

**Экскурсионная программа на теплоходе Константин Симонов по маршруту  
Москва - Углич - Горицы - Кижы - Мандроги - Валаам - Санкт-Петербург с  
11.05.2025 по 17.05.2025**

11.05, Воскресенье **Москва**

Отправление: 10:00

12.05, Понедельник **Углич**

Прибытие: 09:00

Отправление: 12:30

**Экскурсии:**

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). 2. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов! 3. Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках XV-XIX веков которого

размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор XVIII века – главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии туристы побывают в Богоявленском монастыре, основанном в конце 14 столетия женой Дмитрия Донского Великой княгиней Евдокией.

13.05, Вторник

**Горицы**

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

**Экскурсии:**

1. На примере маленького провинциального города раскрываются самые значимые события из истории страны с 14 по 21 вв.: основание монастырей; возникновение и развитие первых поселений на Русском Севере; первые указы о градостроительстве уездных городов; революция 1917 года и Великая Отечественная война, а также то, чем живёт город сегодня. Во время пешеходной экскурсии по городу Кириллов, основанному в 1776 году по указу Екатерины II, туристы знакомятся с его историей, промыслами и ремёслами 18 -19 вв., архитектурной застройкой центральной части этого же периода и особенностями провинциального быта в прошлом и настоящем. Особый облик городу придают хорошо сохранившиеся купеческие дома 19-го – 20-го вв., Казанский собор, небольшие парки и другие памятные места. Начинается экскурсия у Вологодской башни Кирилло-Белозерского монастыря, где открывается панорама на стены монастыря и Сиверское озеро. Группа посещает городской Липовый парк 1867 года, переходит на Гостинодворскую улицу, украшением которой являются дома местных купцов. Туристы знакомятся с главным действующим приходским храмом города Казанским собором 18 – 19 вв. В ходе экскурсии туристы посещают лавку «С Мишкой», чтобы продегустировать местную продукцию (зефир, мармелад, пряники, лимонад и т.д.) и торговые ряды с сувенирами возле монастыря. В ходе экскурсии туристы посещают Музей Евгения Преображенского. Экспозиционный комплекс с полноценным мультимедийным наполнением разместился в семи залах здания Народного дома, расположенного в городе Кириллове. Музей Евгения Преображенского – совместный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Российского военно-исторического общества. Выставочный проект посвящён советской авиации времён Великой Отечественной войны, рассказывает о лётчиках – уроженцах Кирилловского района, участниках войны, конструкторах авиационной техники и авиационного вооружения. Основная тема, представленная на выставке, посвящена жизни самого выдающегося лётчика, родившегося и выросшего на Кирилловской земле, Евгения Николаевича Преображенского. Его имя, несомненно, известно далеко за пределами не только Кирилловского района, но и Вологодской области. 2. Встреча группы экскурсоводом в древнерусском костюме, ознакомительная экскурсия. Вы услышите о древнейшем прошлом Белозерья, начиная с ледникового периода, об известном археологическом памятнике Крутик, расположенном на Великом Волжском пути «из варяг в арабы», проходившем по р. Шексне, узнаете о княгини Феодосии – дочери Ивана Калиты, и ее муже, белозерском князе Федоре, павшем в Куликовской битве, познакомитесь с историей Горицкого женского монастыря и села Горицы, расположенного на месте центра средневекового Сугорского княжества. Посещение «Княжеской гридницы» – парадной палаты для пиров и приемов. Знакомство с древнерусской архитектурой, убранством жилища, костюмами, украшениями и вооружением времен Куликовской битвы. Костюмированная интерактивная программа проходит в форме военного совета князя и его дружины, с выбором исторических персонажей из числа самих гостей,

