

Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Самара - Тетюши - Болгар - Казань - Чебоксары - Нижний Новгород - Городец - Кинешма - Плёс - Ярославль - Череповец - Горицы - Петрозаводск - Мандроги - Старая Ладога - Санкт-Петербург - Свирьстрой с 04.08.2025 по 15.08.2025

04.08, Понедельник **Самара**

Отправление: 14:00

05.08, Вторник

Тетюши

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Встреча на причале работниками музея (экскурсоводами). Приветствие народного ансамбля «Умарина». На причале разворачивается историческое театрализованное мини-представление с участием танцевального коллектива, городничего, стрельцов, четырех национальностей – русские, татары, чуваша и мордва. Туристов приветствуют хлебом-солью, чак-чаком, мёдом, квасом и т.д. Городничий вручает допуск в город - бейдж Начало экскурсии - подъём в гору, посещение музея истории Тетюшского края одного из старейших в Республике Татарстан. Встреча гостей купцом в сопровождении фольклорной группы. Экскурсия по музею, угощение Тетюшской наливкой и разборным пирогом. Следование до Сторожевой башни, священной горы Вшиха исторического ядра города. Гора Вшиха – археологический памятник «Тетюшское городище II», памятник истории и геологии: у сторожевой башни стрельцы предлагают пострелять из арбалета по мишени. Стреляют по желанию. Показ священной горы Вшиха, Волжской панорамы, знаменитой лестницы, экскурсия по исторической части города, посещение памятника «Рыба – Белуга» весом 960 кг, пойманная в 1921 году «Как у волги у реки жили-были рыбаки» - посещение основной экспозиции Музея истории рыболовства Тетюшского края. В основе экспозиции: история реки и человека – от зарождения до сегодняшнего дня, освоение использование богатств реки Волги, история древнего промысла тетюшан, предметов и способов лова, водной акватории и рыбной кухни.

05.08, Вторник

Болгар

Прибытие: 15:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. 2. Обзорная экскурсия по Болгарскому городищу, посещение музея Болгарской цивилизации, музей истории Успенской церкви, музей «Дом лекаря»3. Музей болгарской цивилизации (музей археологии), находится на берегу реки Волги в новом здании речного вокзала, занимает третий и четвертый этажи. Здесь посетители познакомятся с богатой историей и культурой Волжской Булгарии со времени возникновения государства в 10 веке и до его заката в начале 15 века. В залах музея размещен подлинный археологический материал, полученный при археологических исследованиях городища.

Музей Корана («Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году»), представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится священная книга - Коран. В цокольном этаже размещается выставка экспозиции Музея Корана.Продление обзорной экскурсии, посещение музея Корана («Памятный знак»), трансфер к Белой мечети и обратно, обзор Белой мечети (+1 час). «Белая Мечеть» - расположена за пределами Болгарского городища и гармонично вписана в окружающий ландшафт. Она выполнена из белого итальянского мрамора, цвет мечети олицетворяет мир и чистоту. Белая мечеть (Болгар) состоит из молельного зала, двух минаретов, медресе и резиденции муфтия, расположенной на большой молельной площади.

Вокруг нее красивая аркада и молодой фруктовый сад. Весь комплекс находится рядом с искусственным водоемом с фонтаном, что придает ему некоторое сходство со знаменитым мавзолеем Тадж-Махал.

06.08, Среда

Казань

Прибытие: 09:00

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. Экскурсия по самой колоритной улице Казани - Старотатарской слободе с посещением Музея Чаю. **Характеристики:** авто-пешеходная **Местоположение:** экскурсия проходит по Старотатарской слободе и в окрестностях озера Кабан **Продолжительность:** 2,5 часа, в т.ч. около 30 минут — дорога в автобусе

Большинство сохранившихся в Старо-Татарской Слободе зданий относятся к началу XX века, и среди них наиболее примечательные: дом Апанаева, дом Шамиля, здание номеров «Булгар» — доходный дом, здесь жила интеллектуальная элита татар, в том числе революционер Вахитов, Восточный клуб — здесь также собиралась татарская интеллигенция, и шло активное приобщение татар к европейскому костюму и европейскому образу жизни с уравниванием в правах мужчины и женщины, усадьба Шакир-Солдата, стилизация под исламский восток, выполненная мусульманами, дом Сафиуллы-Хазрата, также в национальном стиле. Здесь же, около озера Кабан, была построена и первая каменная мечеть в Казани — мечеть Марджани — одна из самых больших и красивых татарских мечетей. *Мечеть Аль-Марджани не закрывалась даже в советское время. Это была единственная действующая мечеть в Казани. Свое название она получила в честь татарского богослова и просветителя Шигабутдина Марджани, долгое время служившего в ней имамом. Неподалеку, через дорогу, находится его дом. Он запомнился своим современникам своей деятельностью. Он отстаивал право мусульман на творческую деятельность, на занятия наукой, что было большой редкостью в то время.* Эти и другие достопримечательности мы увидим и обсудим во время прогулки по историческому татарскому району Казани. **Объект посещения:** МУЗЕЙ ЧАЯ. **ДЕГУСТАЦИЯ** Гости экскурсии посетят музей Чаю, где узнают о зарождении чайной культуры, об истории чаеоторговли и о важной роли чаепития в татарской культуре. А в конце экскурсии гости продегустируют чай с татарскими сладостями.

