

Экскурсионная программа на теплоходе Мустай Карим по маршруту Москва - Углич - Кострома - Плёс - Городец - Нижний Новгород - Казань - Тольятти - Волгоград - Астрахань - Никольское - Волгоград - Саратов - Самара - Болгар - Чебоксары - Нижний Новгород - Городец - Ярославль - Мышкин - Москва - Самара - День на воде с 30.07.2025 по 07.08.2025

30.07, Среда

Москва

Отправление: 12:30

31.07, Четверг

Углич

Прибытие: 12:00

Отправление: 16:30

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в 18 веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени.

Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). Музей городского быта, открытый в 2004-ом году, располагается в здании бывшей городской публичной библиотеки купца и мецената Н.Д. Евреинова, до появления которой здесь размещалась чайная купца В.И. Кашинова. В ходе экскурсии Вы узнаете о жизни и быте провинциального города XIX века, об устройстве зажиточного дома, укладе, традициях, нравах, обычаях, досуге, моде угличан того времени, угличских праздниках и свадьбах. В Музее Вы увидите купеческие лавки, наполненные керамической посудой и утварью. Здесь, на городской веселой ярмарке, разбитной приказчик с шутками и прибаутками расскажет Вам о всевозможных товарах, пригласит на смотрины и свадьбы и предложит в чайной XIX века отпить чая «по-угличски» с баранками и сухариками. Затем Вы попадете в дом угличанина с интерьерами кабинета хозяина, гостиной, женской половины, светелки горничной. В каждом уголке дома старинная мебель и предметы быта представлены как часть семейной жизни и домашнего уюта. В Музее Вы осмотрите богатую коллекцию городского платья XIX века и сможете сфотографироваться в костюмах, реконструированных по старинным выкройкам и примерить шляпки, выполненные по мотивам модных журналов и каталогов той эпохи. 2. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение Богоявленского монастыря.

3. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение Палат удельных князей4. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение музея ГЭС

01.08, Пятница

Кострома

Прибытие: 10:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Обзорная авто-пешеходная экскурсия по городу, посещение Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря, посещение ландшафтного музея-заповедника «Костромская слобода»2. Вы вернётесь на два столетия назад, в XIX век, и пройдёте по гостиным, кабинетам и залам Дворянского собрания в сопровождении одного из его представителей. Вашему вниманию будут представлены провинциальные истории былых дней – от политических реалий и реалий государственной службы, до описаний быта и забавных или грустных казусов губернской жизни. Вы сможете изучить правила этикета, сыграть в старинную забаву – игру «верю - не верю», принять участие в выборах губернского предводителя дворянства, а также поучаствовать в мастер-классе по бальным танцам и фуршету.

3. Экскурсия проводится на ведущем, известнейшем и старейшем предприятии ювелирной отрасли - Костромском Ювелирном заводе, который существует на ювелирном рынке с 1939 года. Завод выпускает изделия из платины 950 пробы, золота 585 и серебра 750 пробы. Кроме того, завод является единственным в России предприятием, где функционирует ограниченное производство камней. Ежегодно ассортимент обновляется на 300 изделий, соответствующим мировым модным тенденциям. В ходе экскурсии туристы посетят Демонстрационный зал Костромского Ювелирного завода, где получают уникальную возможность увидеть своими глазами весь процесс изготовления ювелирного шедевра от эскиза художника до прилавка магазина, пообщаться с лучшими профессионалами на участках: восковки, монтировки, полировки, закрепки, понять технологии литья и штамповки, услышать советы профессионалов, как избежать подделок при покупке ювелирных изделий. По желанию гостей мастера придадут ювелирным изделиям туристов блеск и привлекательность. Гостям предоставляется возможность приобрести ювелирные изделия по цене производителя в фирменных магазинах предприятия.4. Экскурсия включает посещение Терема Снегурочки и сказочного подворья. Сама героиня сказки вместе с веселым домовыми проведет гостей по сказочному Терему, а домовые посмешат на подворье. Туристов ждет небольшое кукольное представление о Снегурочке, которое представит кот Баюн. В горнице Снегурочка расскажет о своем житье-бытье, познакомит со славянскими мифами и легендами, а в Комнате Чудес туристы смогут полюбоваться эксклюзивными работами талантливых костромских детей. В Ледяной комнате гости смогут увидеть диковинные скульптуры из настоящего льда и продегустировать ледяные напитки - медовуха из ледяных стопок (для взрослых) и молочные коктейли (для детей). На память туристы смогут приобрести сувениры - всевозможных снегурочек, костромские вкусности и сказочные аксессуары и, главное, увести с собой частичку душевного тепла и гостеприимства костромской Снегурочки.