с облачением в исторические костюмы и доспехи, с соблюдением старинных традиций и ритуалов.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.3. Село Горицы располагается в живописной местности на берегу Волго-Балта, в 7 километрах от города Кириллова Вологодской области. История села уходит корнями в XVI век. Подмонастырская слобода появилась рядом с Горицким женским Воскресенским монастырём почти сразу после основания обители. В ходе экскурсии гости пройдут по центральным улицам села, познакомятся с его историей, традициями, особенностями быта местных жителей. Особый облик селу придают старинные деревянные дома, характерные для деревянного зодчества Вологодского края. Горицкий женский Воскресенский монастырь находится в 20-30 мин. ходьбы от причала. Он был основан в XVI-м веке Евфросиньей Старицкой, которая была тётёй царя Ивана Грозного. Монастырь известен тем, что он был местом заточения многих известных знатных женщин. В период расцвета в нём проживало около 500 монахинь. В Советский период был полуразрушен. Сейчас это вновь действующий женский монастырь, его возглавляет игуменья Тавифа. Гости познакомятся с архитектурными памятниками XVI – XIX вв., историей монастыря, выйдут к Святому источнику, который является частью уникального водопровода XIX в., и на берег Волго-Балта.

14.05, Среда

**Киж**

Прибытие: 15:30

Отправление: 19:00

#### **Экскурсии:**

1. Пешеходная экскурсия по острову, посещение музея деревянного зодчества. Ансамбль Кижского Погоста включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как свидетельство высокоразвитого плотницкого мастерства русского народа.

**Характеристики:** пешеходная

**Продолжительность:** 2 часа 15 минут **Особенности:**

**Пешеходный маршрут составляет около 3,2 км, территория острова без перепадов высот, во влажных местах тропинки представляют собой деревянные настилы**

**Маршрут рекомендуется посетителям, впервые посещающим музей-заповедник «Киж»**

#### **Объекты осмотра:**

**Ансамбль Кижского погоста**

**Дом Ошевнева**

**Дом Елизарова**

**Дом Щепина**

**Часовня Михаила Архангела**

**Церковь Воскрешения Лазаря**

**Покровская церковь**

#### **Объекты посещения:**

**Один из крестьянских домов**

**Покровская церковь**

**Музей-заповедник «Киж»** Музей-заповедник «Киж» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России. Основа музейного собрания — ансамбль Кижского погоста входит в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В ходе экскурсии вы увидите Кижский архитектурный ансамбль:

**дом Ошевнева**

**дом Елизарова с элементами интерьера избы простого Заонежского крестьянина**

**дом Щепина — пример Заонежского незаурядного крестьянского жилища начала XX века**

**часовня Михаила Архангела**

**церковь Воскрешения Лазаря**

**Покровская церковь**

**один из колоритных крестьянских домов с национальным убранством**

Музей с уникальной экспозицией, демонстрирующий типичное убранство жилища зажиточного крестьянства Заонежья в XIX – XX веке. Здесь воссозданы традиционные элементы интерьера: печь, лавки вдоль стен и полки-воронцы, проходящие над лавками. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

**различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых**

**можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей**

**пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью**

**куклы-обереги и деревянные игрушки**

**текстиль с традиционной карельской вышивкой**

**изделия из шунгита и бересты**

**поделки из карельской березы**

**кондитерские изделия и настойки из карельских ягод**

**Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения в храмах.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 2. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2 часа 15 минут **Особенности:**

**Пешеходный маршрут составляет около 5 км, все спуски и подъемы плавные, не требующие физической подготовки; маршрут проходит по открытой местности, не защищенной в солнечную погоду от прямых солнечных лучей.**

**Маршрут рекомендуется посетителям, повторно приезжающим на остров Киж.**

**Объекты посещения:**

**жилые и хозяйственные постройки деревень Васильево и Ямка**

**Нарьина гора со Спасской часовней**

**Деревня Васильево** Вы совершите прогулку по старинным деревням в центральной части острова Киж — Ямке и Васильево, первые сведения о которых к середине XVI в. Сегодня здесь живут сотрудники музея. В деревне Васильево вы увидите самые большие и красивые деревянные дома острова — дом Сергеевой и дом Сергина с подворьем, часовню Успения Богородицы, построенную здесь раньше знаменитых многоглавых храмов. Затем подниметесь на Нарьину гору — самую высокую точку острова, где сейчас стоит часовня Спаса Нерукотворного. С Нарьиной горы открывается панорамный вид на многочисленные достопримечательности «туристической» и «жилой» частей острова Киж, очень разных по атмосфере, но одинаково живописных. **Деревня Ямка** С другой стороны от Нарьиной горы расположена деревня Ямка, также вытянувшаяся вдоль берега Онежского озера и, включающая в свой состав

