

Экскурсионная программа на теплоходе Лебединое озеро по маршруту Москва - Углич - Ярославль - Кострома - Городец - Чкаловск - Юрьевец - Кинешма - Тутаев - Рыбинск - Дубна - Москва с 24.10.2024 по 01.11.2024

24.10, Четверг	Москва	Прибытие: 17:30	Отправление: 17:30
----------------	---------------	-----------------	--------------------

25.10, Пятница	Углич	Прибытие: 16:30	Отправление: 19:30
----------------	--------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Вас ждет знакомство с городом Углич, его архитектурой и многовековой историей. Прогулка начнется с посещения кремля, расположенного на живописном берегу Волги. На его территории сохранились княжеские палаты, древнейшее здание в городе и один из наиболее старинных образцов жилого зодчества в России. Здесь же возвышается Спасо-Преображенский собор, построенный в XVIII столетии и расписанный группой художников во главе с крепостным крестьянином Тимофеем Медведевым. Путешественников неизменно восхищают библейские сюжеты, украшающие стены и напоминающие работы знаменитых итальянских художников эпохи Возрождения. Также особого внимания заслуживает шестиярусный иконостас с уникальными иконами XVII-XVIII веков. На территории Кремля вы посетите Церковь Царевича Димитрия «на крови», осмотрите архитектурные памятники на территории Ансамбля Угличского кремля, осмотрите памятник «Святого царевича Димитрия», посетите Палаты удельных князей (1 этаж) и Спасо-Преображенский собор. Знакомство с Угличем продолжится в одном из монастырей. Этот небольшой город, который входит в Золотое кольцо России, уже который год пользуется любовью туристов. Многие из них возвращаются в Углич снова и снова. В чем секрет его притягательности? Предлагаем вам самим ответить на этот вопрос после экскурсии.

2. На трёх этажах, в 11 залах представлена уникальная экспозиция, рассказывающая об истории развития гидроэнергетики в России и в мире, об выдающихся людях профессии, выработке и передаче электроэнергии, строительстве и устройстве ГЭС, а также о гидроресурсах Земли. Под музей гидроэнергетики было переоборудовано двухэтажное здание 30-40-х годов прошлого века, где ранее размещалось управление Волголага.

3. Путь пройдет по набережной, где раскрывается прекрасный вид на Волгу. Туристы пересекут Селивановский ручей, увидят здание военкомата, в котором ранее располагалась полотняная фабрика, услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Гид расскажет о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, а также о том, какой след в истории города оставило строительство ГЭС. Затем гости посетят храм Корсунской иконы Божией Матери, по возможности их встретит батюшка – настоятель храма. Прогулка продолжится по центральной улице Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Выйдя на центральную площадь города Успенскую, гости окажутся в Музее городского быта, находящемся в здании бывшей городской публичной библиотеки. Переступив порог музея, туристы познакомятся с жизнью и бытом провинциального города XIX века, узнают об устройстве зажиточного дома, об укладе, традициях, обычаях, досуге, моде угличан в то время. Гости побывают на веселой ярмарке, где разбитной приказчик с шутками и прибаутками предложит всевозможные товары, а также, гости узнают, как проходили смотрины и свадьбы. Заканчивается экскурсия на Успенской площади.

Экскурсии:

1. Больше тысячи лет стоит Ярославль. По легенде, его основал Ярослав Мудрый на месте, где победил медведя. Специалисты утверждают, что это просто красивое предание. А жители города указывают на городской герб, на котором красуется этот дикий зверь. В наше время Ярославль – город-музей, сохранивший огромное количество архитектурных памятников. Путешественники побывают на старинной Богоявленской площади и узнают историю старейшего в России театра. Полюбуются Успенским собором, возведенным неподалеку от стрелки рек Волги и Которосли, и посетят Спасо-Преображенский монастырь, стены которого с XII века не раз защищали город. Каждый турист слышал об этой обители на уроках не только истории, но и литературы: здесь в XVIII веке нашли «Слово о полку Игореве». Путешественников наверняка поразит и церковь Иоанна Предтечи, которая считается самым художественным ярославским храмом. Кстати, ее очертания покажутся знакомыми даже тем, кто раньше не был в Ярославле: именно она украшает купюру достоинством 1000 рублей.

2. Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства – не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Туристы «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока экскурсантов ожидает мастер-класс по изготовлению ароматного саше, они попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо. Каждый получит сувенир, сделанный своими руками (в хорошую погоду мастер-класс устраивают в этом саду). По окончании программы гости смогут пройтись по саду экзотических растений, где увидят японскую сакуру, абрикосовые деревья, маньчжурский орех, сосну-мопс, пионы-гибриды, японскую вишню.

3. Больше тысячи лет стоит Ярославль. По легенде, его основал Ярослав Мудрый на месте, где победил медведя. Специалисты утверждают, что это просто красивое предание. А жители города указывают на городской герб, на котором красуется этот дикий зверь. В наше время Ярославль – город-музей, сохранивший огромное количество архитектурных памятников. Путешественники побывают на старинной Богоявленской площади и узнают историю старейшего в России театра. Полюбуются Успенским собором, возведенным неподалеку от стрелки рек Волги и Которосли, и посетят Спасо-Преображенский монастырь, стены которого с XII века не раз защищали город. Каждый турист слышал об этой обители на уроках не только истории, но и литературы: здесь в XVIII веке нашли «Слово о полку Игореве». В ходе экскурсии туристы посетят музей им. В.Ю. Орлова. Музей расположен в Доме общества врачей и носит имя в память о Вадиме Орлове – меценате, почетном гражданине Ярославля. Основа музея – коллекции В. Орлова: фарфор XVIII-XX веков российских и зарубежных заводов, чугунное литье, серебро, предметы быта. Интерес представляет и само здание Дома общества врачей – федеральный памятник архитектуры XVII-XIX вв., отреставрированный на частные средства.

4. «Карабиха» – единственный в Ярославской области усадебный комплекс второй половины XVIII – начала XX вв., сохранивший свой первоначальный архитектурный облик. Карабиха относится к числу усадеб дворцового типа, характерного для эпохи классицизма. Ансамбль включает жилые и хозяйственные постройки, два парка – регулярный и пейзажный, а также систему прудов с каскадом. Первыми владельцами усадьбы были князья Голицыны. В начале 1860-х годов усадьбу покупает Николай Алексеевич Некрасов. Он провел здесь десять летних сезонов (1861-1875) за время которых

написал поэмы «Русские женщины», «Современники», стихотворения «Орина, мать солдатская», «Каллистрат» и другие, работал над «Кому на Руси жить хорошо». Побывав на этой экскурсии, Вы чуть ближе сможете познакомиться с жизнью великого русского поэта и прозаика.5. В ходе этой экскурсии вы побываете в той части города, где по указу Петра Великого была основана Ярославская Большая Мануфактура – одна из первых мануфактур России. Увидите промышленную архитектуру XIX века, посетите музей, расположенный в одном из корпусов предприятия. Здесь вы услышите рассказ не только о производстве, но и о том, как жили здесь фабричные, как отдыхали, что для этого было сделано хозяевами фабрики, какие события стали знаковыми в истории предприятия и почему этот район особенный в истории Ярославля.

