

Экскурсионная программа на теплоходе Николай Жарков по маршруту Москва - Мышкин - Кострома - Ярославль - Углич - Москва с 28.10.2025 по 03.11.2025

28.10, Вторник **Москва** Отправление: 10:00

29.10, Среда **Мышкин** Прибытие: 11:00 Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница); посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной); посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»); посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.

Дом купца Тимофея Чистова стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. С шуткой-прибауткой хозяйка-мельничиха расскажет о житье-бытье мельника и его семьи, покажет дом и пригласит за стол. Посещение Домика мельника с «картинками» народной жизни (русские народные песни, частушки, загадки) в исполнении дочки мельника и угощением блинами. 3. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением: "Дворец Мыши", музей Русские валенки, Успенский собор. (Экскурсия состоится только при минимальном наборе группы. Минимальный размер группы - 15 человек.) 4. Каждый участник получает по 2 пряника (кошка и мышка) и коробочку с цветным шоколадом (5 цветов). Мы покажем Вам образцы готовых пряников и поможем украсить свои. Состав пряника: мёд натуральный, сахар, масло сливочное, мука пшеничная, яйцо куриное, корица, имбирь, какао,

крахмал картофельный.

30.10, Четверг

Кострома

Прибытие: 10:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Во время авто-пешеходной экскурсии по городу туристы увидят комплекс костромских торговых рядов, который является одним из самых крупных сохранившихся торговых центров России конца XVIII - начала XIX века. Он складывался на протяжении нескольких десятилетий, с конца XVIII века до 1830-х годов, и состоит более чем из десятка зданий, различных по размерам, расположенных на главной площади и на спуске от площади к Волге. Это Красные и Большие мучные ряды, Пряничные, Табачные, Масляные торговые ряды, церковь Спаса в Красных рядах, Московскую заставу, Здание Присутственных мест. В центре города – Гауптвахта, Пожарная каланча (является своеобразной визитной карточкой города), Дом генерала Борщова (участника Отечественной войны 1812г.), Здание Костромского историко-архитектурного и художественного музея, Дом Третьякова, памятники Ивану Сусанину, В.И. Ленину, Ю.Долгорукому.Ипатьевский монастырь расположен в одном из самых живописных уголков Костромы. Место, где река Кострома впадает в Волгу, костромичи издревле называли "стрелкой", а с появлением здесь монастыря оно получило название "Ипатьевский (Ипацкий) мыс".2. Ефим Честняков - русский художник-самородок, писатель, скульптор, создатель детского театра, «рыцарь сказочных чудес».Уроженец д.Шаблово Кологривского уезда Костромской области. Пик творчества пришёлся на первую четверть XX века. Творчество Честнякова сложно вместить в стандартные художественные рамки, над его работами до сих пор ломают головы исследователи. А туристы сравнивают его работы с Брейгелем и Босхом.Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шабловского мастера, а также иммерсивного музейного театра.Всемирно известную славу Ефима Честнякова снискали полотна «Город Всеобщего благоденствия» и «Щедрое яблоко», которые Вы сможете посмотреть, посетив экспозицию музея "Дворянское собрание".

31.10, Пятница

Ярославль

Прибытие: 09:00

Экскурсии:

1. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств.2. **Фабрика «Красный перекоп»**Вы побываете в одной из бывших

слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: - как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем; - через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; - какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города.

01.11, Суббота

Ярославль

Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

2. Совершите автобусную экскурсию в Ростов, где вы посетите Ростовский Кремль и Спасо-Яковлевский монастырь. Музей-заповедник «Ростовский Кремль», обнесенный мощными стенами с башнями, внешне действительно напоминает кремль - древнерусскую княжескую крепость, но в строгом смысле таковым не является, поскольку исторически был Архиерейским двором - резиденцией ростовских епископов и митрополитов. Особо знаменит митрополит Иона Сысоевич, одно время даже замещавший патриарха Никона на Московской кафедре. При митрополите Ионе был обновлен монументальный Успенский собор, построена знаменитая звонница, для которой были отлиты 13 колоколов, причем самый большой, весом 2000 пудов, получил имя родителя владыки «Сысой». Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен на западной окраине Ростова Великого. Монастырь основан в 1389 году святым Иаковом на берегу озера Неро - самого длинного водоема в средней полосе России. Сегодня в монастыре почивают мощи знаменитого деятеля русской церкви петровской эпохи святителя Димитрия Ростовского, автора многих богословских трудов".

02.11, Воскресенье **Углич**

Прибытие: 08:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов! 2. История города Углича богата яркими, запоминающимися событиями. По одному из преданий, Углич был основан в 937 году. Некогда город принадлежал Ростово-Суздальским землям. С начала XIV век он вошёл в состав Московского княжества. Город пережил подъём и процветание, разорение и упадок. Летопись XVI-XVII вв. называет Углич «многострадальным». Именно в описываемый период был убит последний сын Ивана Грозного - малолетний царевич Дмитрий. На месте, где была пролита кровь, сейчас стоит церковь Дмитрия на крови. Внутри церкви можно увидеть уникальную фреску XVIII века, рассказывающую о трагической гибели царевича Дмитрия. Стены трапезной также покрыты фресками XVIII века. Они освещают библейскую легенду о сотворении мира. Неповторимость фресок заключается в том, что впервые на стенах русского православного храма появилось изображение обнажённых человеческих тел. В этой церкви необыкновенно всё - даже полы, покрытые чугунными металлическими плитами. Кремль - это, как известно, сердце каждого древнего русского города. Это административный, военный и религиозный центр. Этим объясняется расположение в нем главного храма города - Спасо - Преображенского собора, который датируется началом XVIII века. Собор поражает великолепными росписями на евангельские сюжеты. Его украшением является роскошный шести ярусный иконостас. Все иконы, представленные в нём, датируются XVII -XVIII веками.

03.11, Понедельник **Москва**

Прибытие: 20:00