многочисленные исторические жилые и хозяйственные постройки, большинство из которых выполняют свои функции по сей день. После экскурсии вы можете самостоятельно осмотреть Кижский архитектурный ансамбль и посетить Покровскую церковь. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

**различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей**  
**пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью**  
**куклы-обереги и деревянные игрушки**  
**текстиль с традиционной карельской вышивкой**  
**изделия из шунгита и бересты**  
**поделки из карельской березы**  
**кондитерские изделия и настойки из карельских ягод**

**Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

15.05, Четверг

**Мандроги**

Прибытие: 11:00

Отправление: 16:30

**Экскурсии:**

1. Верхние Мандроги – это необычный туристический комплекс, возродивший старинную деревню, сгоревшую в годы войны. Деревня находится в краю с необычной энергетикой, на островке реки Свирь. Воды реки берут начало в Онеге и соединяют Онежское озеро с Ладожским. В Мандрогах Вы увидите красивые деревянные дома в русском стиле, многие из них украшены замысловатой резьбой, раскрашенной в яркие, сочные краски. При строительстве гостевых домов и гостиницы использовались классические принципы деревянного зодчества, резное декорирование фасадов. Внутреннее убранство воссоздает атмосферу деревенского уюта. Есть и традиционно-русские дома мастеров, где можно посмотреть и приобрести изделия, окунуться в быт предков. Под навесом большого уличного шатра в русском народном стиле вы сможете под сопровождение концерта народной музыки насладиться обедом на природе, состоящем из простых традиционных блюд и погрузиться в очарование русской деревни. Береговое питание организует принимающая сторона

2.

16.05, Пятница

**Валаам**

Прибытие: 08:00

Отправление: 20:00

**Экскурсии:**

**1. Характеристики:**

Пешеходная экскурсия. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 3,5 часа** **ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:**\* Воскресенский, Гефсиманский и Коневский скиты;\* «Валаамская Палестина»;\* Большая Никоновская бухта. **Подробное описание:** «Валаамская Палестина» Маршрут экскурсии проходит по трем Валаамским скитам: Воскресенскому, Гефсиманскому и Коневскому. Именно здесь вы сможете ощутить гармонию дикой, суровой северной природы и строгой подвижнической иноческой жизни. Воскресенский и Гефсиманский скиты с их своеобразным архитектурно-ландшафтным решением образуют знаменитую «Валаамскую Палестину», расположенную в западной части одноименного острова. **Тихие уголки Валаама** Далее вы увидите тихую Валаамскую обитель в районе удаленных внутренних Игуменских озер и Коневского скита. Именно здесь

располагалась пустынь отшельника Дамаскина – будущего знаменитого Валаамского игумена. Особую умиротворяющую атмосферу создают всегда ровная водная гладь, отражающая густой хвойный лес, деревянные мосточки, густой, целительный, напоенный ароматом можжевельника воздух. Далее экскурсоводы расскажут поразительную историю самого последнего из скитов «Старого Валаама» – Смоленского, освящение которого состоялось летом 1917 г.

## **2. Характеристики:**

Водно-пешеходная/пешеходная экскурсия. Расстояние от теплохода до Центральной усадьбы – 7 км. Добраться можно как пешком, так и на катере. В круизы продолжительностью от 5 дней катер входит в стоимость. Если продолжительность круиза меньше 5 дней, предлагается пешеходная экскурсия в центральную усадьбу. По желанию туриста можно приобрести билет на катер за дополнительную оплату прямо на борту теплохода. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:**

**3-4 часа** **ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:** \* Центральная усадьба Спасо-

Преображенского Валаамского мужского монастыря; \* Гора Фавор; \* Мраморная Знаменская часовня; \* Святые врата обители; \* Надвратная церковь Петра и Павла; \* Успенская трапезная церковь – старейшая из сохранившихся на острове; \*

Главный действующий храм монастыря – величественный Спасо-Преображенский собор. Подробное описание: **Мужская обитель** Ваше путешествие по центральной усадьбе Спасо-Преображенского Валаамского мужского монастыря начнется от причала Монастырской бухты. В ходе экскурсии вы услышите историю монастыря и увидите живописный узкий залив, уходящий вглубь острова. **Древние гранитные ступени** К подножию горы Фавор от пристани поднимается широкая гранитная лестница, построенная в середине XIX века. Здесь сохранились 62 подлинные гранитные ступени, скрепленные мощными коваными скобами.