2. Иннополис — новый город в России, расположенный в Республике Татарстан. Экономика города основана на высокотехнологичных индустриях. В Иннополисе создана уникальная городская среда с современной жилой инфраструктурой, экологией, безопасной средой, широкими возможностями для образования и профессионального развития. Современная и качественная жилищная инфраструктура — еще одно конкурентное преимущество Иннополиса. Большинство квартир предоставляется жителям на основе договора аренды со всем необходимым для жизни набором мебели и бытовой техники. Особое внимание уделяется развитию социальной инфраструктуры города. Образование в школе города происходит по аналогии с учебными заведениями Великобритании: дети из младших классов учатся отдельно от старшеклассников, а начальная школа объединена с детским садом. Младшая школа включает в себя детский сад, и дети, которые в него ходят, действительно учатся. Обучение в младшей школе (с 2 до 11 лет) рассчитано на всестороннее развитие детей, которым с раннего возраста преподают английский язык, актерское мастерство, ментальную арифметику, робототехнику и другие предметы. В старшей школе (с 12 до 18 лет) обучение построено на сочетании международной образовательной программы (Cambridge Primary & Secondary Curriculum) и Российской образовательной программы (ФГОС). Во время экскурсии туристы посещают: Здания Свободной экономической зоны, Университетские аудитории,

спорткомплекс, школу3. В ходе экскурсии вы посетите Раифский Богородицкий монастырь – самую крупную обитель Казанской православной епархии, один из известнейших монастырей Поволжья, основанный в XVII веке отшельником Филаретом. Особую атмосферу придает расположение монастыря по соседству с хвойными лесами Волжско-Камского заповедника, на берегу Раифского озера.

Характеристики: авто-пешеходная **Местоположение:** местечко Раифа (Зеленодольский район) **Продолжительность:** 4 часа, в т.ч. около 1,5 часов — дорога в автобусе **Особенности:** 1. Дополнительная экскурсионная программа 2. Расстояние от речного вокзала до монастыря — 35 км в одну сторону, прогулка по монастырю и у пруда около 1 км. **Объекты осмотра:**

Раифский Богородицкий монастырь

Троицкий собор и собор иконы Божией Матери Грузинская

Церковь во имя Святых преподобных Отцов в Синае и Раифе избиенных

Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Надкладезную часовню с источником святой воды

Озеро Раифское в окружении заповедного хвойного леса

Раифский Богородицкий монастырь Раифский Богородицкий монастырь — это самая крупная обитель Казанской православной епархии, один из известнейших монастырей Поволжья, основанный в XVII веке отшельником Филаретом, который после кончины родителей раздал имущество нищим и принял монашеский постриг. Название свое монастырь получил в честь одноименной обители на берегу Красного моря. **Соборы и церкви** Главная святыня Раифского монастыря — это точная копия Грузинской иконы Божией Матери, которой со второй половины XVII века и до наших дней приходят поклониться тысячи паломников каждый год. Во время экскурсии вы познакомитесь с историей монастыря, его главными храмами — Троицким собором и собором Грузинской иконы Божией Матери, где хранится главная святыня монастыря, увидите церковь во имя Святых преподобных Отцов в Синае и Раифе избиенных, которая дала название всему монастырю, одну из самых маленьких в Европе — церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, надкладезную часовню со святым источником, освященным патриархом Русской Православной церкви. **Озеро Раифское** За пределами монастыря экскурсия продолжится у Раифского озера, где вы услышите самую знаменитую местную легенду о "неквакующих" лягушках, полюбуетесь великолепным сосновым лесом. **Сувениры** Грузинскую икону Божией Матери различных размеров и в различном исполнении можно приобрести в иконной лавке монастыря **Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. В процессе прогулки в окрестностях монастыря вам возможно пригодится средство от moskitov. Захватите с собой пустую тару, если у вас возникнет желание набрать воды из Раифского святого источника.

Правила поведения на экскурсии. Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 4. Авто-пешеходная экскурсия на остров Свяжск. Во время этой экскурсии по острову вы увидите все самые главные достопримечательности города: Успенский монастырь, конный двор, Иоанно-Предтченский монастырь, храм святых равноапостольных Константина и Елены, Рождественскую площадь и комплекс исторической застройки села Свяжск. **Характеристики:** авто-пешеходная **Местоположение:** Свяжск (Зеленодольский район) **Продолжительность:** 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, около 2 часов — пешеходная

экскурсия по острову. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки. Пешеходная часть маршрута представляет маршрут 2-2,5 км с подъемом по лестнице к основным достопримечательностям острова. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут. **Объекты осмотра:**

Успенский монастырь

Конный двор

Иоанно-Предтченский монастырь

Храм святых равноапостольных Константина и Елены

Рождественская площадь

Комплекс исторической застройки села Свяжск

Во время пешеходной экскурсии по острову вы увидите все самые главные достопримечательности города:

Успенский Богородицкий мужской монастырь

Иоанно-Предтеченский женский монастырь с величественным

Скорбященским собором

Церковь Константина и Елены, от которой открывается чудесный вид на волжские дали

жилую застройку XIX века

главную площадь острова — Рождественскую, которую украшает «каланча» художественной галереи.

