

Экскурсионная программа на теплоходе Александр Бенуа по маршруту Нижний Новгород - Ядрин - Свияжск - Казань - Болгар - Чебоксары - Козьмодемьянск - Нижний Новгород - Тетюши с 28.07.2025 по 31.07.2025

28.07, Понедельник **Нижний Новгород** Прибытие: 20:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. 2.

29.07, Вторник **Ядрин** Прибытие: 13:30 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Экскурсия в Ядрин на Суре (100 км от Чебоксар), включает обзорную экскурсию по городу и посещение: Дома-музея народного артиста СССР Н.Д. Мордвинова – это купеческий особняк XIX века, принадлежавший ранее деду великого артиста, в котором 15 февраля 1901 года родился Н. Мордвинов. В музее хранятся личные вещи, документы, фотографии, книги Мордвинова, переданные в дар музею из московской квартиры артиста. В залах размещены фотопортреты и работы художников, отображающие Н. Д. Мордвинова в ролях, сыгранных им в театре и кино. В залах создана обстановка купеческого быта рубежа XIX-XX веков. В экспозицию входят подлинные предметы быта и мебель конца XIX века Ядринского художественно-краеведческого музея имени врача К.В. Волкова (лечил Л.Н. Толстого), самого известного врача Чувашии первой половины XX века; Музея натурального хозяйства чувашского крестьянина XIX века – музей основан по инициативе заслуженного работника культуры Российской Федерации Айдак А. П. в 1983 году. В 1993 году музею было присвоено звание народного. Музей представляет собой полное крестьянское подворье, со всеми элементами натурального хозяйства конца XIX и первой половины XX века на одном гектаре земли, рядом с усадьбой выполняется вся работа по-старинному: от посева ржи, льна (сев вручную, жатва серпом и т. д.) вплоть до выпечки хлеба и ткачества в старинной избе и приготовления пива традиционным способом в специально построенном помещении. В Музее дегустируют Ядринские натуральные сельхозпродукты и с огорода музея с. Ачаки. «Какой восторг! Какое восхищение! Гостей московских песнею встречай, а на столе и с мёдом и вареньем дымиться ароматный мятный чай. Дивило всех крестьянское подворье, не каждому удалось веретено, моменты эти не померкнут вскоре, всем душу растревожило оно». «Чувашская земля! она прекрасна! И убедились в этом мы сполна. Так пусть живёт в воспоминаньях ясных и волжская и сурская вода!» Л. Симонова

30.07, Среда **Свияжск** Прибытие: 10:00 Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Остров-град Свияжск – так величают это место. Во время пешеходной экскурсии вы узнаете историю основания города-крепости, сыгравшего решающую роль в Казанском походе Ивана Грозного 1552 года. Успенский Богородицкий монастырь – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь расположены древние каменные православные храмы середины XVI века – Никольская церковь и Успенский собор, сохранивший уникальные росписи эпохи Ивана Грозного, среди которых – прижизненная фреска царя и фреска святого Христофора с лошадиной головой. Также вы побываете на территории Иоанно-Предтеченского монастыря, где расположена древнейшая в Поволжье деревянная Троицкая церковь – ровесница Свияжска, а также Сергиевский храм эпохи Бориса Годунова и величественный собор в честь иконы Богородицы «Всех

скорбящих Радость». Вы пройдёте по старинным улицам и площадям уездного города, где сохранились постройки XIX – начала XX века: комплекс зданий уездной управы («тюремный замок»), здание исторической пожарной части, женской прогимназии, дома и особняки жителей Свияжска дореволюционного времени. Вы увидите приходскую церковь Константина и Елены конца XVII века, живописно расположенную на склоне холма, и насладитесь панорамными видами трех трек – Волги, Свияги и Щуки.2. Художественная галерея расположена в комплексе зданий ремесленного училища и пожарного обоза конца XIX – начала XX веков. На первом этаже представлены гравюры XVIII-XIX веков, старинные и современные иконы, выполненные Максимом Шешуковым. Также здесь вы сможете увидеть росписи начала XX века из собора в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих радость», выполненные на линолеуме. Второй этаж посвящен работам свияжских художников, работавших на острове-граде с 1980 по 2010 год. Картины Рашида Сафиуллина, Евгения Голубцова, Анатолия Егорова и других живописцев и экскурсовод познакомят посетителей галереи со старинными улицами Свияжска, советским городом-селом и его жителями, возрождением острова-града, потрясающими по красоте видами окружающих рек и холмов. Кроме того, здесь представлено несколько работ художника Геннадия Архиреева, среди которых картина «О чем мечтает трамвай», погружающая в уютную атмосферу старой Казани.3. Во время пешеходной экскурсии вы посетите Успенский Богородицкий монастырь и Успенский собор, сохранивший уникальные росписи эпохи Ивана Грозного, среди которых прижизненная фреска царя и фреска святого Христофора с лошадиной головой – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Также вы побываете на территории Иоанно-Предтеченского монастыря, где расположены древнейшая в Поволжье деревянная Троицкая церковь – ровесница Свияжска. Экскурсия пройдет по старинным улицам и площадям уездного город, где сохранились постройки XIX – начала XX века: комплекс зданий уездной управы, здание исторической пожарной части, женской прогимназии, дома и особняки жителей Свияжска дореволюционного времени. Музей археологического дерева «Татарская слободка» самый современный музей острова-града. Его здание выполнено в виде покрытого травой холма и находится на месте археологических раскопок, во время которых были обнаружены целые кварталы исторической застройки Свияжска XVI-XVIII веков. Фундаменты и стены средневековых зданий и мостовых разместили на тех же местах и на том же расстоянии друг от друга, на котором они были обнаружены под землей. Украшением музея является огромное анимационное панно. На нем изображены свияжская крепость, древние монастыри и храмы, жилые дома XVII века, а также жители города. Каждый из них находится в движении и занимается своим уникальным делом.