**Тропинка к красным скалам** На территории усадьбы разбит прекрасный монастырский сад, который чарует нежными оттенками как в пору цветения, так и тихой золотой осенью. Над садом, вдоль узорной чугунной решетки, идущей по краю скалы, проложена тропинка к высоким красным скалам. Именно отсюда иноки старого Валаама любовались на сумрачные, отражающие красноватые скалы, воды Монастырской бухты, встречая или провожая паломников. **Бывшие царские кельи Романовых** Далее вы отправитесь к мраморной Знаменской часовне и Святым вратам обители. К стенам церкви примыкали «Царские кельи» – покои, в которых останавливались члены семьи Романовых, посещая Валаам. Кроме того, вы увидите монастырское каре, архитектурный ансамбль которого формировался с конца XVIII до начала XX века:

**церковь Петра и Павла**

**Успенскую трапезную церковь – старейшую из сохранившихся на острове**

**церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник»**

**церковь Валаамской иконы Божией Матери**

**келейные корпуса**

**хозяйственные постройки**

**Мощи святых Валаамских Чудотворцев** Особое место в ходе экскурсии уделяется посещению главного действующего храма монастыря – величественного Спасо-Преображенского собора. По преданию под спудом в фундаменте монастыря захоронены мощи святых основателей обители – преподобных Сергия и Германа Валаамских Чудотворцев. Профессиональные экскурсоводы расскажут историю святых, а также покажут убранство Спасо-Преображенского собора. На Старом братском кладбище гости познакомятся с удивительными судьбами Валаамских подвижников былых времен. **Сувениры** В иконных и сувенирных лавках монастыря можно купить иконы и свечи. 3.

**Характеристики:** В круизы продолжительностью от 5 дней катер входит в

стоимость. Если продолжительность круиза меньше 5 дней, предлагается пешеходная экскурсия в центральную усадьбу. По желанию туриста можно приобрести билет на катер за дополнительную оплату прямо на борту теплохода.

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2-3 часа****ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:**\* Спасо-Преображенский собор;\* Место молитвенного уединения старца Назария;\* Архитектурно-ландшафтный комплекс Игуменского кладбища;\* Воинский мемориал.**Спасо-Преображенский монастырь**Посещая Спасо-Преображенский монастырь самостоятельно, вы сможете увидеть

**центральную усадьбу монастыря,  
гору Фавор,  
мраморную Знаменскую часовню,  
Святые врата обители,  
Надвратную церковь Петра и Павла,  
Успенскую трапезную церковь - старейшую из сохранившихся на острове,  
Главный действующий храм монастыря - величественный Спасо-Преображенский собор.**

**Визит Александра I** В XVIII веке преподобный старец Назарий — устроитель Валаамской обители, создал место молитвенного уединения на Валааме, которое посещал Александр I во время высочайшего визита в августе 1819 г. После Назария в этом месте обосновался его ученик — схимонах Николай «Смирненнейший». Во время экскурсии вы сможете увидеть сохранившийся фундамент пустыни подвижника и место его захоронения.**Уникальная природа**

**Валаама** В середине XIX века недалеко от монастыря был создан дендрологический питомник, в котором разводили деревья и декоративные кустарники, привезенные из разных регионов России. Главной задачей питомника было формирование красивых Валаамских ландшафтов. Во второй половине XIX века на месте питомника появляется архитектурно-ландшафтный комплекс нового Игуменского кладбища. Здесь создается уголок, напоминающий нам о великолепии райских обителей и о бессмертии человеческой души. На небольшой территории вокруг рукотворного церковного холма высадили самые экзотические для Валаама деревья:

**широколиственные вязы,  
благоуханные липы,  
сибирские пихты,  
кедровые сосны.**

Вы услышите рассказ о судьбах настоятелей Валаамской обители, захоронения которых находятся за алтарем храма, и окупаетесь в историю монастыря вплоть до конца 30-х годов XX века.**Воинский мемориал**Драматические страницы советской истории навсегда отпечатались на облике Игуменского кладбища. В память о курсантах Валаамской школы (боцманов и юнг), о героях Великой Отечественной войны, жизнь которых закончилась в стенах Валаамского дома инвалидов, был построен воинский мемориал. Профессиональные экскурсоводы расскажут вам о событиях советско-финской и Второй мировой войн, о послевоенной истории Валаама, а также о возрождении монастыря в 1989 г.