Сувениры

Поделки из дерева и глины (горшки, берестяные фигурки, расписные тарелки)

Расшитый узорами текстиль

Выкованные по старинной технологии монеты, медальоны и подковы

Мед и сбитень

Традиционные татарские угощения — копченая конина и десерт чак-чак

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения на экскурсии.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 5. Обзорная авто-пешеходная экскурсия по городу Казани и Кремлю. Во время этой экскурсии гости увидят все самые значительные достопримечательности Казани, которые создают ей славу одной из туристических столиц России. **Характеристики:** авто-пешеходная

Продолжительность: 4 часа **Объекты осмотра:**

Старотатарская слобода: набережная озера Кабан и мечеть аль-Марджани

Театр Г. Камала

Площадь Г. Тукая

Театр оперы и балета

Архитектурная застройка улиц Пушкина, Карла Маркса

Казанский Богородицкий монастырь

Площадь Первого Мая

Кремль: Спасская башня, Благовещенский собор (внешний осмотр), башня

Сююмбике, губернаторский дворец, мечеть Кул-Шариф (с заходом внутрь),

Юнкерское училище, Пушечный Двор, Мавзолей Казанских Ханов

Пешеходная улица Баумана

Старотатарская слобода Вас ждет небольшая прогулка по расположившейся на берегу озера Нижний Кабан Старотатарской слободе — кварталу уникальной

национальной татарской архитектуры XVII-XIX вв., где каждый дом имеет свою уникальную историю. В центре слободы — мечеть аль-Марджани (экскурсия не предполагает внутреннего осмотра) — одна из самых исторически значимых для татарского населения Казани. **Театр Г. Камала и архитектурная застройка улиц Пушкина и Карла Маркса** Мимо драматического театра имени классика татарской литературы Галиасгара Камала вы проедете по центральным улицам Казани — Пушкина и Карла Маркса, узнаете о великих именах, которые связаны с Казанским Университетом, увидите ансамбль площади Свободы с театром оперы и балета и Татарской ратушей. **Казанский Богородицкий монастырь и площадь Первого Мая** На соседней улице — Большой Красной, расположен Казанский Богородицкий монастырь, в Крестовоздвиженской церкви которого вы увидите икону Казанской Божьей Матери, возвращенную на родину из Ватикана, узнаете о том, где и как она явилась. Затем автобус проследует на площадь Первого мая, с одной стороны от которой расположен Кремль — с другой замечательное в архитектурном плане здание Национального музея Татарстана. **Кремль** На экскурсионную прогулку по Кремлю вы отправитесь через ворота Спасской башни, осмотрите снаружи Благовещенский собор и легендарную падающую башню, названную в честь последней татарской царицы Сююмбике, губернаторский дворец, пушечный двор и мавзолей казанских ханов. Затем вы сможете посетить одну из самых крупных в Европе мечетей — Кул Шариф. Экскурсия также включает знакомство с главной пешеходной улицей Казани — улицей Баумана. **Важно!** Последовательность посещения объектов определяется экскурсоводом. **Сувениры** В Татарстане помнят, лелеют и чтят национальную культуру и традиции предков, поэтому в первую очередь вполне логичным будет привезти из Казани **традиционные татарские угощения:**

Мясные деликатесы — колбаса из конины кызылык и тутырма, копченая конина аргмак, копченая на натуральных опилках конина на ребре ойгоз. Также можно купить копченую или вяленую утку.

Десерты чак-чак, кош-теле и талкыш калеве — медовая сладкая «вата» в форме пирамидок

Татарская выпечка — треугольные эчпочмаки с рубленным мясом, творожные губадии, элеш и другие виды пирогов

Крепкие бальзамы «Татарстан», «Чистай» и «Бугульма», в состав которых входят десятки трав, плодов и корней

Также на память о посещении столицы Татарстана можно привезти такие сувениры как:

Изделия из войлока — валенки, тапочки, варежки, коврики, шапки и т.д.