30.07, Среда

Казань

Прибытие: 15:00

Отправление: 23:58

Экскурсии:

1. 2. Во время стоянки круизного теплохода в Казани приглашаем вас на обзорную экскурсию «Национальный колорит». Вас ждёт увлекательное путешествие по самому сердцу Татарстана, в котором каждый уголок пропитан историей. Вместе мы побываем в Старо-Татарской слободе. Прогулка по этому историческому кварталу Казани вмиг перенесёт вас в атмосферу былых лет, ведь здесь сквозь года сумели сохраниться старина и самобытность. Каменные мечети Марджани и Апанаевская, музей в виде старинного татарского домика, экспозиция Каюма Насыри и множество ярких строений – приготовьте свои телефоны, чтобы запечатлеть всю эту красоту! Вы прочтёте «карту памяти» Казани, на которую записана вся её история, – Казанский Кремль. За

неприступными стенами белокаменного комплекса бьётся древнее сердце города. Знаменитые архитектурные памятники, дворцы, мечети и башни рассказывают гостям свои истории и гармонично вписываются в современный ландшафт столицы Татарстана. На территории Кремля находится одна из визитных карточек Казани – мечеть Кул Шарифа, в которой расположен музей исламской культуры. Посетив его в рамках нашей экскурсии, вы познакомитесь с ролью ислама в истории татарского народа, а также узнаете об особенностях мусульманских традиций народов Поволжья. Внимание привлечёт интерактивный экспонат «Листающийся Коран», который позволит услышать суры в исполнении знаменитых чтецов, а также понять явные и тайные смыслы Священного Писания.

3. В ходе экскурсии вы совершите путешествие по ночному городу Казань по маршруту Речной вокзал – набережная – комплекс «Туган авылым» (Родная деревня) – пл. Свободы – набережная р. Казанки – мост Миллениум – ЧАША – Ленинская дамба (северная панорама Кремля) – ж/д вокзал – Речной вокзал.

31.07, Четверг

Болгар

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Музей болгарской цивилизации – находится на берегу реки Волги в новом здании речного вокзала, занимает третий и четвертый этажи. Здесь посетители познакомятся с богатой историей и культурой Волжской Булгарии со времени возникновения государства в 10 веке и до начала 15 века. В залах музея размещен подлинный археологический материал, полученный при археологических исследованиях городища. «Музей Корана» – памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году. Музей Корана представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится самая большая печатная книга в мире – Коран. В цокольном этаже размещается экспозиция музея Корана. «Соборная мечеть» – памятник архитектуры XIII в. и «Большой минарет», восстановленный в 2000 году. Соборная мечеть являлась главным зданием в средневековом Болгаре, где совершали намаз, религиозные обряды, произносили азан. «Северный мавзолей» – мавзолей-усыпальница, памятник XIV века расположен напротив главного входа Соборной мечети. Сегодня внутри памятника действует выставка болгарских эпиграфических памятников. Сохранившиеся эпиграфические памятники имеют надпись, состоящую из коранического изречения, имени, родословной и даты смерти погребённого. «Восточный мавзолей» – памятник XIV века, расположенный к востоку от Соборной мечети, по своей архитектуре принадлежит к типу мусульманских шатровых усыпальниц с выносным порталом. Восточный мавзолей, наиболее полно сохранившийся памятник среди остальных зданий болгарской архитектуры. «Ханский дворец» – памятник архитектуры середины XIII века построен сразу после монгольского завоевания. Одно из первых белокаменных зданий на территории древнего Болгара, возведено раньше Соборной мечети. Сохранились фундамент и небольшая часть стен. «Восточная палата» (Ханская баня) – памятник XIII в., одна из ранних каменных построек на городище. Находится недалеко от центра древнего города и в непосредственной близости к Ханскому дворцу. «Малый минарет и Ханская усыпальница» – памятники XIV в. Мавзолеи были семейными усыпальницами знатных фамилий города. Малый минарет является частью комплекса с Ханской усыпальницей. «Памятный знак сахабам» возведен возле Малого минарета Болгарского городища, где по преданию находится условное место захоронения одного сахаба. «Белая палата» (баня) – памятник XIV в. Баня имела аналогичную Восточной палате подпольную систему отопления, систему водоснабжения и канализации. «Черная палата» – памятник XIV века. Исследователи Чёрную