**Сувениры** В иконных и сувенирных лавках монастыря можно купить иконы, свечи, подать записки. Гурманы могут порадовать себя традиционным сыром, который производят на ферме Валаамского монастыря.**4. Характеристики:** Пешеходная экскурсия, которая начинается от причала Большой Никоновской бухты на юго-западе Валаамского архипелага.**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2-3 часа****ОБЪЕКТЫ ПОСЕЩЕНИЯ:**\* Живописный залив Скалистый берег\* «Никоновский форт»\* Ладожское озеро**Скалистый берег** В ходе пешеходной экскурсии вы увидите живописный залив Скалистый берег. Профессиональные гиды расскажут о

«Никоновском форте» – финском военном укреплении, построенном в годы советско-финской и Второй мировой войны. Кроме того, вы узнаете подробнее об уникальной природе Валаама, а также посмотрите самое крупное озеро Европы – Ладожское.

17.05, Суббота

**Санкт-Петербург**

Прибытие: 08:00

### **Экскурсии:**

1. В ходе автобусной обзорной экскурсии по городу вы увидите парадный центр Петербурга, гранитные набережные Невы, а также познакомитесь с исторической и современной жизнью города. Маршрут автобусной экскурсии: Ансамбль Смольного собора, Таврический дворец, Летний сад, Летний дворец Петра I, Спас-на-Крови, Невский проспект (особое внимание – Казанский собор, Гостиный двор, Памятник Екатерине Великой в сквере Александринского театра), Ансамбль Исаакиевской площади, Медный всадник, Здания Сената и Синода, Ансамбль Стрелки Васильевского острова – здания Двенадцати Коллегий, Биржи, Кунсткамеры, Зоологического музея, Эрмитаж и другие достопримечательности города. *Порядок осмотра объектов в ходе экскурсии может быть незначительно изменен на усмотрение гида-экскурсовода.*

Государственный музей истории Санкт-Петербурга – один из крупнейших в России исторических музеев. В фондах музея хранится более 1,3 миллиона экспонатов, отражающих историю города на Неве с момента его основания до наших дней.

Центром музея является Петропавловская крепость – уникальный памятник истории, архитектуры и фортификационного искусства XVIII-XX веков. Доминанта архитектурного ансамбля – Петропавловский собор – один из символов Санкт-Петербурга, усыпальница Императорского Дома Романовых. *Посещение*

*Петропавловской крепости включает в себя: посещение Петропавловского собора, внешний осмотр Ботного домика Петра I, Комендантского дома, Невских ворот, Памятника Петру I.*

2. «Северная Венеция» – говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере – в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции – так есть и петербургский стиль.

Петербургские гондолы – комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной – Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов – набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висячие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную Венецию».

3. В ходе авто-пешеходной обзорной экскурсии по городу вы увидите парадный центр Петербурга, гранитные набережные Невы, а также познакомитесь с исторической и современной жизнью города. Маршрут авто-пешеходной экскурсии: Ансамбль Смольного собора, Таврический дворец, Летний сад, Летний дворец Петра I, Спас-на-Крови, Невский проспект (особое внимание – Казанский собор, Гостиный двор, Памятник Екатерине Великой в сквере Александринского театра), Ансамбль Исаакиевской площади, Медный всадник, Здания Сената и



Синода, Ансамбль Стрелки Васильевского острова – здания Двенадцати Коллегий, Биржи, Кунсткамеры, Зоологического музея, Эрмитаж и другие достопримечательности города. Исаакиевский собор – крупнейший православный храм в Санкт-Петербурге, ему предназначалось стать главным собором в Российской империи. Возведенный архитектором Огюстом Монферраном, Исаакиевский собор – выдающийся памятник позднего русского классицизма середины XIX века. Роскошное внутреннее убранство собора, в котором представлены все виды монументально-декоративного искусства – живопись, скульптура, мозаика, цветной облицовочный камень. Главный иконостас собора украшают малахитовые и лазуритовые колонны, в главном алтаре находится нетрадиционный для убранства православного храма витраж «Воскресший Христос».