Элементы национального костюма, традиционная одежда и аксессуары - например, национальные тюбетейки и кожаные сапоги-ичиги

Расписная посуда из дерева и фарфоровые пиалы

Символы Казани — казанские коты, крылатые Зиланты и стеклянные шары с Кул-Шарифом

Куклы в национальных нарядах для детей

Правила поведения в храмах. Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. Обращайте внимание на правила поведения в мечети, о которых вам расскажет экскурсовод перед посещением Кул-Шариф. **Важно.** Для экскурсии рекомендуется выбрать удобную одежду по погоде и спортивную обувь, не забыть в жаркую погоду о головном уборе и запасе питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

Экскурсии:

1. Музей им. В.И. Чапаева расположен в центре столицы Чувашской Республики на проспекте Ленина. В музейный комплекс входят сквер, памятник В.И. Чапаеву (скульптор П. Баландин, архитектор В. Морозов), мемориальная стена с барельефами сподвижников В.И. Чапаева, здание музея В.И. Чапаева, мемориальный дом-музей, макет Бронеавтомобиля «Изотта - Фраскин», а также 76 мм дивизионная пушка образца 1902 г.- русское лёгкое полевое артиллерийское орудие, активно используемое в годы гражданской войны. Экспозиции музея знакомят посетителей с жизнью и деятельностью легендарного комдива. Богатый материал представлен в разделе, посвященном истории и боевому пути 25-ой Чапаевской дивизии. Экспонируются материалы о героях Советского Союза К.М. Антонове, И.И. Кувине, И.А. Кабалине. На фасадной стене музея В. И. Чапаева - медная скульптура «Конница» с пятью всадниками. Ее подсветили, как и главный вход, но исчезла тачанка, ранее находившаяся перед входом. Она переехала поближе к речному порту, откуда начинается наша экскурсия «На родине В.И. Чапаева». В ходе экскурсии вы увидите ажурную часовню на месте Вознесенской церкви, в которой крестили Васю Чапаева, здание бывшего кинотеатра «Родина», где впервые показали фильм «Чапаев» в Чебоксарах, проедете по территории деревни Будайка, сейчас это улица Чапаева, увидите на улице Гагарина памятный знак, расположенный на месте Дома Чапаевых, здание Чувашского театра, где была поставлена опера «Чапай» Бориса Мокроусова.

2. С древних времен Поволжье служит домом для десятков различных народов и этносов. Сегодня это экономически развитый регион с крупными городами и промышленными центрами, богатый природными красотами и ландшафтным разнообразием, с уникальными национальными культурами и языками. После знакомства с Чебоксарами мы с вами отправимся в Йошкар-Олу через Волгу и Чебоксарскую ГЭС, вглубь древних марийских лесов. Сразу по приезду нас ждет знакомство с главным туристским символом города – йошкиным котом. После атмосферной фотосессии с ним неспеша прогуляемся по административной части города, увидим самые его знаменитые памятники и здания, а также понаблюдаем за динамическим часовым представлением с осликом. Пройдемся по Воскресной площади, Архангельской слободе, набережной Амстердам, познакомимся с Царевококшайским кремлем и аллеей сказок Пушкина, заглянем в сувенирные лавки и полюбуемся творчеством народных умельцев, оценим величие Патриаршей площади, где обязательно увидим динамическую процессию «Двенадцать апостолов». В завершении прогуляемся по набережной Брюгге, которая полностью застроена в едином стиле северной готики, характерной для Европы в Средневековье. Украшениями набережной являются памятник Келлеру, Спасская башня, дворец бракосочетаний, и другие архитектурно-скульптурные объекты. Архитектурная мозаика стилей, собранных со всей Европы, позволит каждому запастись яркими эмоциями и атмосферными фотографиями.

3. Чебоксары – Столица Чувашской Республики, где самым непостижимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга, динамика современного города и магия древней культуры. Широко распахнутые объятия его главного символа – Монуменга Матери-покровительницы символизируют безграничную высшую любовь и заботу обо всех людях, живущих на земле. В рамках экскурсии вас ждет увлекательное знакомство с историей Чебоксар. Вместе мы прогуляемся по Чебоксарскому Арбату, где загадаем самые заветные желания у камней Таганаитов – символов Солнца, Любви, Добра и Счастья, которые обязательно сбудутся... Пройдемся по набережной рукотворного залива и Красной площади: легенды и факты, связанные с возникновением города, его расцветы и

разрушительные падения, люди, судьбы, события... Прокатимся на 46-метровом Колесе обозрения «Music Wheel», где каждая кабинка уникальна, имеет свою тематику и музыкальное сопровождение. С высоты птичьего полета увидим впечатляющий вид на Чебоксары, полюбуемся красотами Чебоксарского залива и Великой русской реки Волги. За увлекательными рассказами время пролетает незаметно и, в завершении небольшого путешествия, вас ждет дегустация национальных блюд и напитков.

08.08, Пятница **Нижний Новгород** Прибытие: 09:00

Экскурсии:

1. Умолкает дневная суeta, но жизнь города не останавливается. В свете ночной иллюминации город выглядит ярким, праздничным и даже немного волшебным. Вы проедете по центральным улицам Нижнего Новгорода. С высоких Дятловых гор полюбуется панорамой Стрелки - места слияния Оки и Волги, где в 19 веке блистала Нижегородская Ярмарка, а сейчас эту территорию украшает стадион "Нижний Новгород". Особенно красивы в свете ночной иллюминации Собор Александра Невского, построенный на средства ярмарочного купечества, и Главный Ярмарочный дом. Вы увидите Нижегородский Кремль с красивой подсветкой, который напоминает ожерелье с изумрудами в виде кремлевских башен. Все эти красивые виды ночного Нижнего станут приятным дополнением к рассказу о том, чем жил и сейчас живет Нижний Новгород, отметивший свой 800-летний юбилей. А во время пешеходной прогулки по набережной Федоровского полюбуется панорамой Заречья, а также познакомитесь с историей нижегородского Започаинья.

