

Экскурсионная программа на теплоходе Константин Федин по маршруту Астрахань - Никольское - Волгоград - Саратов - Самара - Казань - Нижний Новгород - Городец - Ярославль - Углич - Москва - Вольск с 11.05.2025 по 16.05.2025

11.05, Воскресенье **Астрахань**

12.05, Понедельник **Астрахань**

Отправление: 22:00

Экскурсии:

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «вратами народов» и всегда отличалась этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX – нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культурах оно считалось проявлением божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке. 2. «Элиста – степная жемчужина» Экскурсионная программа «Элиста – степная жемчужина» Удивительное начнется уже в дороге:

бескрайние степные просторы, по которым пролегал Великий Шелковый путь и ходили караваны кочевников, умиротворяют и помогают настроиться на созидательный лад, так свойственный буддизму. Именно такой настрой позволит в полной мере насладиться объектами обзорной экскурсии по городу: самым большим в Европе буддийским храмом «Золотая Обитель Будды Шакьямуни», пагодой «Семь дней», фонтаном «Дракон и мальчик», парком «Дружба», а также пройти сквозь «Алтын Босх» - Золотые Ворота, по поверью очищающие душу и помыслы. Также по программе предусмотрен осмотр памятника «Исход и Возвращение». Особое впечатление оставит посещение частного музея кочевых народов, расположенного на территории Шахматного городка, где можно более подробно узнать о традициях народов Калмыкии, сфотографироваться в национальном костюме и пострелять из лука. Перед отправлением в обратную дорогу предусмотрено посещение местных магазинчиков, где можно приобрести продукты в дорогу, а также памятные сувениры. Во время экскурсионного обслуживания предусмотрен национальный обед в кафе города Элиста. Продолжительность - 12-13 часов.3. Вас ждет путешествие в райский уголок с чистой водой и бесконечной зеленью. По пути в Дельту Вы услышите рассказ об истории, культуре и природе Астраханской области и полюбуетесь бескрайними полями арбузов и подсолнечника. На моторной лодке в сопровождении егеря Вы совершите водную прогулку по волжским ерикам и протокам Дельты, сможете окунуться в первозданную природу края и узнать о редчайшей флоре и фауне региона. В конце июля-начале сентября можно увидеть поля цветущего лотоса. Во время движения по протокам Дельты, лодка заплывет вглубь зарослей лотосов, и можно будет поближе познакомиться с цветком, занесенным в Красную книгу России. Прогулка по Дельте разделяется на две части: до и после обеда. На рыболовно-охотничьей базе Вам будут предложены обед из рыбных блюд и время для отдыха. Затем предстоит совершить обратный путь на лодке до причала с автобусом, на котором Вы вернетесь в Астрахань. Важно. На экскурсии при себе необходимо иметь паспорт для въезда в пограничную зону. В поездке рекомендуется удобная обувь (кеды/кроссовки) и одежда с длинным рукавом; может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панاما), солнцезащитные очки, средство защиты от загара и питьевую воду. Для любителей купания необходимо иметь при себе купальник и плавки. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

13.05, Вторник

Никольское

Прибытие: 13:00

Отправление: 16:00

Экскурсии:

1. В рамках этой экскурсии туристы познакомятся с культурой и религией единственной в Европе буддийской республики. Посетят хурул, ступу и познакомятся с национальными традициями Калмыкии. Основание посёлка связано со историей Багацохуровского хурула «Ламрим-лин». Багацохуровский хурул образовался по благословию Его Святейшества Далай-ламы ещё на территории Джунгарии, откуда перекочевал вместе с ойратами в Поволжье, название ему дал Далай-лама в начале XVII века. Легенда гласит, что имевшиеся грамоты на открытие хурула с подписью и печатью Далай-ламы были увезены в 1771 году откочевавшими в Джунгарию, но кочевой монастырь и его хувараки остались на Волге. Вскоре багши хурула Орчи-лама приобрел землю для своего хурула, в котором осталось от 250 до 300 монахов, а затем построил первый деревянный храм в урочище Цаган Аман. Хурул в Цаган Амани построен в полном соответствии с традициями буддийского зодчества. Особую красоту придает храму изящная пагода с золотистой крышей и украшенная резьбой по дереву. В

хуруле находится скульптура Будды Шакъямуни высотой более двух метров. Стены храма увешаны буддийскими иконами с изображениями Зеленой Тары — богини-защитницы, Будды Манлы, дарующего здоровье, грозного идама Ямантаки и других божеств. Эти живописные тканевые полотна большей частью привезены из Тибета и Монголии.