27.10, Воскресенье	Кострома	Прибытие: 08:30	Отправление: 19:30
--------------------	-----------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Созданный в 1808 году Костромской государственной драматический театр им. Островского – один из старейших театров России. Костромской драмтеатр обладает уникальной коллекцией театральных костюмов, которые стали основой экспозиции Музея театрального костюма. Начало формирования коллекции относится к 20-м годам прошлого столетия. Музей располагается в доме, где провел свое детство уроженец Костромы Федор Григорьевич Волков – основатель русского национального театра. На экспозиции представлены 15 костюмов, которые использовались в постановках по произведениям Островского – «Лес», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «На всякого мудреца довольно простоты», «Последняя жертва», «Горячее сердце», а также эскизы и фотографии со спектаклей. Самый старый из представленных костюмов изготовлен в 1963г. Мы предлагаем Вам посетить музей театрального костюма и познакомиться с выставкой «Увлекательное путешествие в племя берендеев или ещё раз про любовь...». Очутившись в атмосфере декораций к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка», Вы сможете поразмыслить и над литературной основой пьесы-сказки, и над характеристиками героев, и над судьбой сказочной девушки. На выставке представлено 20 костюмов, уникальных по своему замыслу и воплощению. Дохристианский – языческий стиль с древними восточными элементами. **Выставка «Волкову мы обязаны всем»** Много на земле Костромской родилось замечательных людей. Один из них Федор Григорьевич Волков- основатель первого общедоступного театра в России. Указ об основании государственного театра издала императрица Елизавета Петровна. Первый актер сыграл не последнюю роль в дворцовом перевороте другой императрицы Екатерины II. Обо всем об этом вы узнаете, когда посетите выставку. На выставке представлены редкие документы (в копийном варианте) неизвестные не только широкой публике, но и специалистам в области театра XVIII века: автографы, ведомость успеваемости по театральным дисциплинам, афиша русских спектаклей времен Волкова, дело о «Пожаловании Федора и Григория, братьев Волковых, во дворянство». Также у вас есть уникальная возможность увидеть предметы театральной машинерии-деревянное механическое устройство, имитирующее завывание вьюги, шум дождя, цоканье копыт по мостовой...2. Костромской сыр славится на всю Россию! Да что там, Россию – и в других местах знают и любят вкусный, ароматный костромской сыр. Иногда Кострому даже называют сырной столицей России. Любый турист, приезжая в Кострому, в обязательном порядке покупает небольшой кусочек «вкусного костромского золота»... В старинном купеческом особняке представлена обширная экспозиция по мировой истории сыроделия. Здесь, под чутким руководством сырного сомелье, Вы откроете для себя целый мир под названием «Сыр»: узнаете историю

появления сыра, услышите сырными байках, познакомитесь с сырными традициями разных народов, сырными рекордами, самыми необычными сортами сыра и повеселитесь на интерактивной экскурсии. И, заметьте: фотографировать везде категорически разрешается!3. Экспозиция музея «Русские сласти» знакомит посетителей с костромскими сладостями, традициями их изготовления и культурой настоящего русского чаепития!

Придя в музей, вы попадете в стилизованную лавку сладника, так раньше называли того, кто готовил и продавал сласти (сладости). Сладости в Костроме делались на любой кошелек, купить их могли люди с разным достатком. На интерактивной экскурсии Вам расскажут:

о том, какими сладостями лакомились костромичи в начале прошлого века;

о сладких изделиях, которые можно было приобрести в нашем городе - пряниках, конфетах, леденцах, особом костромском зелёном шоколаде, мороженом;

об уловках и хитростях, которые сопровождали продажу сладких товаров в Костроме.

Вы услышите удивительную историю жизни известного на всю Россию костромского кондитера Федора Игнатьевича Боровского. В свое время Боровского называли «шоколадным богом»: он сам придумывал рецепты своих изделий, упаковывал их затейливые формы собственного изобретения, фирменным знаком мастера был знаменитый зелёный шоколад!

Также в музее можно посмотреть предметы кухонной утвари крестьянского и купеческого быта, коллекцию самоваров, старинный кондитерский инвентарь, коробочки для чая, обертки от шоколада и конфет, и многое другое.

А, заглянув в музейную лавку, домой Вы уйдете с вкусными гостинцами от костромских кондитеров: пряниками разных форм и начинок, пастилой, зефиром, смоквой, шоколадом, конфетами.4. **Данная экскурсия возможна к**

приобретению только при выборе основной программы «Автобусно-пешеходная экскурсия по городу с посещением Богоявленского монастыря и Музея сыра». Попав в Дегустационный «подвал» Вы можете попробовать сыр и не только, узнавая новые и новые факты... Всё по правилам и непререкаемым сырным законам. Под обязательный комментарий специалиста. Как пробовать, с чем, когда, подо что... Для взрослых приготовлен не только сыр, как полагается!

Самые любимые сорта можно попросить завернуть, прямо не отходя от кассы. В маленькой лавке или в магазине «Сыр» во дворе музея нужно прикупить кусочек-другой сыра от местных сыроделов (в вакууме и фирменных коробочках).

5. Ефим Честняков – русский художник-самородок, писатель, скульптор, создатель детского театра, «рыцарь сказочных чудес».