02.08, Суббота

Плѣс

Прибытие: 09:00

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Во время обзорной экскурсии туристы посещают набережную города, Базарную площадь, Заречье, Соборную гору, смотровую площадку, Успенский собор

(1699г.), памятник Василию I, насыпной вал XV века. Экспозиция музея "Присутственные места" рассказывает о ранних периодах истории Ивановского края: от момента заселения этой территории людьми - до начала XVII века. Здесь Вы узнаете, когда образовался этот участок Волги, и когда сюда пришли люди, какие открытия принесли эпоха мезолита, неолита и бронзы, как выглядели жители нашей территории в разные времена, как менялись типы жилищ. Археологические коллекции расскажут об укрепленных поселениях эпохи раннего железного века, о финно-угорском городище - легендарном "граде Чувиле", о заселении этих мест славянами и создании сначала первой, а потом второй плесской крепости. Материалы археологических коллекций дополняют антропологические реконструкции и объемные масштабные макеты. В завершении осмотра экспозиции Вам предложат с помощью "виртуальной примерочной" "надеть" древнерусский женский костюм и украшения. 2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века. В Музее пейзажа представлены работы русских художников из собрания Плесского музея-заповедника. Постоянная экспозиция занимает анфиладу второго этажа и хронологически охватывает русский пейзаж второй половины XIX - начала XX века. Главной ее темой является демонстрация различных направлений русского и советского пейзажного искусства, становление русской пейзажной школы, основные черты которой наиболее ярко получили отражение в творчестве И.М.Левитана. Интересную часть собрания представляют произведения художников рубежа XIX и XX веков, связанных с одним из ведущих творческих объединений этого периода - "Союзом русских художников". Это работы Аладжанова, Жуковского, Переплетчикова, Клодта, Виноградова и других мастеров, так называемого «левитановского круга». Широко показано в экспозиции многогранное творчество Н.Дубовского (1859-1918). *Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.* 3. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века. Музей «Художественные промыслы Ивановского края». В экспозиции представлены четыре направления в развитии художественных промыслов ивановской области: ювелирное искусство, льняное жаккардовой ткачество, лаковая миниатюра двух центров, Палеха и Холуя, а также оригинальная ивановская вышивка. Особенность экспозиции в том, что наряду с историческими экспонатами, здесь показаны образцы современных изделий. Музей находится напротив круизного причала. *Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.* 4. Во время обзорной экскурсии туристы посещают набережную города, Базарную площадь, Заречье, Соборную гору, смотровую площадку, Успенский собор (1699г.), памятник Василию I, насыпной вал XV века. Дом-музей великого русского художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана один из наиболее популярных музеев на Волге, открылся 25 августа 1972 г. в доме, принадлежавшем до революции купцу Солодовникову. В этом доме художник жил и работал летом 1888 - 1889 гг. вместе со своими друзьями-художниками Алексеем Степановичем Степановым и Софьей Петровной Кувшинниковой.

03.08, Воскресенье **Городец**

Прибытие: 08:00

Отправление: 10:00

03.08, Воскресенье	Нижний Новгород	Прибытие: 16:00	Отправление: 19:00
04.08, Понедельник	Казань	Прибытие: 16:00	Отправление: 20:00
05.08, Вторник	Тольятти	Прибытие: 12:00	Отправление: 13:00
07.08, Четверг	Волгоград		
08.08, Пятница	Астрахань	Прибытие: 10:30	Отправление: 23:00
09.08, Суббота	Никольское	Прибытие: 14:00	Отправление: 17:00
10.08, Воскресенье	Волгоград	Прибытие: 08:00	Отправление: 13:30
11.08, Понедельник	Саратов	Прибытие: 10:00	Отправление: 14:00

Экскурсии:

1. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I - главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им. С.М. Кирова - так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века - в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов - Саратовским Государственным Университетом им. Н.Г. Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-

мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников - И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы - К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке.

Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. 2. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская - главные пешеходные артерии города.

Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике - известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова - церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова - государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории - живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею - усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Откуда родом известные герои Чичиков, Хлестаков, Остап Бендер? Где впервые была написана и исполнена песня «Калинка-малинка», ставшая символом России? В каком городе Илья Ильф общался с гонщиком Захарием Ивановым? Отгадали? Правильно, всё это о Саратове. Отправляемся в путешествие по «литературным» местам этого города. Начнем мы на берегу Волги, где расположился особняк Устиновых. Здесь в 1830 году сам Михаил Лермонтов гулял на свадьбе Марии Устиновой и Афанасия Столыпина. Помимо Лермонтова в Саратове часто гостили именитые литераторы: Дюма, Маяковский, Бальмонт, Булгаков и многие другие. Саратовский край также является и родиной известных писателей, таких как: Н.Чернышевский, Л.Кассиль, А.Толстой, А.Бек и К.Федин. Проезжая по улицам Саратова, посмотрите на него глазами великих людей, которые оставили его в строчках своих произведений. И даже доказывать не нужно, что «в деревню, к

тетке, в глушь, в Саратов» вы захотите приехать не единожды. Объект посещения: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ им. К.ФЕДИНАВ самом начале набережной встречаются памятник К.А. Федину и бывшее сретенское начальное мужское училище, в котором он провел свое юношество. В уникальном сводчатом здании сегодня хранится память о нашем земляке и уникальные материалы по истории русской и зарубежной литературы XIX-XX веков; здесь же вы увидите письма и автографы выдающихся писателей и поэтов Серебряного века, редкие фотографии и документы, живопись и графику замечательных художников. Музей предлагает экскурсию по экспозиции «Встреча с прошлым». Это рассказ об истории старого Саратова, о начальном образовании, о детстве и отрочестве Константина Федина. Также посетители увидят реконструированную гостиную семьи Машковых, двоюродного деда писателя, который преподавал и жил в этом доме с семьей. Еще один вариант – экскурсия с элементами театрализации «В гости в Сретенское начальное училище». На экскурсии вы узнаете, как Саратов из города, про который А.С. Грибоедов писал «в деревню, к тетке, в глушь, в Саратов», стал к началу XX века одним из самых экономически и культурно развитых городов Российской империи. Затем вы попадаете в класс Сретенского начального училища, почувствуете себя учениками и ответите на вопросы старого учителя.4. В ходе обзорной экскурсии Вы познакомитесь с историей города, его основными памятниками и достопримечательностями. Побываете на самой старой площади города - Музейной, увидите обновленную набережную Космонавтов и сквер Петра I, откуда открываются панорамы на Волгу. Осмотрите исторический центр города: Театральную площадь, пешеходный проспект им.Петра Столыпина со зданием Консерватории Вас ждет посещение Музея саратовской гармоники, где собрано несколько сотен экспонатов. Вы узнаете об истории этого музыкального инструмента, его создании и возрождении, об ансамблях саратовской гармоники. Кроме того, Вы сможете услышать профессиональную игру на гармонике.

12.08, Вторник	Самара	Прибытие: 14:00	Отправление: 19:00
----------------	---------------	-----------------	--------------------

13.08, Среда	Болгар	Прибытие: 14:00	Отправление: 18:00
--------------	---------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. 2. Обзорная экскурсия по Болгарскому городищу, посещение музея Болгарской цивилизации, музей истории Успенской церкви, музей «Дом лекаря»

14.08, Четверг	Чебоксары	Прибытие: 09:00	Отправление: 16:00
----------------	------------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Эпоха мощного экономического, культурного расцвета города Чебоксары пришлась на 60-80 года прошлого века. Это было время ударных Всесоюзных комсомольскихстроек и социалистических соревнований. Именно в те годы в Чебоксарах появились такие крупные предприятия как приборостроительный завод ЭЛЛАРА, Чебоксарский завод промышленных тракторов, Чебоксарская ГЭС, ниточная, ткацкая, швейная фабрики и многие другие. За тридцать лет бурного индустриального развития число жителей Чебоксар выросло более чем в четыре раза, достигнув цифры в 420 тысяч человек. Отправившись с нами в автопутешествие по индустриальному прошлому города вы узнаете, как Чебоксары стали всесоюзной стройкой и чего стоило их превращение в промышленную столицу. Как чебоксарские товары покоряли зарубежье и почему золотой век нашей промышленности был так короток? **Затем мы побываем в**

