

**Экскурсионная программа на теплоходе Константин Коротков по маршруту Москва - Мышкин - Горицы - Кижы - Мандроги - Санкт-Петербург - Хийденсельга с 23.06.2025 по 28.06.2025**

23.06, Понедельник **Москва**

Отправление: 10:00

24.06, Вторник

**Мышкин**

Прибытие: 10:30

Отправление: 14:00

**Экскурсии:**

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

**внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница);**

**посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной);**

**посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»);**

**посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом).**

**Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.**

**Дом купца Тимофея Чистова** стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. «В Мышкине над окошками наличники, как кокошники, искусной резьбой точёные, орнаментами кручёные, улица смотрит на улицу, домик на домик любит.» Мышкин хорошо сохранил деревянную застройку 19 века. Несомненным памятником деревянной архитектуры промышленного назначения является здание мельницы купца-миллионера Чистова, построенное из корабельной сосны, сохранившее внутри значительную часть мельничных механизмов. В помещении зернового склада мельницы открыта экспозиция «Древо жизни». Посвящена эта выставка нашим предкам, которые жили на этой земле и из дерева делали абсолютно все, что нужно было им в быту, пример тому интересные экспонаты: зимняя рыболовная

удочка, бытовая техника 19 века: овощедавилка, тёрка, маслобойка, хлебная лопата, просак и многое, многое другое. В этнографической экспозиции «Превращения льняного семечка» с выставкой «Куколка- дружочек мой» гости узнают, как «рубашка в поле растёт»-как выращивают и обрабатывают лён, какими куклами играли наши прапрабабушки, как куколок мастерили и для чего они служили. Здесь же в музейной мастерской вам предложат поработать – поучаствовать в мастер-классе и создать своими руками льняную куклу. Каждый, кто побывает в Доме ремёсел – увидит своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит, редкое на сегодняшний день звание – ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом) 3. XIX век - золотой век для города Мышкин, 2 тыс. жителей, 500 торгующих разными товарами людей, из них 200 купцов, 5 купцов первой гильдии, на такое количество живущих людей 5 действующих храмов, при каждом своя церковно-приходская школа. Священники занимаются исторической (краеведческой) работой, ведя церковные летописи. XXI век-в Мышкине сохранились три храма: старейший Никольский собор, летний Успенский собор и Церковь всех скорбящих радости. Проходя по улицам города, вы посетите два собора и фото-выставку "Вечные ценности России. Великое видится в малом", часовни Святых Флора и Лавра с выступлением вокального ансамбля "Преображение".

25.06, Среда

**Горицы**

Прибытие: 09:30

Отправление: 13:00

#### **Экскурсии:**

1. На примере маленького провинциального города раскрываются самые значимые события из истории страны с 14 по 21 вв.: основание монастырей; возникновение и развитие первых поселений на Русском Севере; первые указы о градостроительстве уездных городов; революция 1917 года и Великая Отечественная война, а также то, чем живёт город сегодня. Во время пешеходной экскурсии по городу Кириллов, основанному в 1776 году по указу Екатерины II, туристы знакомятся с его историей, промыслами и ремёслами 18 -19 вв., архитектурной застройкой центральной части этого же периода и особенностями провинциального быта в прошлом и настоящем. Особый облик городу придают хорошо сохранившиеся купеческие дома 19-го – 20-го вв., Казанский собор, небольшие парки и другие памятные места. Начинается экскурсия у Вологодской башни Кирилло-Белозерского монастыря, где открывается панорама на стены монастыря и Сиверское озеро. Группа посещает городской Липовый парк 1867 года, переходит на Гостинодворскую улицу, украшением которой являются дома местных купцов. Туристы знакомятся с главным действующим приходским храмом города Казанским собором 18 – 19 вв. В ходе экскурсии туристы посещают лавку «С Мишкой», чтобы продегустировать местную продукцию (зефир, мармелад, пряники, лимонад и т.д.) и торговые ряды с сувенирами возле монастыря. В ходе экскурсии туристы посещают Музей Евгения Преображенского. Экспозиционный комплекс с полноценным мультимедийным наполнением разместился в семи залах здания Народного дома, расположенного в городе Кириллове. Музей Евгения Преображенского – совместный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Российского военно-исторического общества. Выставочный проект посвящён советской авиации времён Великой Отечественной войны, рассказывает о лётчиках – уроженцах Кирилловского района, участниках войны, конструкторах авиационной техники и авиационного вооружения. Основная тема, представленная на выставке, посвящена жизни самого выдающегося лётчика, родившегося и выросшего на Кирилловской земле,