Уроженец д. Шаблово Кологривского уезда Костромской области. Пик творчества пришёлся на первую четверть XX века. Творчество Честнякова сложно вместить в стандартные художественные рамки, над его работами до сих пор ломают головы исследователи. А туристы сравнивают его работы с Брейгелем и Босхом.

Экспозиция состоит из лучших живописных работ Ефима Честнякова, глинянок, документов и личных вещей шабловского мастера, а также иммерсивного музейного театра.

Всемирно известную славу Ефима Честнякова снискали полотна «Город Всеобщего благоденствия» и «Щедрое яблоко», которые Вы сможете посмотреть, посетив экспозицию.6. Клубничная ферма «Strawberry 44» – семейное хозяйство по круглогодичному выращиванию клубники. Каждая ягодка выращена с любовью на деревенских просторах, а сладости приготовлены с душой по домашним рецептам. Ключевой принцип выращивания и переработки ягоды –

натуральность и экологичность, ведь главные критики качества продукции – дети фермеров, которых в семье 6. На территории хозяйства расположена теплица 960 м², в которой круглый год живёт лето и зреет ароматная ягода. Особенность теплицы в том, что здесь традиционные технологии выращивания гармонично сочетаются с работой искусственного интеллекта – систем полива, проветривания, досвечивания, туманообразования. В ходе программы «Клубничное удовольствие» Вы услышите историю становления хозяйства, совершите экскурс по рассаде и сортам, узнаете об особенностях выращивания клубники и попробуете ягоды и клубничные сладости. Вы совершите прогулку по посадкам в открытом грунте, увидите систему капельного полива, теплицу с искусственным интеллектом. А также Вам продемонстрируют новые экспериментальные посадки голубики, княженики и клюквы. По окончании экскурсии, Вы сможете продегустировать алкогольные напитки собственного фермерского производства и клубничные сладости. Угоститесь чаем с блинами и клубничным вареньем. Вся продукция фермы доступна для приобретения.

28.10, Понедельник	Городец	Прибытие: 10:00	Отправление: 14:00
--------------------	----------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. На берегах Волги-матушки и в Нижегородской области есть много красивых мест, в которых ощущается настоящая русская душа. Одно из таких мест – город Городец – небольшой провинциальный город на высоком волжском берегу. Этот милый городок является самым старым в Нижегородском Поволжье. Датой его основания принято считать 1152 год. Городец – редкое по своей гармоничности место для путешественников. Древняя история и красивая архитектура старинного купеческого города, величественные храмы обязательно порадуют вас. На живописном берегу реки Волги разместился уникальный комплекс «Город мастеров», который воссоздан в традициях русского деревянного зодчества XVI-XIX веков и сохраняющий все многообразие народных художественных промыслов городецкой земли. Здание украшено гордостью города Городца – глухой домово́й резьбой. Большой терем с островерхими крышами, ажурными крылечками и резными наличниками, стилизованный под старину, создавался современными мастерами в лучших традициях местного деревянного зодчества. Деревянное кружево, воспроизводящее старинные узоры, украшает ворота, галереи, карнизы, оконные ставни. В Городце когда-то зародились известные сейчас на весь мир народные промыслы – городецкая роспись, золотная вышивка, резьба по дереву, гончарное и пряничное дело. Современные изделия на старый лад создаются в нескольких ремесленных мастерских, при этом «живой» процесс изготовления этих изделий можно посмотреть на увлекательной экскурсии в комплексе «Город мастеров». Комплекс разделен на несколько строений-теремов, каждый из которых представляет архитектуру 16-19 веков. В сосновых стенах «Города мастеров» творятся чудеса – продолжают умения предков и создаются новые уникальные изделия ручного творчества. Здесь высоко чтят ремесленные традиции и бережно хранят их, передавая от мастера к мастеру. Городец бережно хранит уникальные образцы декоративно-прикладного искусства – резьбы по дереву, золотной вышивки, ручного ткачества и др. Здесь так же можно видеть резные наличники глухой и прорезной резьбы, чудесные расписные шкатулки, панно в лоскутной технике, пряничные формы, многообразие игрушек из глины, лазы и лыка.