2. "Этот царственно поставленный над всем Востоком России город совсем закружил наши головы" - именно так Илья Репин писал о Нижнем Новгороде. Вы познакомитесь с историей древнего русского города на обзорной экскурсии, в ходе которой прогуляетесь по Нижегородскому Кремлю, увидите древнейший храм города - Собор Михаила Архангела, в котором находится захоронение Козьмы Минина, полюбуется панорамой города и прекрасными видами на Стрелку - место, где Ока встречается с Волгой... Пройдетесь по главной пешеходной улице города - Большой Покровской, где гармонично соседствуют помпезные доходные дома XIX века и "сталинский ампи́р" середины XX века; побываете на территории бывшей Нижегородской Ярмарки, благодаря которой город получил в XIX веке прозвище "карман России"; посетите кафедральный Собор Александра Невского, узнаете особенности его уникальной архитектуры, на площади Народного Единства окунетесь в события 1612-го года, когда у стен Нижегородского Кремля прозвучал призыв Минина к освобождению Москвы... Познакомитесь с деловым центром Нижнего Новгорода XIX века - улицей Рождественской, где сохранились здания банков, биржи, доходных домов и богато украшенная белокаменной резьбой Рождественская церковь.

3. Каменный кремль - сердце Нижнего Новгорода. Но какую многовековую историю скрывают могучие стены и мощные башни? Интересно? В эти каменные мешки, расположенные практически под площадью Минина и Пожарского, столетиями не ступала нога человека. И вот вековые завалы земли и кирпичей убраны, и подземелья открывают свои тайны! Вооружаемся фонариками, надеваем удобную обувь и теплую одежду и отправляемся разгадывать тайны. Вы узнаете, как и для чего его строили, увидите кладку 16 века, спуститесь по винтовым лестницам, оцените акустику каменных сводов и сравните оборонительные особенности круглой и квадратной башен.

4. Недалеко от Нижнего Новгорода расположен небольшой городок Семенов, который прославился своими уникальными деревянными изделиями с узорами необыкновенной красоты. Характерные многочисленные матрешки с яркими

цветами и уникальная красно-золотая посуда стали узнаваемы в каждом уголке России и за её пределами. Во время экскурсии Вы услышите легенду о Семенеложкаре и о том, как зарождался деревянный промысел. Познакомьтесь с удивительной историей города, расположенного в глухих заволжских лесах. Посетите фабрику "Хохломская роспись", где сможете узнать особенности технологического процесса изготовления деревянных изделий, увидите работу токарей, художниц, дизайнеров, вас ждет мастер-класс по росписи Семеновской матрешки. В рамках экскурсии предусмотрено посещение Уникального Ассортиментного кабинета, в котором собрана коллекция изделий фабрики с момента ее открытия и до современных дней. Здесь представлены изделия мастеров, в совершенстве владеющих всеми секретами хохломского искусства. В завершении у Вас будет возможность посетить фирменный магазин, где, при желании, можно приобрести продукцию фабрики.

09.08, Суббота **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

09.08, Суббота **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приезду Нижегородскую область патриарха Кирилла. 2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".

10.08, Воскресенье **Кинешма** Прибытие: 09:00 Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Старинные шерстобойные машины, и инструменты для изготовления валенок, и валенки - рекордсмены, и декорированные валенки, и валенки-шахматы, различные изделия из шерсти, валенки необычных форм, коллекция миниатюрных валеночек и многое другое. 2. Пешеходная экскурсия по городу Кинешма с показом архитектурных памятников XVIII – нач. XX века, исторического центра города, прогулка по Волжскому бульвару. Во время экскурсии вы посетите Троице-Успенский кафедральный Собор, Кинешемский художественно-исторического музей (краеведческий или художественный отдел). В Художественном отделе музея представлены живопись и графика русских мастеров XIX-XX веков (И. Айвазовского, К. Коровина, В. Котарбинского, В. Орловского и др.), а также творчество кинешемских художников второй половины XX века. Исторический отдел музея размещается в одном из самых красивых зданий города середины XIX века, а экспозиция его посвящена истории купечества и предпринимательства. Вы посетите один из отделов музея.