единственном в стране Музее истории трактора. Помимо редких предметов и коллекционных моделей, нас ждут припаркованные в зале 50 настоящих раритетных тракторов, которые можно и нужно трогать руками². С древних времен Поволжье служит домом для десятков различных народов и этносов. Сегодня это экономически развитый регион с крупными городами и промышленными центрами, богатый природными красотами и ландшафтным разнообразием, с уникальными национальными культурами и языками. После знакомства с Чебоксарами мы с вами отправимся в Йошкар-Олу через Волгу и Чебоксарскую ГЭС, вглубь древних марийских лесов. Сразу по приезду нас ждет знакомство с главным туристским символом города – йошкиным котом. После атмосферной фотосессии с ним неспеша прогуляемся по административной части города, увидим самые его знаменитые памятники и здания, а также понаблюдаем за динамическим часовым представлением с осликом. Пройдемся по Воскресной площади, Архангельской слободе, набережной Амстердам, познакомимся с Царевококшайским кремлем и аллеей сказок Пушкина, заглянем в сувенирные лавки и полюбуемся творчеством народных умельцев, оценим величие Патриаршей площади, где обязательно увидим динамическую процессию «Двенадцать апостолов». В завершении прогуляемся по набережной Брюгге, которая полностью застроена в едином стиле северной готики, характерной для Европы в Средневековье. Украшениями набережной являются памятник Келлеру, Спасская башня, дворец бракосочетаний, и другие архитектурно-скульптурные объекты. Архитектурная мозаика стилей, собранных со всей Европы, позволит каждому запастись яркими эмоциями и атмосферными фотографиями.³ В самом центре Поволжья на Средней Волге есть небольшая по площади и щедро одаренная рукотворными и природными чудесами республика Чувашия. Здесь на протяжении многих веков древний народ чувашей трепетно передает от поколения к поколению свой язык, традиции, стремление жить в гармонии с окружающим миром. Во время экскурсии Вас ждет яркое путешествие в мир древних чувашских легенд, традиций и знакомство с современной столицей – гостеприимными Чебоксарами. Вы непременно заметите, как самобытная культура чувашского народа органично вписана в городскую среду, прочувствуете, каким уютным может быть современный город, если в своем развитии опирается на вековые традиции и мудрость предков. Вы побываете в Чувашском национальном музее, где узнаете об исторических корнях чувашского народа, которые уходят в глубокую древность. Познакомитесь с особенностями традиционной культуры чувашского народа, бытом, основными занятиями населения: резьбой по дереву, вышивкой, ткачеством и другими.⁴ Чебоксары – Столица Чувашии, один из крупных промышленных и культурных центров Поволжья. Здесь самым непостижимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга динамика современного города, магия древней культуры и православные Святыни. Наше путешествие начнется с удивительного уголка — Владимирской горки. Именно здесь находилось древнее поселение и именно здесь, еще до основания города-крепости Чебоксары на этом месте «...уже была воинская сила», встретившая летом 1555 г. первого архиепископа Казанского и Свияжского Гурия, которому было поручено Иваном Грозным осветить место будущего городского поселения и главного храма. Познакомившись с историческими событиями и преданиями этой уединенной обители - Спасо-Преображенского женского монастыря мы продолжим путешествие по городу и отправимся на западный косогор к главному православному храму Чувашии, уникальному памятнику архитектуры XVII в., дошедший до наших дней практически в первозданном виде - Введенскому кафедральному собору. Здесь же в исторической части города мы увидим объекты культурного наследия, сохранившихся до наших дней: самую старую действующую тюрьму России;

Церковь Михаила Архангела, Свято-Троицкий мужской монастырь с чудотворным образом Николы Можайского XVI века и Художественную галерею, расположенную в архитектурном памятнике в стиле «Модерн» начала XX века.

15.08, Пятница **Нижний Новгород** Прибытие: 06:00 Отправление: 08:30

15.08, Пятница **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приезду Нижегородскую область патриарха Кирилла. 2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Дом графини Паниной" Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Феодоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. В «Доме графини Паниной» представлены оригинальные старинные русские костюмы; старинные и рукописные книги; живопись XIX-XX вв., коллекция утюгов, весов, безменов, часов, а также вы увидите «Музыкальную гостиную» - популярное место для вечерних встреч и наслаждения музыкой. 3. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".

16.08, Суббота **Ярославль** Прибытие: 14:00 Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. Обзорная авто-пешеходная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Посещение шоу-макета «Золотое кольцо»** Шоу-макет «Золотое кольцо» – уникальный проект для России и мира, где в одном помещении на площади 84 м2 собраны города Золотого кольца России и не только. Чтобы макет «жил», десятки специалистов ежедневно следят за его работой с помощью видеокамер. Вы увидите воссозданные самые узнаваемые культурные объекты городов, их уклад жизни, звучание и атмосферу. У каждого

города есть свои уникальные голоса, для воплощения которых звукорежиссеры в реальном времени записывали звук в тех точках, откуда Вы услышите их на макете. Здесь все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, жители городов спешат по делам. Каждый квадратный сантиметр макета насыщен сюжетами и событиями. Проекция на стенах помещения и зданиях макета оживляют композицию, а ночные фейерверки и подсветка дополняют реалистичный образ происходящего.

