

Экскурсионная программа на теплоходе Константин Федин по маршруту Волгоград - Астрахань - Никольское - Волгоград с 10.05.2025 по 14.05.2025

10.05, Суббота

Волгоград

Отправление: 14:00

Экскурсии:

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына - Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

Центральная набережная;

Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:

Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);

Дом Павлова;

Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

монумент «Родина — мать зовёт!»;

аллею пирамидальных тополей;

Площадь «Стоявших насмерть!»;

стены-руины;

Площадь Героев;

Зал Воинской славы;

Площадь Скорби.

11.05, Воскресенье **Астрахань**

Прибытие: 13:00

Экскурсии:

1. Вас ждут красивые центральные улицы города и прогулка по Белому городу - это старейший район русской Астрахани с кремлем, который без преувеличения можно назвать музеем под открытым небом, ведь здесь что ни дом, сквер или памятник, то история, окутанная пеленой тайн и загадок. Вы прогуляетесь по Площади Ленина, увидите Лебединое озеро, триумфальную арку и аллею славы героев земли Астраханской, полюбуетесь величественным памятником императору Петру I, пройдёте по Петровской набережной с видом на Волгу и увидите старинные дома на одной из старейших Астраханских улиц. Завершится

прогулка в Астраханском кремле.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. Начинается от причала Астраханского порта и включает посещение Кремля, Лебединого озера, площади Ленина, исторического центра города, а также осмотр новых микрорайонов. Туристы смогут полюбоваться замечательной панорамой города с «нового» моста через Волгу, одного из самых длинных в Европе (3,5 км) и посетить рыбный рынок. В программу входит посещение картинной галереи им. П.М. Догадина. Астраханская государственная картинная галерея им. П. М. Догадина - первый художественный музей города Астрахани, основанный дарителем живописной коллекции П. М. Догадиным в 1918 году. С 1921 года галерея располагается в здании памятника культуры конца XIX - начала XX в. «Усадьба Плотниковых». Собрание галереи составляет более 19,3 тыс. единиц хранения. В экспозиции представлена русская иконопись XVI-XX вв., русская живопись, графика, фарфор и скульптура XVIII-XX вв. Особо значимыми экспонатами являются художественные полотна Ф. Рокотова, Д. Левицкого, К. Брюллова, К. Щедрина, А. Куинджи, И. Левитана, А. Саврасова, М. Шишкина, М. Нестерова, К. Малевича, В. Кандинского, Н. Рериха и др. Зарубежное искусство представлено коллекцией гравюр XVII-XX вв. (около 8000), среди которых работы граверной мастерской П. Рубенса, Дж. Пиранези, немецкая литография мюнхенской, дрезденской школ, библиотеки Наполеона.3. Во время экскурсии туристы узнают о знаменитых купеческих династиях, известных не только в Астрахани, прогуляются по самой старой улице города, где увидят персидское, армянское и индийское торговые подворья, проедут по бывшей Большой Демидовской улице, где сохранилось Демидовское торговое подворье. Также вы сможете посетить церковь Казанской Божьей матери и рыбный рынок. Вы зайдете в гости в дом купца Тетюшинова.

Музей «Дом купца Тетюшинова» - чудом уцелевший единственный на всей территории Нижнего Поволжья пример деревянного зодчества конца XIX века. Этот двухэтажный резной терем, словно сошедший со страниц детских книг, построил в 1872 году купец первой гильдии, потомственный почетный гражданин Астрахани Григорий Васильевич Тетюшинов. В музее купца Тетюшинова сделано все, чтобы каждый посетитель проникся атмосферой того времени и ощутил колорит купеческой Астрахани. Экспозиция в этом астраханском музее интерактивная. Туристов встречают не привычные экскурсоводы, а одетые согласно канонам XIX века прежние владельцы дома. Посетители музея становятся гостями хлебосольного семейства Тетюшиновых, каждый из членов которого радушно приглашает в свою комнату и рассказывает о себе, своих занятиях и обязанностях. Туристы разучивают старинный танец. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

12.05, Понедельник **Астрахань**

Отправление: 22:00

Экскурсии:

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «воротами народов» и всегда отличалось этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических

областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX – нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культурах оно считалось проявлением божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке.2. «Элиста – степная жемчужина» Экскурсионная программа «Элиста – степная жемчужина» Удивительное начнется уже в дороге: бескрайние степные просторы, по которым пролегал Великий Шелковый путь и ходили караваны кочевников, умиротворяют и помогают настроиться на созидательный лад, так свойственный буддизму. Именно такой настрой позволит в полной мере насладиться объектами обзорной экскурсии по городу: самым большим в Европе буддийским храмом «Золотая Обитель Будды Шакьямуни», пагодой «Семь дней», фонтаном «Дракон и мальчик», парком «Дружба», а также пройти сквозь «Алтын Босх» - Золотые Ворота, по поверью очищающие душу и помыслы. Также по программе предусмотрен осмотр памятника «Исход и Возвращение». Особое впечатление оставит посещение частного музея кочевых народов, расположенного на территории Шахматного городка, где можно более подробно узнать о традициях народов Калмыкии, сфотографироваться в национальном костюме и пострелять из лука. Перед отправлением в обратную дорогу предусмотрено посещение местных магазинчиков, где можно приобрести продукты в дорогу, а также памятные сувениры. Во время экскурсионного обслуживания предусмотрен национальный обед в кафе города Элиста. Продолжительность – 12-13 часов.3. Вас ждет путешествие в райский уголок с чистой водой и бесконечной зеленью. По пути в Дельту Вы услышите рассказ об истории, культуре и природе Астраханской области и полюбуетесь бескрайними полями арбузов и подсолнечника. На моторной лодке в сопровождении егеря Вы совершите водную прогулку по волжским ерикам и протокам Дельты, сможете окунуться в первозданную природу края и узнать о

редчайшей флоре и фауне региона. В конце июля-начале сентября можно увидеть поля цветущего лотоса. Во время движения по протокам Дельты, лодка заплывет вглубь зарослей лотосов, и можно будет поближе познакомиться с цветком, занесенным в Красную книгу России. Прогулка по Дельте разделяется на две части: до и после обеда. На рыболовно-охотничьей базе Вам будут предложены обед из рыбных блюд и время для отдыха. Затем предстоит совершить обратный путь на лодке до причала с автобусом, на котором Вы вернетесь в Астрахань. Важно. На экскурсии при себе необходимо иметь паспорт для въезда в пограничную зону. В поездке рекомендуется удобная обувь (кеды/кроссовки) и одежда с длинным рукавом; может понадобится средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панاما), солнцезащитные очки, средство защиты от загара и питьевую воду. Для любителей купания необходимо иметь при себе купальник и плавки. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

13.05, Вторник

Никольское

Прибытие: 13:00

Отправление: 16:00

Экскурсии:

1. В рамках этой экскурсии туристы познакомятся с культурой и религией единственной в Европе буддийской республики. Посетят хурул, ступу и познакомятся с национальными традициями Калмыкии. Основание посёлка связано со историей Багацохуровского хурула «Ламрим-лин». Багацохуровский хурул образовался по благословию Его Святейшества Далай-ламы ещё на территории Джунгарии, откуда перекочевал вместе с ойратами в Поволжье, название ему дал Далай-лама в начале XVII века. Легенда гласит, что имевшиеся грамоты на открытие хурула с подписью и печатью Далай-ламы были увезены в 1771 году откочевавшими в Джунгарию, но кочевой монастырь и его хуваки остались на Волге. Вскоре багши хурула Орчи-лама приобрел землю для своего хурула, в котором осталось от 250 до 300 монахов, а затем построил первый деревянный храм в урочище Цаган Аман. Хурул в Цаган Амани построен в полном соответствии с традициями буддийского зодчества. Особую красоту придает храму изящная пагода с золотистой крышей и украшенная резьбой по дереву. В хуруле находится скульптура Будды Шакьямуни высотой более двух метров. Стены храма увешаны буддийскими иконами с изображениями Зеленой Тары — богини-защитницы, Будды Манлы, дарующего здоровье, грозного идама Ямантаки и других божеств. Эти живописные тканевые полотна большей частью привезены из Тибета и Монголии.

14.05, Среда

Волгоград

Прибытие: 09:00