10.08, Воскресенье **Плёс** Прибытие: 16:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века. В Музее пейзажа представлены работы русских художников из собрания Плесского музея-заповедника. Постоянная экспозиция занимает анфиладу второго этажа и хронологически охватывает русский пейзаж второй половины XIX – начала XX века. Главной ее темой является демонстрация различных направлений русского и советского пейзажного искусства, становление русской пейзажной школы, основные черты которой наиболее ярко получили отражение в творчестве И.М. Левитана. Интересную часть собрания представляют произведения художников рубежа XIX и XX веков, связанных с одним из ведущих творческих объединений этого периода – «Союзом русских художников». Это работы Аладжанова, Жуковского, Переплетчикова, Клодта, Виноградова и других мастеров, так называемого «левитановского круга». Широко показано в экспозиции многогранное творчество Н.Дубовского (1859-1918). *Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.*

2. Обзорная пешеходная экскурсия по городу пройдет по набережной города, Базарной площади, Заречью, Соборной горе (смотровая площадка). В ходе экскурсии вы увидите Успенский собор (1699г.), памятник Василию I и насыпной вал XV века. Музей «Художественные промыслы Ивановского края». В экспозиции представлены четыре направления в развитии художественных промыслов ивановской области: ювелирное искусство, льняное жаккардовой ткачество, лаковая миниатюра двух центров, Палеха и Холуя, а также оригинальная ивановская вышивка. Особенность экспозиции в том, что наряду с историческими экспонатами, здесь показаны образцы современных изделий. Музей находится напротив круизного причала. *Внимание, экскурсия включает в себя крутой подъем на Соборную гору, просим Вас надеть удобную обувь.*

3. Во время обзорной экскурсии туристы посещают набережную города, Базарную площадь, Заречье, Соборную гору, смотровую площадку, Успенский собор (1699г.), памятник Василию I, насыпной вал XV века. Дом-музей великого русского художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана один из наиболее популярных музеев на Волге, открылся 25 августа 1972 г. в доме, принадлежавшем до революции купцу Солодовникову. В этом доме художник жил и работал летом 1888 - 1889 гг. вместе со своими друзьями-художниками Алексеем Степановичем Степановым и Софьей Петровной Кувшинниковой.

11.08, Понедельник **Ярославль**

Прибытие: 08:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. **Фабрика «Красный перекоп»** Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: – как зал паровых машин стал столовой, а столовая —

музеем;- через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани;- какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города. 2. Ярославль – один из старейших городов, он претендует на звание столицы Золотого кольца России. Здесь находится условный «нулевой километр» Золотого кольца, и не удивительно, что именно в этом городе есть особенный музей, посвященный всем городам, которые входят в знаменитый туристический маршрут. В музее «Шоу-макет Золотое кольцо» можно в деталях рассмотреть главные достопримечательности 13 городов. Это восемь классических городов маршрута: Ярославль, Кострома, Сергиев Посад, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Суздаль, Владимир, Иваново; а также пять городов, включенных в список позднее: Шуя, Палех, Углич, Рыбинск и Романов-Борисоглебск. За несколько лет кропотливой работы 150 специалистов создали художественные образы со всеми мелочами. Здесь можно найти уменьшенные копии самых ярких достопримечательностей Золотого кольца. А главное, на макете все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, слышен колокольный звон. Анимация, красочные панорамы на стенах и звуки повседневной жизни. За работой макета специалисты следят целый день с помощью 50-и видеокамер. Макет отличается от других подобных музеев тем, что на нем применены самые современные технологии. По технической сложности в России таких аналогов просто нет! **ВНИМАНИЕ!** В случае, если данная экскурсия предоставляется в качестве дополнительной, то минимальная группа - 10 человек.

3. Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря В рамках этой экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города, увидите не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник» **Музей фарфора им. В. Орлова** Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почетного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова, Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII–XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Ее корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами. Свободное время.

4. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-

Введенского Толстого монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

5. Совершите автобусную экскурсию в Ростов, где вы посетите Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь. Музей-заповедник «Ростовский Кремль», обнесенный мощными стенами с башнями, внешне действительно напоминает кремль - древнерусскую княжескую крепость, но в строгом смысле таковым не является, поскольку исторически был Архиерейским двором - резиденцией ростовских епископов и митрополитов. Особо знаменит митрополит Иона Сысоевич, одно время даже замещавший патриарха Никона на Московской кафедре. При митрополите Ионе был обновлен монументальный Успенский собор, построена знаменитая звонница, для которой были отлиты 13 колоколов, причем самый большой, весом 2000 пудов, получил имя родителя владыки «Сысой». Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен на западной окраине Ростова Великого. Монастырь основан в 1389 году святым Иаковом на берегу озера Неро - самого длинного водоема в средней полосе России. Сегодня в монастыре почивают мощи знаменитого деятеля русской церкви петровской эпохи святителя Димитрия Ростовского, автора многих богословских трудов".

12.08, Вторник

Череповец

Прибытие: 10:30

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Автобусная обзорная экскурсия по городу с посещением историко-этнографического музея «Усадьба Гальских «Горка» и Мемориального дома-музея Верещагиных. Обзорная автобусная экскурсия по г.Череповец. Экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков, единственный в мире Мемориальный дом - музей Верещагиных, где туристы узнают о жизни и творчестве известного художника В.В. Верещагина и его семье, Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (знакомство с уникальным памятником архитектуры первой трети 19 века - домом помещиков Гальских, с историей усадьбы и рода Гальских 1-й и 2-й этажи).

2. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Дом - музей И.А. Милютин открыт 4 ноября 2006 года. Экспозиция посвящена городскому голове И.А. Милютину, родившемуся в Череповце в 19 в. и прослужившему на поприще общественной деятельности около полувека. Иван Андреевич Милютин (1829 - 1907 г.) - личность крупная и оригинальная: купец, промышленник, незаурядный общественный деятель, вынесший на своих плечах законодательную работу и практическое осуществление великих реформ 60-х годов 19 века. Историко-этнографический музей "Усадьба Гальских "Горка" - уникальный памятник архитектуры первой трети 19 века. Экскурсия познакомит с историей усадьбы и рода Гальских.

3. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря,

ставший в 20 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Информационный центр «Музей металлургической промышленности» - это первый в России комплекс, где представлены уникальные экспонаты на металлургическую тематику. Экспозиция музея, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов.

13.08, Среда

Горицы

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год). 2. Комплекс памятников Ферапонтова монастыря (1398 г.), с росписью Дионисия (1502 г). является редким образцом сохранности и стилевого единства русского северного монастырского ансамбля XV - XVII веков. Во время экскурсии гости знакомятся с архитектурными памятниками Ферапонтова монастыря, с его историей, знакомятся с порталной фреской собора Рождества Богородицы и посещают собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия. Портальная роспись собора Рождества Богородицы, написанная Дионисием, представляет сцены, соответствующие посвящению храму. До появления более поздних построек порталная роспись Дионисия была видна издали, она была обращена к дороге, проходящей внизу вдоль берега. Главное и бесспорное произведение Дионисия - роспись храма Рождества Богородицы, площадью около 600 квадратных метров. Тематическая экскурсия предполагает посещение собора Рождества Богородицы. Показ уникальных фресок Дионисия сопровождается рассказом экскурсовода. Дионисий (около 1440 — до 1508) был самым известным московским живописцем второй половины XV века — времени сложения централизованного Русского государства, когда Москва стремительно развивалась, и ее искусство приобретало общерусское значение.

14.08, Четверг

Петрозаводск

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Вы совершите поездку в один из старейших природных заповедников России – «Кивач» с осмотром второго по величине равнинного водопада Европы. По дороге услышите рассказ о природе, истории и основных достопримечательностях Карелии. Кивач – самый известный водопад Карелии. С легкой руки Г.Р. Державина – первого Олонецкого губернатора и выдающегося поэта, посвятившего ему знаменитую оду «Водопад», Кивач занял видное место в творчестве литераторов. Сжатые базальтовыми скалами воды реки Суны с десятиметровой высоты тяжелым литым потоком обрушиваются вниз, образуя мощный, в клочьях пены, водоворот, и создавая впечатляющий шум. Вы полюбуетесь водопадом (~ 1 ч.), сделав красивые фотографии с трех смотровых

площадок у водного потока, прогуляетесь по дендропарку заповедника (~ 10 мин.), посетите рощи знаменитой карельской березы, и осмотрите экспозицию Музея природы (~ 20 мин.), рассказывающую об особенностях заповедника, дающую возможность познакомиться с яркими представителями флоры и фауны, увидеть структуру древесины карельской березы и узнать правду об ее происхождении. Также можно будет приобрести сувенирную продукцию на территории заповедника.

Важно. На экскурсии рекомендуется удобная одежда и обувь (кеды/кроссовки); может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панاما), солнцезащитные очки и питьевую воду.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

2. Расположен в здании бывшей Олонецкой губернской мужской гимназии постройки 1790 года, которое является памятником федерального значения. В музее представлены следующие экспозиции: Иконопись древней Карелии, Народное искусство Карелии, Искусство Карелии XX века, Русское искусство XVIII — начала XX веков, Российское искусство XX века, западноевропейское искусство. В общей сложности собрание музея насчитывает около 12000 единиц хранения, а фонд библиотеки насчитывает более 17000 документов.

15.08, Пятница

Мандроги

Прибытие: 12:00

Отправление: 16:30

Экскурсии:

1. Знакомство с историей деревни, посещение ремесленных мастерских народных промыслов и ремесел, расположенных в подлинных домах 19 века, перевезённых в Мандроги из Вологодской и Архангельской областей. Путешествие на поляну Лукоморье, где можно полюбоваться скульптурными композициями из дерева, изображающими персонажей из пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Экскурсия включает также посещение храма Пророка Елисея (19 века), где можно послушать эксклюзивное выступление певчих архиерейского хора Тихвинской епархии. Переход в церковь осуществляется по выдвигному мосту через Петкелев ручей. Посещение Музея водки и осмотр экспозиции (почти 4000 бутылок традиционного напитка, собранных со всего мира), знакомство с правилами питья и дегустация.