палату называют усыпальницей, мечетью и медресе, судной палатой.2. Белая мечеть расположена за пределами Болгарского городища и гармонично вписана в окружающий ландшафт. Она выполнена из белого итальянского мрамора, цвет мечети олицетворяет мир и чистоту. Белая мечеть (Болгар) состоит из молельного зала, двух минаретов, медресе и резиденции муфтия, расположенной на большой молельной площади. Вокруг нее красивая аркада и молодой фруктовый сад. Весь комплекс находится рядом с искусственным водоемом с фонтаном, что придает ему некоторое сходство со знаменитым мавзолеем Тадж-Махал. Экскурсия включает в себя трансфер до мечети и обратно.

01.08, Пятница

Чебоксары

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. Экскурсия по центру Чебоксар, обзор Московской набережной, бывшей территории Чебоксарского Кремля, Монумена Матери, самого длинного светового моста России, обзор Чебоксарского залива, посещение Красной площади с музеем под открытым небом, музыкальным фонтаном и Арбата Чебоксар.2. Знакомство с городом молодёжи, химиков, строителей, энергетиков, Чебоксарской ГЭС. Новочебоксарск – красивый и благоустроенный город Чувашии, застроенный по проекту ленинградских архитекторов, город-эксперимент, всесоюзная комсомольская стройка, где решено Первой улице в городе Спутник (Новый промышленный район) присвоить имя Курчатова и впредь именовать «улица Курчатова», но уже через 7 дней все изменилось. Сегодня о знаменитом ученом Курчатове, физике-атомщике напоминает своеобразный символ в центре города – высокая стела, увенчанная стилизованной моделью атома, символизирующий химический комбинат, с него началась история молодого города.3.

01.08, Пятница

Козьмодемьянск

Прибытие: 17:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Выставка «Сокровище реки» это художественно-информационный проект, свободный взгляд авторского коллектива на редкий ископаемый материал мореный дуб. Она располагается на первом этаже бывшего купеческого дома, в двух выставочных залах, сводчатой комнате и проходном коридоре. Первый выставочный зал называется «Возрождение забытого промысла». В этом зале происходит знакомство посетителя выставки с уникальным природным материалом морёный дуб и практической деятельностью предприятия ООО «Мореный дуб» на пути возрождения забытого промысла. Встречает посетителя инсталляция «Забытый промысел». Она состоит из предметов, несущих определенное смысловое значение. Трос, акваланг, водолазная маска – атрибуты добычи морёного дуба. Пиломатериалы и кусковые элементы древесного ствола – необходимый запас сырья. Верстак и инструменты – столярное ремесло, а скульптура «Лодочка» – творческий продукт столярного ремесла. Карта геологических изысканий 1935 года доказывает серьезное отношение государства к теме морёного дуба в прошлом. В то же время инсталляция красиво оформлена и сразу погружает зрителя в существо главной темы выставки. Далее, вдоль стены зала, инсталляция переходит в ряд декоративной скульптуры природных форм. Молчаливая скульптурная красота, подчеркнутая природность объектов, натуральные цвета и оттенки морёного дуба ярко демонстрируют уникальность ископаемого материала. На противоположной стене, на стендах, размещена информация о морёном дубе и деятельности предприятия ООО «Мореный дуб». В дополнение к стендовой информации, для