Евгения Николаевича Преображенского. Его имя, несомненно, известно далеко за пределами не только Кирилловского района, но и Вологодской области.2. Встреча группы экскурсоводом в древнерусском костюме, ознакомительная экскурсия. Вы услышите о древнейшем прошлом Белозерья, начиная с ледникового периода, об известном археологическом памятнике Крутик, расположенном на Великом Волжском пути «из варяг в арабы», проходившем по р. Шексне, узнаете о княгини Феодосии – дочери Ивана Калиты, и ее муже, белозерском князе Федоре, павшем в Куликовской битве, познакомитесь с историей Горицкого женского монастыря и села Горицы, расположенного на месте центра средневекового Сугорского княжества.Посещение «Княжеской гридницы» – парадной палаты для пиров и приемов. Знакомство с древнерусской архитектурой, убранством жилища, костюмами, украшениями и вооружением времен Куликовской битвы. Костюмированная интерактивная программа проходит в форме военного совета князя и его дружины, с выбором исторических персонажей из числа самих гостей, с облачением в исторические костюмы и доспехи, с соблюдением старинных традиций и ритуалов.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.3. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год).

26.06, Четверг

**Киж**

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

#### **Экскурсии:**

1. Пешеходная экскурсия по острову, посещение музея деревянного зодчества. Ансамбль Кижского Погоста включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как свидетельство высокоразвитого плотницкого мастерства русского народа.

**Характеристики:** пешеходная

**Продолжительность:** 2 часа 15 минут **Особенности:**

**Пешеходный маршрут составляет около 3,2 км, территория острова без перепадов высот, во влажных местах тропинки представляют собой деревянные настилы**

**Маршрут рекомендуется посетителям, впервые посещающим музей-заповедник «Киж»**

#### **Объекты осмотра:**

**Ансамбль Кижского погоста**

**Дом Ошевнева**

**Дом Елизарова**

**Дом Щепина**

**Часовня Михаила Архангела**

**Церковь Воскрешения Лазаря**

**Покровская церковь**

#### **Объекты посещения:**

**Один из крестьянских домов**

**Покровская церковь**

**Музей-заповедник «Киж»** Музей-заповедник «Киж» — один из крупнейших в

России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России. Основа музейного собрания — ансамбль Кижского погоста входит в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В ходе экскурсии вы увидите Кижский архитектурный ансамбль:

**дом Ошевнева**

**дом Елизарова с элементами интерьера избы простого Заонежского крестьянина**

**дом Щепина — пример Заонежского незаурядного крестьянского жилища начала XX века**

**часовня Михаила Архангела**

**церковь Воскрешения Лазаря**

**Покровская церковь**

**один из колоритных крестьянских домов с национальным убранством**

Музей с уникальной экспозицией, демонстрирующий типичное убранство жилища зажиточного крестьянства Заонежья в XIX – XX веке. Здесь воссозданы традиционные элементы интерьера: печь, лавки вдоль стен и полки-воронцы, проходящие над лавками. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

**различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей**

**пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью**

**куклы-обереги и деревянные игрушки**

**текстиль с традиционной карельской вышивкой**

**изделия из шунгита и бересты**

**поделки из карельской березы**

**кондитерские изделия и настойки из карельских ягод**

**Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения в храмах.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 2. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2 часа 15 минут **Особенности:**

**Пешеходный маршрут составляет около 5 км, все спуски и подъемы плавные, не требующие физической подготовки; маршрут проходит по открытой местности, не защищенной в солнечную погоду от прямых солнечных лучей.**

**Маршрут рекомендуется посетителям, повторно приезжающим на остров Киж.**

**Объекты посещения:**

**жилые и хозяйственные постройки деревень Васильево и Ямка**

**Нарьина гора со Спасской часовней**

**Деревня Васильево** Вы совершите прогулку по старинным деревням в центральной части острова Киж — Ямке и Васильево, первые сведения о которых к середине XVI в. Сегодня здесь живут сотрудники музея. В деревне Васильево вы увидите самые большие и красивые деревянные дома острова — дом Сергеевой и дом Сергина с подворьем, часовню Успения Богородицы, построенную здесь раньше знаменитых многоглавых храмов. Затем подниметесь