16.08, Суббота

Старая Ладога

Прибытие: 09:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Экскурсионная программа «По тропе Святой Руси» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. Путешествие начинается на южной окраине Ладоги, где располагается Староладожский Никольский мужской монастырь, возобновлённый в 2002 году. Предание относит основание монастыря к XIII веку и связывает его с именем Александра Невского. Сегодня здесь можно увидеть памятники XIII-XIX вв., посетить действующую церковь Иоанна Златоуста, приложиться к мощам свт. Николая Чудотворца, принесённым в монастырь после его возобновления. Пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, сохранившихся купеческих домах рубежа XIX-XX вв. и показом памятника князьям Рюрику и Олегу, установленного в 2015 г. Знакомство с историей города продолжается на экспозиции «Археология Ладоги». Представленные находки рассказывают о быте, облике, занятиях

горожан IX-XVII вв.; позволяют проследить изменения в костюме, вооружении, предметах повседневного обихода от эпохи викингов до Смутного времени. В залах демонстрируются находки, полученные в результате археологических исследований Ладоги на протяжении XX века. 2. От причала Старая Ладога на комфортабельном автобусе вы отправитесь на экскурсию в Тихвин. Первые упоминания о Тихвинском Пречистенском погосте относятся к 1383 году. Сначала это было поселение, потом посад, а позже город на пересечении торговых путей, которые связали Волгу, Ладогу и Балтийское море. Это позволило Тихвинскому погосту стать к началу XVI века широко известным торговым и ремесленным центром. В ходе экскурсии по Тихвину вы посетите Музей истории образования города, а также Тихвинский Богородичный Успенский монастырь, где находится чудотворная икона Божией Матери.

Богородичный Успенский монастырь — символ старинного Тихвина и украшение всего региона. Обитель была основана при царствовании Алексея Михайловича Романова в 1675 году и со временем стала одним из важнейших центров православия Северо-Запада России. Основной святыней монастыря является Тихвинская икона Божией Матери Одигитрии. Согласно историческому преданию, образ написал сам апостол Лука. Тысячи паломников ежегодно посещают монастырь, чтобы приложиться к святыне. Именно по этой причине главный храм обители – Успенский собор – построен необычным способом – чтобы молящиеся не мешали друг другу, перед западными столбами устроили открытую площадку. Помимо Тихвинской иконы Божией Матери Одигитрии интересны росписи, прекрасно сохранившиеся в Успенском соборе и практически не пострадавшие в советское время. Сам облик монастыря также привлекает внимание. Своим видом Тихвинская обитель напоминает крепость, нарядные стены с башнями и амбразурами не раз отражали натиск неприятеля. В ходе экскурсии вы побываете в стенах Тихвинского монастыря и увидите главные святыни и достопримечательности обители, узнаете множество захватывающих историй из жизни монастыря и сможете приложиться к Тихвинской иконе Божией Матери Одигитрии.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

3. Экскурсионная программа «Древнерусский город Ладога» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. В экскурсию включено посещение крепостного комплекса, экспозиции «Военно-политическая история Ладоги» в Воротной башне, экспозиции «Археология: от неолита до раннего средневековья» в Стрелочной башне и Варяжской улицы. Для самостоятельного посещения в ходе экскурсии предлагается экспозиция «Церкви святых Георгия и Дмитрия Солунского. История, фрески». Экскурсия начинается в историческом центре Ладоги, у стен древней крепости. Существует предположение о том, что первая каменная крепость здесь была возведена ещё в IX веке, но со временем неоднократно осуществлялась перестройка укреплений. Для обозрения открыты руинированные и восстановленные фрагменты фортификаций XII-XV-XVI вв.: части крепостного прясла, торговая арка, башни. Реставрация четырёх из пяти башен закончена. В Воротной башне находится экспозиция, посвящённая военно-политической истории Ладоги. Для обозрения представлены макеты крепости огнестрельного периода, схемы и изображения, рассказывающие о событиях XVII-XVIII вв. Экспозиция в Стрелочной башне крепости посвящена археологическим исследованиям. Всего представлено к просмотру более 3,5 тысяч предметов археологии, дополненных картографическими и изобразительными материалами. На третьем бое (ярусе) башне представлена часть коллекции неолитических древностей: украшения, фрагменты керамических сосудов, орудия труда из кости, рога, кремня и местных

пород камня. На четвёртом бое размещена экспозиция «Ладога в эпоху раннего средневековья». Центральную часть зала занимает макет Земляного Городища со строящейся каменной крепостью рубежа IX–X вв. Представленные находки всесторонне представляют жизнь и быт горожан VIII–X вв.: украшения и детали костюма, ремёсла, религиозные представления, торговля и судоходство, военное дело, охота, рыболовство, сельское хозяйство, обустройство дома, игры и развлечения. Экскурсия знакомит с историей двух храмов, расположенных во дворе крепости: каменной церкви святого Георгия XII в. и деревянной церкви святого Дмитрия Солунского XVII в. Следующая часть пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладogi, частично сохранившейся застройке рубежа XIX–XX вв.; показом скульптуры «Сокол» и памятника князьям Рюрику и Олегу.

17.08, Воскресенье **Санкт-Петербург** Прибытие: 08:00

18.08, Понедельник **Санкт-Петербург** Прибытие: 12:00

15.08, Пятница **Свирьстрой** Прибытие: 17:30 Отправление: 19:00