2. В Городце находится древнейшая православная обитель Нижегородской епархии – Феодоровский монастырь, некогда ставший местом упокоения Святого Благоверного князя Александра Невского. В 2009 году сам Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил возрожденный после многочисленных разрушений Феодоровский мужской монастырь. Монастырь

хранит две величайшие святыни: Феодоровская икона Божией матери, образ которой является одним из самых древних русских чудотворных образов, это покровительница Царского Дома Романовых и икона Святого Благоверного князя Александра Невского. В кафедральном соборе находится более 140 мощей, среди которых мощи Николая Чудотворца и святого апостола Андрея Первозванного и других святых. Здесь в 1263 году принял монашеский постриг Александр Невский. Главный храм монастыря – Феодоровский собор – неоднократно перестраивался в камне. Пятиглавый собор 1765 года постройки был закрыт в 1927 году и снесён несколько лет спустя. Воссоздан в первоначальных формах в 2009 году. В Городецком районе, за селом Белоглазовым, с древних пор, еще с XVI века, славится святой ключ в честь святителя Николая – «Николин ключ». Находится в 28 километрах к северо-востоку от г. Городца. Вокруг родника в 2009 году образована особо охраняемая природная территория площадью 4,94 га. На источнике в стиле русского деревянного зодчества построена часовня, в которой и находится сам ключик, огороженный срубом, где можно набрать святой воды. Святая вода через стену часовни водопадом переливается в купальни и считается целебной.

28.10, Понедельник	Чкаловск	Прибытие: 16:00	Отправление: 19:30
--------------------	-----------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Отправившись на эту экскурсию, Вы увидите дом, где родился и вырос легендарный советский летчик Валерий Чкалов. Основу экспозиции музея составляют предметы быта семьи Чкаловых, личные вещи, фотографии, документы – все то, что помогает нам абсолютно точно почувствовать дух того времени и атмосферу, в которой вырос человек, сумевший совершить первый в истории беспосадочный перелет из Москвы в Америку. Далее вы посетите ангар, где выставлены самолеты, в том числе легендарный АНТ-25. Что же вас ждёт в Музее скоростей? «Русские крылья» Ростислава Алексева, впервые в мире поднявшие над водой речные суда, стали визитной карточкой города Чкаловска. Ростислав Евгеньевич Алексеев принадлежал эпохе бурного развития авиации и судостроения, периоду быстрого совершенствования техники и появления целой плеяды выдающихся конструкторов и легендарных летчиков. С 2012 года интерактивный Музей скоростей занимает весь 2-ой этаж ДК им. В.П. Чкалова, в основу которого вошла жизнь и деятельность гения XX столетия Р.Е. Алексева. Используя новые технологии, данная информация в создаваемом Музее скоростей получила новое звучание и большую привлекательность. Музей скоростей имеет историческую и техническую направленность. Музей, включая прилегающую к нему мемориальную зону, образуют достаточно автономную музейную структуру с исторической экспозицией, посвященной экономике, культуре и быту Василевой слободы второй половины XIX – начала XX веков.

29.10, Вторник	Юрьевец	Прибытие: 09:00	Отправление: 12:00
----------------	----------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. В рамках данной экскурсии вы проведете незабываемое время в одном из самых красивых городов Ивановской области – Юрьевце, где каждый уголок пропитан культурой и историей, а от волжских просторов захватывает дух. Полюбуйтесь символом Юрьевца – пятиярусной колокольней и ансамблем торговой площади конца XIX века. Прогуляетесь по старым и тихим улочкам Юрьевца. Посмотрим кирпичное и изразцовое узорочье на самой старой церкви в городе – Богоявленской. Узнаете о непростой и величественной судьбе края. Посетите