**Порядок осмотра объектов в ходе экскурсии может быть незначительно изменен на усмотрение гида-экскурсовода.**

4. Царское село – музей-заповедник в городе Пушкин, представляющий собой дворцово-парковый ансамбль XVIII-XIX веков. Главной достопримечательностью ансамбля выступает Екатерининский дворец, построенный для императрицы Екатерины I в 1724 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Однако свой нынешний облик дворец принял к 1756 году благодаря зодчему Ф. Б. Растрелли, работавшему по указу императрицы Елизаветы Петровны. Дворец, возведенный в стиле барокко, восхищает своими размерами, мощной пространственной динамикой и живописностью декора. Дворцовые фасады украшены фигурами атлантов и кариатид, позолоченными львиными масками. Над северным корпусом возвышаются золоченые главы Дворцовой церкви, над южным – купол с многоконечной золотой звездой на шпиле. Столь же роскошно украшены и залы дворца: анфилада завораживает разнообразием стилей и декора: огромные двухъярусные окна и обилие золотой резьбы в Большом зале, шелк с набивным рисунком и наборный паркет в Голубой гостиной, стены, расписанные сценами из китайской жизни, и античные мотивы росписи потолка в Китайской гостиной. Настоящим сокровищем Екатерининского дворца, его жемчужиной, является Янтарная комната. Уникальное убранство комнаты выполнено из 22 больших панно, дополненных 180 янтарными досками. Во время Великой Отечественной Войны янтарные панно были похищены. В течение 25 лет велась кропотливая работа по восстановлению комнаты. И к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната предстала перед посетителями Екатерининского дворца во всем своем великолепии. Экскурсия завершится неспешной прогулкой по регулярному парку, примыкающему ко дворцу, и осмотром его достопримечательностей.

5. В Петергофе есть особое место, романтическое, нежное, по-домашнему тихое. Это парк Александрия, построенный Николаем I для своей семьи. Место, где император на время снимал с себя груз переживаний и был просто мужем и отцом. Парк назван в честь императрицы Александры Федоровны, жены Николая I. Многовековые деревья, просторные аллеи и архитектурные постройки в неоготическом стиле создают неповторимую сказочную атмосферу. Александрия, созданная для спокойного загородного отдыха, стала домом для четырех поколений монархов. Здесь протекала частная жизнь царской фамилии, скрытая от суеты света и двора. В середине XVIII века увлечение Средневековьем, связанное с началом романтического движения в Англии, быстро распространилось по всему миру и дало жизнь новому стилю – неоготике. Коттедж – главная постройка парка "Александрия" – выполнен именно в этом стиле. Вступив на престол, император Николай I поручил шотландскому архитектору А. Менеласу построить неподалеку от парадного Петергофа "сельский домик" в духе английских загородных вилл. Он создавался для Александры Федоровны, любимой жены царя, которая не выносила помпезных парадных интерьеров, и стал личным пространством императорской семьи, ворота которого были закрыты для посторонних. Неоготический стиль проявился

не только в архитектуре, но и в убранстве интерьеров, а коллекция живописи дворца включает произведения выдающихся отечественных художников. Коттедж интересен и многочисленными семейными реликвиями, хранящими память о своих владельцах и об исторических событиях эпохи. В стену вестибюля вмонтирован камень с вензелем турецкого султана, привезенный Николаем I из Варны, в штурме которой он принимал участие. Серебряная люстра в Большой приемной была подарком к серебряной свадьбе супругов от немецких родственников императрицы. **Коттедж - уникальный памятник эпохи романтизма, сохранившийся до наших дней без перестроек и более поздних наслоений. Интерьеры дворца, наполненные подлинными вещами, воскрешают атмосферу семейного уюта и тепла. По собственному выражению Николая I, он хотел быть здесь не императором, а "мужем петергофской помещицы", а его супруга Александра Федоровна признавалась, что здесь она "была счастлива, как нигде больше".**