на Нарьину гору — самую высокую точку острова, где сейчас стоит часовня Спаса Нерукотворного. С Нарьиной горы открывается панорамный вид на многочисленные достопримечательности «туристической» и «жилой» частей острова Кижы, очень разных по атмосфере, но одинаково живописных. **Деревня Ямка** С другой стороны от Нарьиной горы расположена деревня Ямка, также вытянувшаяся вдоль берега Онежского озера и, включающая в свой состав многочисленные исторические жилые и хозяйственные постройки, большинство из которых выполняют свои функции по сей день. После экскурсии вы можете самостоятельно осмотреть Кижский архитектурный ансамбль и посетить Покровскую церковь. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

**различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей**  
**пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью**  
**куклы-обереги и деревянные игрушки**  
**текстиль с традиционной карельской вышивкой**  
**изделия из шунгита и бересты**  
**поделки из карельской березы**  
**кондитерские изделия и настойки из карельских ягод**

**Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

27.06, Пятница

**Мандроги**

Прибытие: 11:00

Отправление: 14:30

**Экскурсии:**

1. Верхние Мандроги – это необычный туристический комплекс, возродивший старинную деревню, сгоревшую в годы войны. Деревня находится в краю с необычной энергетикой, на островке реки Свирь. Воды реки берут начало в Онеге и соединяют Онежское озеро с Ладожским. В Мандрогах Вы увидите красивые деревянные дома в русском стиле, многие из них украшены замысловатой резьбой, раскрашенной в яркие, сочные краски. При строительстве гостевых домов и гостиницы использовались классические принципы деревянного зодчества, резное декорирование фасадов. Внутреннее убранство воссоздает атмосферу деревенского уюта. Есть и традиционно-русские дома мастеров, где можно посмотреть и приобрести изделия, окунуться в быт предков. Под навесом большого уличного шатра в русском народном стиле вы сможете под сопровождение концерта народной музыки насладиться обедом на природе, состоящем из простых традиционных блюд и погрузиться в очарование русской деревни. Береговое питание организует принимающая сторона

2.

29.06, Воскресенье **Санкт-Петербург**

Прибытие: 08:00

**Экскурсии:**

1. Ансамбль Ораниенбаумского Большого (Меншиковского) дворца – выдающийся памятник архитектуры первой половины XVIII века, был заложен князем А.Д. Меншиковым в 1711 году по проекту архитектора Ф. Фонтана. Строительство центрального корпуса дворца было завершено в 1716 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Тогда же были выстроены изогнутые, примыкающие к центральному корпусу с восточной и западной стороны, крылья

дворца. В 1717 году перед дворцом разбили Нижний сад, а в 1919 году возвели башенные павильоны – восточный и западный (церковный). После падения А.Д. Меншикова дворец был передан в Канцелярию от строений, а в 1736 году – Адмиралтейств-коллегии для устройства госпиталя. В 1743 году Ораниенбаум был пожалован наследнику престола великому князю Петру Федоровичу. В 1918 году дворец передали в ведение Местного совета и он поступил под охрану Комиссариата имущества Республики. В Большом дворце разместили госпиталь, сельскохозяйственное училище, Лесной техникум с общежитием. В 1934 году здание дворца было передано ВМФ. В 1934 году пространство Церковного павильона разделили межэтажными перекрытиями, уникальный иконостас демонтировали. Передача Большого дворца музею-заповеднику началась только в 1995 году – началось кропотливое восстановление Дворца под руководством ГМЗ «Петергоф». Сентябрь 2011 года стал исторической знаменательной датой в жизни музея-заповедника – Большой Меншиковский Дворец был открыт после многолетней реконструкции и пригласил своих первых посетителей в свои стены. Работа над его восстановлением не прекращается и до сих пор – ежегодно ГМЗ «Ораниенбаум» предлагаем своим гостям новые музеи для посещения. Помимо посещения Большого Меншиковского дворца Вас ожидает неспешная прогулка по прекрасному ландшафтному парку и увлекательный рассказ гида о заповеднике Ораниенбаум.