полного понимания природного происхождения и труднодоступности ископаемого материала, посетителю выставки представлена небольшая фотосессия с добычи морёного дуба в двух временных отрезках 1947 и 2003 годов. Фотосессия оригинально оформлена инсталляцией «Дерево». Сводчатая комната. Уникальный материал, должен обладать специфическими, «волшебными» свойствами. Они отражены инсталляцией «Книга желаний». Посетителям выставки предлагается лично, индивидуально, интимно пообщаться с морёным дубом. Сидя в кресле-троне из корней этого дерева человек может всецело ощутить и почувствовать мощную природную энергетику ископаемого материала, поделиться своими сокровенными желаниями, а «волшебные перо и книга» послужат средством общения. В комнате создана собственная индивидуальная атмосфера. Стены её украшены несколькими декоративными панно, центральное место среди которых занимает диптих «Четыре стихии». Общее оформление комнаты располагает посетителя сделать личное фото на память, что разрешается и приветствуется. Второй выставочный зал называется «Галерея дубового листа». Главным экспозиционным объектом является скульптура «Дубовый лист», знаковый символ галереи. Слева и справа скульптура сопровождается информационными стендами по двум темам: «Третья жизнь среди людей» и «Особенности творческой мастерской». По периметру зала, на стенах размещены разнообразные декоративные панно, специально изготовленные на предприятии ООО «Морёный дуб» для данной выставки. Эти панно наглядно отражают основное направление работы мастерской – изготовление художественных работ, изделий и предметов декоративно-прикладного искусства. Не оставлено без внимания и само здание-памятник архитектуры, в котором расположена выставка. В проходном коридоре, в заложённых окнах-нишах старого дворового фасада размещены три стенда. На них выложена информация о прошлом этого дома, о его прежних владельцах, а также о недавно проделанной реставрационной работе.

2. Козьмодемьянск – небольшой уютный городок, расположенный в живописном месте на высоком правом берегу реки Волги, который был основан в 1583 году по указу царя Ивана Грозного и назван в честь святых, братьев-врачевателей Козьмы и Дамиана. Город разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части. Сегодня Козьмодемьянск – это древний и в то же время относительно молодой город. В городе функционирует МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс», в состав которого входит четыре музея, один из которых Вы сможете посетить во время экскурсии. Музей сатиры и юмора им. О. Бендера. Козьмодемьянск, как известно, стал прообразом Васюков в известном романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Именно здесь состоялся знаменитый шахматный турнир. А великий комбинатор Остап Бендер произнес свою потрясающую речь, в которой говорилось, как из захудалого провинциального городка сделать элегантнейшую столицу мира. Этому посвящена одна из экспозиций музея. Захватив с собой фотоаппарат, вы можете сфотографироваться в компании блистательной троицы: Остапа Бендера, Кисы Воробьянинова и рыжего одноглазого Васюкинца. Один из залов этого музея посвящён творчеству мастера-скульптора Леденейкина Н.Б., заслуженного работника культуры республики Марий Эл. Это неповторимый в своём роде человек, который талантливо использует запасы глины нашего края в своём творчестве.

02.08, Суббота	Нижний Новгород	Прибытие: 07:30	Отправление: 07:30
----------------	------------------------	-----------------	--------------------

31.07, Четверг	Тетюши	Прибытие: 14:30	Отправление: 19:00
----------------	---------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. «А для отдыха души подошли бы Тетюши...» – интерактивная театрализованная программа с мастер-классами и дегустацией гастрономического специалитета. В рамках программы посещение основных объектов:

**Гора Вшиха - Сторожевая башня,
Музей истории рыболовства Тетюшского края,
Усадьба дворян Молоствовых д. Долгая Поляна,
Обзорная по городу с показом основных уличных историко - сюжетных скульптурных композиций.**

На данных объектах предусмотрена работа аппетитных и познавательных локаций: **«А в Тетюшах на горе...»:**

**обзор волжской панорамы со смотровой площадки,
миниатюра экскурсионного театра;
знакомство с искусством стрелецкого дела;
экскурс на языке местных топонимов.**

«Это Вам не бирюльки...» (Музей рыболовства) – экскурсия по экспозиции и подворьям, где пройдет время с пользой для ума и для живота:

**демонстрация плетения рыбацкой сети;
мастер - класс по приготовлению бурлацкой мурцовки;
дегустиция «уха на пупках по - тетюшки», рыбацких ништяков и
рыбодворского кривача;
испытание старинной игрой «Бирюльки».**

«Едемте в усадьбу, Господа!» (выезд за город д.Долгая Поляна):

**экскурсия по центральному дому усадьбы дворян Молоствовых и выставке
«Наследник крепкий доблестного рода»;
посещение литературно - музыкальной гостиной с живым исполнением
романсов на стихи хозяйки усадьбы под аккомпанемент старинного рояля;
знакомство со свойством «загадочного» паркета и камином таинств;
мастер - класс по приготовлению разгонного пирога «маковка»;
дегустиция душистого травяного чая «На здоровье» из «самовара
желаний» с заед-ками;
прогулка по вековым аллеям;
аномальные локации, «места силы», энергетический сеанс восстановления.**