции Музея необычны и оригинальны. В нем хранятся изделия местных художников и народных умельцев, поклонников творчества И. Ильфа и Е. Петрова как из нашей страны, так и из-за рубежа. Некоторые экспонаты попали сюда прямо с фестиваля. В Музее Вы проследите, где побывали Остап с Кисой в городе, как их подстригли в парикмахерской под названием «Стригу и брею козлов» и кем они оттуда вышли, чем отобедали в «Васюкинском нарпите», как прошла лекция Остапа и сеанс одновременной игры в шахматы. Кроме того, сможете сфотографироваться на фоне мемориальной экспозиции «Остап в помещении шахсекции города Васюки». Один из залов Музея посвящен творчеству мастера-скульптора Н.Б. Леденейкина, заслуженного работника культуры Республики Марий Эл, который талантливо использует запасы глины горномарийского края в своем творчестве.

2. Вы отправитесь на пешеходную обзорную экскурсию по небольшому уютному провинциальному городку, расположенному в живописном месте на высоком



правом берегу Волги. Нынешний Козьмодемьянск разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части – это древний город с богатым прошлым, имеющий современную инфраструктуру и производство. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, увидите церковь Живоначальной Троицы XVIII века постройки, затейливые деревянные и каменные купеческие особняки с великолепной ажурной, накладной и пропиленной резьбой, во многих из которых работают музейные экспозиции. Также Вы полюбуетесь памятником федерального значения – каменной Стрелецкой часовней конца XVII века постройки и осмотрите собор Смоленской иконы Божией Матери, сооруженный в XIX столетии. Во время экскурсии Вы посетите художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева, созданный в 1919 г., который расположен в бывшем купеческом особняке 19 в. В музее имеется великолепная коллекция живописных полотен известных русских художников: И Айвазовский, К.Маковский, И. Творожников, А. Корзухин, В. Поленов, Т. Нефф, Ю. Клевер, К. Коровин, А. Архипов, Н. Фешин и др., а также коллекции старинного фарфора, изделий из кости, стекла и металла русских, западноевропейских и восточных мастеров 18-20вв. Интересны экспозиции музея, рассказывающие о природе, истории города и края.

04.08, Понедельник **Чебоксары**

Прибытие: 15:00

Отправление: 21:00

#### **Экскурсии:**

1. **Чебоксары** – Столица Чувашской Республики, где самым непостижимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга, динамика современного города и магия древней культуры. Широко распахнутые объятия его главного символа – Монумена Матери-покровительницы символизируют безграничную высшую любовь и заботу обо всех людях, живущих на земле. В рамках экскурсии вас ждет увлекательное знакомство с историей Чебоксар. Вместе мы прогуляемся по Чебоксарскому Арбату, где загадаем самые заветные желания у камней Таганаитов – символов Солнца, Любви, Добра и Счастья, которые обязательно сбудутся... Пройдемся по набережной рукотворного залива и Красной площади. Легенды и факты, связанные с возникновением города, его расцветы и разрушительные падения, люди, судьбы, события... За увлекательными рассказами время пролетает незаметно и, в завершении небольшого путешествия, прокатимся на 46-метровом Колесе обозрения «Music Wheel», где каждая кабинка уникальна, имеет свою тематику и музыкальное сопровождение. С высоты птичьего полета увидим впечатляющий вид на Чебоксары, полюбуемся красотами Чебоксарского залива и великой русской реки Волги. 2. На правом берегу Волги расположился удивительный город Чебоксары - столица Чувашской Республики. Его многовековая история помнит и переселенцев с разгромленной ханами Волжской Булгарии, и славу русской крепости, и потоки торговцев со всего мира, и тихое прозябание в роли заштатного уездного городка, и индустриальный расцвет, как крупного промышленного и административного центра. Иммерсивный променад-спектакль «Нити судьбы» - это пешая экскурсия с элементами театрализации в беспроводных стереонаушниках и погружение любителей истории в увлекательное путешествие во времени, древние чувашские легенды и предания, загадочные места города пяти веков, яркие звуки, дух старого города. Участникам аудио-спектакля выпадет шанс пройти по своеобразному мосту испытаний – испытаний памятью, временем, историей. С первых минут спектакля в естественных декорациях города, вас очаруют голоса известных российских актеров: Александра Бордукова, Даниила Страхова, Михаила Ефремова, а реконструкция звуков улиц разных лет сотрет грань между

настоящим и прошлым. Экскурсия - Лауреат Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2019». 3. На Средней Волге есть небольшая по площади республика Чувашия. Здесь на протяжении многих веков древний народ чуваша, потомки суваро-булгар, трепетно передает от поколения к поколению свой язык, культуру и стремление жить в гармонии с окружающим миром. В рамках этой программы Вас ждет знакомство со столицей Чувашии – гостеприимными Чебоксарами, которая отмечает в этом году 555-летие. Во время экскурсии Вы непременно заметите, как самобытная культура чувашского народа органично вписана в городскую среду, прочувствуете, каким уютным может быть современный город, если в своем развитии опирается на вековые традиции и мудрость предков. Вместе мы совершим пешую экскурсию по административному центру города, прогуляемся по маленьким улочкам, Чебоксарскому Арбату и Красной площади. Посетим музей под открытым небом и театральное закулисье Чувашского национального академического драматического театра им. К. Иванова, где Вы сможете окунуться в театрализованную атмосферу народных традиций и обрядов, познакомиться с песнями и танцами чувашского края.4. Чебоксары – Столица Чувашии, один из крупных промышленных и культурных центров Поволжья. Здесь самым неповторимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга динамика современного города, магия древней культуры и православные Святыни.

Наше путешествие начнется с удивительного уголка — Владимирской горки. Именно здесь находилось древнее поселение и именно здесь, еще до основания города-крепости Чебоксары на этом месте «...уже была воинская сила», встретившая летом 1555 г. первого архиепископа Казанского и Свияжского Гурия, которому было поручено Иваном Грозным осветить место будущей крепости и главного храма. Познакомившись с историческими событиями и преданиями этой уединенной обители - Спаса-Преображенского женского монастыря, мы продолжим экскурсию по городу и отправимся на западный косогор к главному православному храму Чувашии, уникальному памятнику архитектуры XVII в., дошедший до наших дней практически в первозданном виде - Введенскому кафедральному собору . Здесь же в исторической части города мы увидим объекты культурного наследия, сохранившихся до наших дней: самую старую действующую тюрьму России; Церковь Михаила Архангела и Художественную галерею, расположенную в архитектурном памятнике в стиле «Модерн» начала XX века. Прогуляемся по скверу К. Иванова и Московской набережной Волги. В завершении программы посетим Свято-Троицкий мужской монастырь и сможем прикоснуться к святыням монастыря, а также поклониться чудотворному образу Николы Можайского XVI века.

05.08, Вторник

**Казань**

Прибытие: 09:00