2. «Северная Венеция» – говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере – в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции – так есть и петербургский стиль. Петербургские гондолы – комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной – Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов – набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висючие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную Венецию».

3. В ходе автобусной обзорной экскурсии по городу вы увидите парадный центр Петербурга, гранитные набережные Невы, а также познакомятся с исторической и современной жизнью города. Маршрут автобусной экскурсии: Ансамбль Смольного собора, Таврический дворец, Летний сад, Летний дворец Петра I, Спас-на-Крови, Невский проспект (особое внимание – Казанский собор, Гостиный двор, Памятник Екатерине Великой в сквере Александринского театра), Ансамбль Исаакиевской площади, Медный всадник, Здания Сената и Синода, Ансамбль Стрелки Васильевского острова – здания Двенадцати Коллегий, Биржи, Кунсткамеры, Зоологического музея, Эрмитаж и другие достопримечательности города. *Порядок осмотра объектов в ходе экскурсии может быть незначительно изменен на усмотрение гида-экскурсовода.* Музей Карла Фаберже – первый негосударственный музей, открытый благодаря фонду «Связь времен», основанному российским олигархом Виктором Вексельбергом. Музей был открыт в 2013 году и расположен в Шуваловском дворце на набережной реки Фонтанки, одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга, построенном в XIX веке в архитектурном стиле

эkleктика. Музей имеет крупнейшую в мире коллекцию произведений фирмы Карла Фаберже, в нем находится шедевры выдающегося ювелира, основателя фирмы и династии мастеров ювелирного искусства в России XIX- начала XX веков. Она насчитывает более 1000 единиц хранения, среди которых самая большая коллекция знаменитых пасхальных яиц, выполненных по заказам Александра III и Николая II. Пасхальные ювелирные изделия в количестве 9 экземпляров, расположены в синей гостиной дворца. В других залах экспонируются русский фарфор XIX века, эмали, камнерезные изделия, русские иконы, живопись, серебро, драгоценная утварь и мемориальные предметы.

4. Царское село – музей-заповедник в городе Пушкин, представляющий собой дворцово-парковый ансамбль XVIII-XIX веков. Главной достопримечательностью ансамбля выступает Екатерининский дворец, построенный для императрицы Екатерины I в 1724 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Однако свой нынешний облик дворец принял к 1756 году благодаря зодчему Ф. Б. Растрелли, работавшему по указу императрицы Елизаветы Петровны. Дворец, возведенный в стиле барокко, восхищает своими размерами, мощной пространственной динамикой и живописностью декора. Дворцовые фасады украшены фигурами атлантов и кариатид, позолоченными львиными масками. Над северным корпусом возвышаются золоченые главы Дворцовой церкви, над южным – купол с многоконечной золотой звездой на шпигеле. Столь же роскошно украшены и залы дворца: анфилада завораживает разнообразием стилей и декора: огромные двухъярусные окна и обилие золотой резьбы в Большом зале, шелк с набивным рисунком и наборный паркет в Голубой гостиной, стены, расписанные сценами из китайской жизни, и античные мотивы росписи потолка в Китайской гостиной. Настоящим сокровищем Екатерининского дворца, его жемчужиной, является Янтарная комната. Уникальное убранство комнаты выполнено из 22 больших панно, дополненных 180 янтарными досками. Во время Великой Отечественной войны янтарные панно были похищены. В течение 25 лет велась кропотливая работа по восстановлению комнаты. И к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната предстала перед посетителями Екатерининского дворца во всем своем великолепии. Экскурсия завершится неспешной прогулкой по регулярному парку, примыкающему ко дворцу, и осмотром его достопримечательностей.

5. Кронштадт является районом Санкт-Петербурга, расположен на острове Котлин в Финском заливе на расстоянии 48 км от Санкт-Петербурга, связан с материком сухопутной дорогой. Площадь острова – 1584 га. Кронштадт – один из наиболее известных малых и средних исторических городов страны и обладает выдающимся историческим и культурным наследием. На протяжении последних трех веков город играл значительную роль в истории России. Уникально значение Кронштадта как морского форпоста, построенного для защиты новой столицы – Санкт-Петербурга – практически сразу после ее основания. История города неразрывно связана с Петром I, становлением и укреплением военно-морского флота России, великими изобретениями и открытиями русских ученых, героическими событиями Великой Отечественной войны. Историческая часть г. Кронштадта и Кронштадтская крепость входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников». В Кронштадте более 300 памятников истории, культуры, техники. Уникальные гидротехнические и оборонительные сооружения, прекрасные здания и ансамбли, такие как форт Кроншлот, комплекс губернских домов начала 18 века, первый в мире самосливной канал-док Петра Первого, образец военного городка 18 века, Морской собор начала 20 века, в строительстве которого использованы приемы строительства храма Святой Софии в Константинополе, и другие памятники привлекают внимание многочисленных туристов.