Посещение ц. Ильи Пророка Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

2. Обзорная авто-пешеходная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочно-музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

Мастер-класс по Изразцу в СПМИ Изразцы — один из брендов Ярославля. Они известны с давних времен. Изразцами украшали здания и печи в богатых домах. Поговорим об этих изделиях разных времен, о сюжетах и цветах. Посмотрим, как выглядели муравленые и голландские изразцы, где их можно встретить в Ярославле. На мастер-классе вы распишете керамическую заготовку изразца.

Посещение ц. Ильи Пророка

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

Посещение Музея им. Вадима Орлова Музей фарфора им. В. Орлова Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Ее корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами.

3. В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль.

Обзорная авто-пешеходная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а

также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

Фабрика «Красный перекоп» Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: - как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем; - через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; - какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города.

Посещение музея «Фабрика» **Посещение ц. Ильи Пророка** Церковь Илии Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

«Ароматная экскурсия» в отделе зарубежного искусства Художественного музея Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо.

Мастер-класс по созданию ароматного саше В завершении прогулки – мастер-класс по изготовлению ароматного саше. Каждый сможет получить сувенир, сделанный своими руками.

4. В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой

(планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

Посещение русского отдела Художественного музея
Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Плешанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств. О жизни России рассказывают сюжеты художников-передвижников – Ивана Крамского, Петра Верещагина, Василия Перова, Ильи Репина, братьев Маковских, Валентина Серова, Василия Верещагина. В собрании музея – пейзажная живопись «короля русского леса» Ивана Шишкина, создателя русского лирического пейзажа Алексея Саврасова, мастера пейзажа настроения Василия Поленова, поэта русской природы Исаака Левитана. Уникальное собрание – работы первого русского импрессиониста Константина Коровина. Жизнь и творчество его тесно связано с Ярославской землей. В музее – одиннадцать полотен, созданных художником после отъезда в 1923 году из России. Это единственное в России собрание поздних работ Коровина. Разнообразие устремлений множества творческих объединений эпохи серебряного века отражают картины Бориса Кустодиева и Филиппа Малявина, Аполлинария Васнецова и Константина Богаевского, Николая Рериха и Александра Головина, Станислава Жуковского и Игоря Грабаря. Особое место в экспозиции занимает модель самого известного памятника Александру Пушкину, созданная великим скульптором, уроженцем Ярославской губернии Александром Опекушиным.

Посещение ц. Ильи Пророка Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

Посещение музея Эмальерного искусства с мастер-классом по эмали Эмаль - это сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен. Международный Творческий Центр «Эмалис» создал и возглавил в 1992 г. в г. Ярославле Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Карих Александр Андреевич. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи. Каждый участник получает возможность поучаствовать в выполнении творческой художественной работы под руководством мастера и обжечь ее.

17.08, Воскресенье **Мышкин**

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

Экскурсии:

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница); посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной); посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»); посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.

Дом купца Тимофея Чистова стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. С шуткой-прибауткой хозяйка-мельничиха расскажет о житье-бытье мельника и его семьи, покажет дом и пригласит за стол. Посещение Домика мельника с «картинками» народной жизни (русские народные песни, частушки, загадки) в исполнении дочки мельника и угощением блинами.3.

В мельничном комплексе усадьбы купца Т.В.Чистова гостям предлагается мастер-класс по помолу зерна на ручных жерновах. Каждый гость увезет с собой узелочек муки с мышкинской земли.

4. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением: "Дворец Мыши", музей Русские валенки, Успенский собор. (Экскурсия состоится только при минимальном наборе группы. Минимальный размер группы - 15 человек.)5. В экспозиции «Лён» гости узнают многое о народных куклах, игровых и обрядовых, а затем смастерят куклу-льнянушку, традиционный женский оберег из натурального льняного волокна. В музее живых ремёсел гости увидят своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит редкое на сегодняшний день звание - ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом). В экспозиции музея живых ремесел гости познакомятся с действующей кузнечной и гончарной мастерской6. Каждый участник получает по 2 пряника (кошка и мышка) и коробочку с цветным шоколадом (5 цветов). Мы покажем Вам образцы готовых пряников и поможем украсить свои. Состав пряника: мёд натуральный, сахар, масло сливочное, мука пшеничная, яйцо куриное, корица, имбирь, какао, крахмал картофельный.

18.08, Понедельник **Москва** Прибытие: 18:00

05.08, Вторник **Самара** Прибытие: 18:30 Отправление: 19:30

06.08, Среда **День на воде**

07.08, Четверг **День на воде**