14.05, Среда

Волгоград

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

Экскурсии:

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына - Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

Центральная набережная;

Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:

Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);

Дом Павлова;

Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

монумент «Родина — мать зовёт!»;

аллею пирамидальных тополей;

Площадь «Стоявших насмерть!»;

стены-руины;

Площадь Героев;

Зал Воинской славы;

Площадь Скорби.

15.05, Четверг

Саратов

Прибытие: 13:00

Отправление: 23:59

Экскурсии:

1. «Какое вино самое вкусное?» — частый вопрос, на который нет однозначного ответа. По умолчанию нам, как правило, нравятся понятные вкусы — особенно сладкие. Но можно пойти дальше и научиться разбираться во всех оттенках вина. Если вы хотите угадывать в бокале нотки можжевельника или понять на глаз,

какого года урожая вино, вам точно стоит послушать рассказ о вине от опытных сомелье и кавистов. В винном бутике «Золотая Балка» представлены индивидуальные и групповые дегустации, а также настоящее винное казино. Любой формат поможет расширить свой кругозор, узнать много нового о особенностях терруара той или иной винодельни или региона, продегустировать лучшие вина, получить рекомендации по выбору, хранению и употреблению различных вин². Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им.С.М.Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им.Н.Г.Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы – К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке.

Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья.3. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города.

Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдогоthicеском стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

17.05, Суббота

Самара

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Экскурсия включает восхождение на вершину кургана к поклонному кресту, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор. От речного вокзала вы отправитесь практически через весь город вдоль Волги в поселок Волжский, который расположен в нескольких километрах от северной границы Самары. По прибытии к подножью Царева кургана вы совершите восхождение от церкви иконы Неупиваемая Чаша с рядом расположенным Царевщинским святым источником к поклонному кресту на вершину кургана, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор, Волги и северных районов города Самара. Дорога проходит через весь город вдоль р. Волги с путевой информацией по ходу движения. Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4,5 – 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, 30-40 минут – занимает подъем **Объект посещения:** Царев курган **О кургане** Царев Курган расположен на территории национального парка "Самарская Лука", недалеко от впадения Сока в Волгу, на левом берегу у поселка Волжский. 300 млн. лет назад Царев Курган был дном каменноугольного моря и является геологическим остатком Жигулей, отделенным от них долиной р. Волги. Высота кургана 68 метров, подъем пологий, под ногами щебень и каменная крошка. С вершины Царева кургана открывается захватывающий вид на Жигулевские горы. Рядом находится Христорождественская церковь 19 века. У подножия кургана бьет источник, который считается святым. Курган располагает многими свидетельствами жизни людей на этой территории. Здесь были обнаружены следы древних поселений, орудия скифов, подземные тоннели, а также многочисленные останки растительного и животного происхождения. **Покаянный крест и Жигулевские ворота** Покаянный крест на вершине Царева кургана установлен в честь 1000-

летия Крещения Руси в 2000 году, высота креста 15 метров. Отсюда прекрасно видно поселок Волжский, две горы — левобережную Тип-Тяв и правобережную Серную. Обе горы являются природной достопримечательностью Самарской области — Жигулевские ворота, а на горизонте можно увидеть Самару. **Имена, связанные с курганом** С курганом связаны многие имена таких выдающихся деятелей культуры, как Илья Репин, Александр Ширяевец (Абрамов), Максим Горький, Тарас Шевченко, Гоголь, все они были очарованы Волжскими пейзажами. **Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки: пешеходная часть маршрута представляет собой пологий подъем по тропе с каменисто-щебнистым покрытием. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут

2. Во время обзорной экскурсии по городу вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием Самары. В рамках экскурсии вы побываете в этнокультурном комплексе "Парк дружбы народов", познакомитесь с историей комплекса и посетите три национальных подворья, в одном из которых продегустируете блюда национальной кухни.

Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

Площадь Революции

Лютеранская кирха

Костел Сердца Иисуса

Ансамбль площади Куйбышева

Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького

Ансамбль площади Славы

Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)

Комплекс ракеты-носителя «Союз»

Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)

Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано

Иверский женский монастырь

Ленинградская улица (пешеходная зона)

Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

Объект посещения: Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» **О Самаре** Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. **Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

Культурное разнообразие Самары создавали люди, которые проживали на этой территории. В южной части города на площади в 12 гектаров расположен этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» с уникальным архитектурным ансамблем из 20 национальных подворий. В каждом национальном доме выставлены костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области: немцев, казахов, татар, чувашей, русских, башкир и многих других. В рамках экскурсии Вы познакомитесь с историей комплекса и посетите 3 национальных подворья: в двух предусмотрена экскурсионная программа, а в

третьем – дегустация блюд национальной кухни. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.3. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу.**Характеристики:**

пешеходная **Продолжительность:** 2,5 - 3 часа **Объекты осмотра:**

Площадь Революции

Лютеранская кирха

Обособняк Курлиной (музей модерна)

Костел Сердца Иисуса

Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького

Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано

Иверский женский монастырь

Струковский сад

Набережная реки Волга

Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу, побываете в историческом центре со своей неповторимой архитектурой, посетите площади и скверы, пройдёте по «Самарскому Арбату» – улице Ленинградской. Вас ждут храмы нескольких конфессий: Лютеранская кирха, Римско-католический костел, Иверский женский монастырь, а также «Жигулевский пивоваренный завод», Самарский Академический театр имени А.М. Горького, особняк купчихи Курлиной в стиле модерн. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

18.05, Воскресенье **Казань**

Прибытие: 13:00

Отправление: 18:00

19.05, Понедельник **Нижний Новгород** Прибытие: 16:30

20.05, Вторник **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

20.05, Вторник **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 15:30

21.05, Среда **Ярославль** Прибытие: 10:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Ярославль – один из старейших городов, он претендует на звание столицы Золотого кольца России. Здесь находится условный «нулевой километр» Золотого кольца, и не удивительно, что именно в этом городе есть особенный музей, посвященный всем городам, которые входят в знаменитый туристический маршрут. В музее «Шоу-макет Золотое кольцо» можно в деталях рассмотреть главные достопримечательности 13 городов. Это восемь классических городов маршрута: Ярославль, Кострома, Сергиев Посад, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Суздаль, Владимир, Иваново; а также пять городов, включенных в список позднее: Шуя, Палех, Углич, Рыбинск и Романов-Борисоглебск. За несколько лет кропотливой работы 150 специалистов создали художественные образы со всеми мелочами. Здесь можно найти уменьшенные копии самых ярких достопримечательностей Золотого кольца. А главное, на макете все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, слышен колокольный звон. Анимация, красочные панорамы на стенах и звуки повседневной жизни. За работой макета специалисты следят целый день с помощью 50-и видеокамер. Макет отличается от других подобных музеев тем, что на нем применены самые современные технологии. По технической сложности в России таких аналогов просто нет! **ВНИМАНИЕ!** В случае, если данная экскурсия предоставляется в качестве дополнительной, то минимальная группа - 10 человек.

2. **Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** В рамках этой экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города, увидите не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочно-музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляться по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Музей фарфора им. В. Орлова** Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII-XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей

расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Её корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами. Свободное время.

3. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

4. Совершите автобусную экскурсию в Ростов, где вы посетите Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь. Музей-заповедник «Ростовский Кремль», обнесенный мощными стенами с башнями, внешне действительно напоминает кремль - древнерусскую княжескую крепость, но в строгом смысле таковым не является, поскольку исторически был Архиерейским двором - резиденцией ростовских епископов и митрополитов. Особо знаменит митрополит Иона Сысоевич, одно время даже замещавший патриарха Никона на Московской кафедре. При митрополите Ионе был обновлен монументальный Успенский собор, построена знаменитая звонница, для которой были отлиты 13 колоколов, причем самый большой, весом 2000 пудов, получил имя родителя владыки «Сысой». Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен на западной окраине Ростова Великого. Монастырь основан в 1389 году святым Иаковом на берегу озера Неро - самого длинного водоема в средней полосе России. Сегодня в монастыре почивают мощи знаменитого деятеля русской церкви петровской эпохи святителя Димитрия Ростовского, автора многих богословских трудов".