6. Юсуповский дворец – уникальный архитектурный

ансамбль XVIII-XX в.в., памятник истории и культуры федерального значения, снискавший славу «энциклопедии» петербургского аристократического интерьера. С 1830 по 1917 г. владельцами дворца и усадьбы были пять поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых. Многие яркие страницы российской и петербургской истории связаны с фамильной резиденцией на Мойке. Дворец вошел в отечественную историю и как место убийства Григория Распутина – сибирского крестьянина, ставшего в начале XX века духовным наставником и другом семьи императора Николая II. Трагедия разыгралась в ночь на 17 декабря 1916 года на жилой половине молодого князя Феликса Юсупова. Сейчас в этих комнатах создана историко-документальная экспозиция. В 1925 году дворец князей Юсуповых был передан педагогической интеллигенции города. До наших дней здесь размещается Дворец культуры работников просвещения, который в 1990-е годы сформировался в многофункциональный историко-культурный центр, сочетающий в своей деятельности музейные, театральные-концертные и культурно-просветительские направления деятельности. Сегодня Юсуповский дворец – один из редких дворянских особняков Петербурга, где уцелели не только парадные апартаменты, залы картинной галереи, миниатюрный домашний театр, но и роскошные жилые покои семьи Юсуповых, сохранившие тепло и обаяние прежних владельцев. Удивительные по красоте художественные интерьеры, возрождаемые трудом и талантом петербургских реставраторов, гостеприимно открыты для российских и зарубежных любителей истории, искусства, музыки и театра.

28.06, Суббота

**Хийденсельга**

Прибытие: 08:00

Отправление: 18:00

#### **Экскурсии:**

1. От причала в поселке Хийденсельга вы отправитесь на комфортабельных автобусах в поселок Рускеала, где с XVIII в. действуют наиболее крупные и знаменитые мраморные ломки Карелии. Поселок Рускеала расположен в 30 км севернее г. Сортавала, в 20 км от государственной границы с Финляндией. В пути вы познакомитесь с историей этой живописной местности, освоенной еще во времена походов викингов.

Не доезжая до горного парка Рускеала 5 км у вас будет остановка – здесь находятся водопады, имеющие целых четыре названия. Вы сможете пройти по живописным подвесным мостикам, подышать чистым воздухом и полюбоваться водопадами Ахинкоски. Гид расскажет, что означает их название в переводе с финского и эпизоды какого знаменитого фильма снял здесь Станислав Ростоцкий, почему река, куда устремляются потоки воды, бурого цвета и как прозвали ее финны за дурной и непредсказуемый нрав. После остановки на водопадах Ахинкоски вы отправитесь в Горный парк Рускеала. В наши дни парк стал своего рода визитной карточкой Республики Карелия. По прибытии вы отправитесь на пешеходную экскурсию по парку, имеющему пока очень редкий для России статус – одновременно памятника природы и памятника индустриальной культуры. Вы сможете пройти маршрутом расширенной экскурсии «Дорогой горных мастеров», услышать историю местного горного дела и добычи мрамора, рассказанную нашими экскурсоводами, увидеть заброшенный мраморный завод и чудесный Итальянский карьер. А также посетить все самые живописные и прекрасно оборудованные смотровые площадки, полюбоваться грандиозным Мраморным каньоном с чистой изумрудной водой. Кроме того, экскурсоводы расскажут, какие знаменитые достопримечательности украшены рускеальским мрамором цвета белых ночей с зеленоватыми, похожими на северное сияние, всполохами. По окончании экскурсии в парке у вас будет свободное время, вы сможете отдохнуть, погулять, посетить локации, которые расположены на его территории. По окончании экскурсии вы вернетесь на причал в п. Хийденсельга на

комфортабельных автобусах.