22.05, Четверг

Углич

Прибытие: 09:00

Отправление: 14:30

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика - одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе - сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по

возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). 2. Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках 15-19 веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор 18 века – главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии туристы побывают в Богоявленском монастыре, основанном в конце 14 столетия женой Дмитрия Донского Великой княгиней Евдокией. В экскурсию входит посещение памятника XV века, Палата удельных князей – часть кремлевского дворца, построенного при угличском князе Андрее Большом. Палаты угличских удельных князей 2-ой этаж. Большой зал – бывшая Тронная Палата, где сохранились роспись и экспонаты 19-того века. На втором этаже Палат представлена экспозиция «Углич в истории государства российского 17 - нач. 20вв.»: первые Романовы, Петровские преобразования, Эпоха Екатерины, Реформы Александра II, Углич в конце XIX - начале XX века. В экспозиции представлены хромолитографии из серии «Портреты дома Романовых», царские вклады, портреты и предметы из собрания Угличского музея, характеризующие свою эпоху.

3. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов! 4. Уютная деревушка Мартыново расположилась среди лесов неподалеку от Углича. Мартыново удивительно тем, что это одна из немногих «живых» деревень в Центральной части России. В избах течет неспешная крестьянская жизнь, и нет ни одного дачника! Здесь с давних времен проживают удивительные люди – кацкари. Эта субэтническая группа образовалась от смешения славянских и финно-угорских предков. У кацкарей сложился свой особый быт, традиции и, главное, своеобразный язык с большим количеством прибауток, побасенок и «ёканьем». В ходе экскурсии вы посетите единственный в своем роде Музей

кацкарей. На его территории расположен целый комплекс крестьянских изб 19-20 вв. Вы познакомитесь с особенностями кацкого быта, их мифами и легендами, а также примете участие в интерактивной экскурсии, богато украшенной местными жителями фольклором и шутками. На что в избе нельзя ни вставать ни садиться, с какой стороны правильной доить корову и что следует за обещанием «напóтчёвать бёрёзовую запётякою» — на эти и многие другие вопросы даст ответы интерактивная экскурсия «Этнографические бродилки». Проходит она на очень серьёзной выставке под таким вот заковыристым названием «Мужики плевали для науки, или Откуда есть пошла Кацкая земля», но кубик-жребий в руках у посетителей позволит даже самые строгие науки одолеть быстро, весело и соревнуясь. Интересно и взрослым, и детям!

23.05, Пятница

Москва

Прибытие: 15:00

Экскурсии:

1. Обзорная экскурсия по уже преображенной Ночной Москве с посещением знаковых достопримечательностей в вечерней подсветке, где "огни большого города" предстают во всей красе. Посещение Поклонной горы – уникального места, священного ансамбля Победы в Великой Отечественной войне. В комплекс включены парк и мемориал Победы, площадь Победителей, Центральный музей. Продолжая экскурсию доберемся до центра столицы, где Красная Площадь и Кремлевские стены, Храм Василия Блаженного и Главный магазин страны – ГУМ, облачившись в роскошные вечерние наряды, поражают взоры даже самой изысканной публики... Далее в программе Патриарший мост, который имеет особый статус. Расположившись в самом сердце города, напротив храма Христа Спасителя, он соединяет сразу три набережные: Пречистенскую, Берсеневскую и Якиманскую. У моста есть ещё одно предназначение. Он является уникальной смотровой площадкой. С него гуляющие любят потрясающими видами на исторический центр столицы. Стоя на Патриаршем, можно увидеть Кремль, Госдуму, гостиницу «Москва», памятник Петру I, Доходный дом Перцовой, городские набережные, гостиницу «Москва», Дом Пашкова, сталинские высотки и башни «Москва-Сити». Но самый главный вид открывается на храм Христа Спасителя. 2. Обзорная экскурсия по Москве - это краткое знакомство с историей, архитектурой и культурой современной столицы России. Вы посетите самые значимые достопримечательности, такие как: Красная площадь, Храм Христа Спасителя, и увидите панораму города с высоты, посетив смотровую площадку на Воробьевых горах. Виды отсюда действительно достойны внимания - все самые знаковые точки города вырисовываются в целую захватывающую историю, а напротив величественно возвышается самая высокая сталинская высотка - здание МГУ.

16.05, Пятница

Вольск

Прибытие: 08:00

Отправление: 14:00