дом-музей и увидим комнаты, где Андрей Тарковский с матерью жили в эвакуации в годы Великой Отечественной войны. Мы перенесемся в детские годы Андрея Арсеньевича. Здесь, на Волге, прошло его детство, зародилась осмысленная созерцательность. Творчество Тарковского, наполненное глубоким философским содержанием, зародилось именно здесь. 2. В рамках данной экскурсии вы проведете незабываемое время в одном из самых красивых городов Ивановской области – Юрьевце, где каждый уголок пропитан культурой и историей, а от волжских просторов захватывает дух. Полюбимся символом Юрьевца – пятиярусной колокольней и ансамблем торговой площади конца XIX века. Прогуляйтесь по старым и тихим улочкам Юрьевца. Посмотрим кирпичное и изразцовое узорочье на самой старой церкви в городе – Богоявленской. Узнаете о непростой и величественной судьбе края. Увидим коллекцию древнерусского искусства из затопленных церквей древнего города. 3. Юрьевец – город Андрея Арсеньевича Тарковского, Александра Артуровича Роу, братьев Весниных и протопопа Аввакума, названный в честь Георгия Победоносца. Город расположен в живописной излучине Волги, где сливаются три реки: Волга, Немда и Унжа. Юрьевец известен не только красотой своих пейзажей, но и культурными традициями. Его каменные и деревянные дома, древние храмы – это настоящий музей под открытым небом. В ходе экскурсии туристы смогут увидеть историко-архитектурные памятники и здания являющиеся характерными элементами городской среды 19-20вв., побывать в местах, где проходили детские годы Андрея Тарковского и архитекторов братьев Весниных, узнать об источниках вдохновения великих земляков, прогуляться по набережной Волги, одному из ярких и исторически цельных проектов современного благоустройства в России. Богоявленский храм.

Самое старое здание в городе – построено в 1719-1720 годах. Церковь находится в центре города, на Симоновой горе, названной в честь блаженного Симона Юрьевецкого. Мощи этого православного святого хранятся здесь до сих пор. В XX веке в стены церкви были вмонтированы элементы оконных обрамлений и изразцы двух утраченных храмов, затопленных при наполнении Горьковского водохранилища. Музей архитекторов братьев Весниных был открыт 15 января 1986 года. Разместился он в небольшом двухэтажном доме XIX века из красного кирпича, который до 1904 года принадлежал родителям Весниных, купцам первой гильдии. В экспозиции представлены детские и юношеские рисунки братьев, макеты театральных декораций, первые, еще классические архитектурные чертежи и смелые конструктивистские проекты, наиболее известными из которых стали универмаг «Мосторг» и дворец культуры ЗИЛ в Москве, «Ивсельбанк» в Иванове и ДнепроГЭС. Картины, фотографии, эскизы и чертежи, представленные в музее, позволяют проследить путь Весниных от живописи – к архитектуре, от классических сюжетов и форм – к авангардным.

29.10, Вторник	Кинешма	Прибытие: 16:00	Отправление: 19:00
----------------	----------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Пешеходная экскурсия по городу с показом архитектурных памятников XVIII – нач. XX века, исторического центра города, прогулка по Волжскому бульвару. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Кинешемского художественно-исторического музея (краеведческий отдел). 2. Пешеходная экскурсия по городу «Ремёсла и промыслы Кинешемского уезда» с показом исторического центра города и рассказом об истории развития торговли, ремёсел: лозоплетении, солеварении, сапоговалянии, гончарном производстве. Прогулка по Волжскому бульвару с рассказом о рыбном промысле. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Музея «Кинешемский валенок». 3.

Пешеходная экскурсия по городу с показом достопримечательных мест, связанных с именем А.Н. Островского. Прогулка по Волжскому бульвару. Посещение: Троице-Успенского кафедрального Собора, Кинешемского драматического театра имени А.Н. Островского и Музея истории театра.

30.10, Среда	Тутаев	Прибытие: 09:00	Отправление: 12:30
--------------	---------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу начинается с Волжской набережной. По Донскому взвозу гости поднимаются на бывшую Торговую площадь, посещают сквер СССР. Знакомство с разными вехами в истории года происходит в музейно-выставочном комплексе «Борисоглебская сторона» (3 экспозиции – «Мануфактура Е.Е. Классена», «Советская провинция», «Царская овца»). Популярная экспозиция «Царская овца» посвящена знаменитой романовской овечке, получившей известность почти 300 лет назад. Экспозиция «Мануфактура Е.Е. Классена» расскажет об истории строительства Романовской льняной мануфактуры в городе, познакомит с купеческим бытом. В «Советской провинции» собраны уникальные вещи, предметы, отражающие быт, досуг и увлечения людей, живших в стране, которой уже нет. (Дополнительно: посещение экспозиций «Квартира Букваря», «Жители наших лесов», «Чайная», при наличии времени). Заканчивается программа посещением Воскресенского собора, где находится чудотворная икона Всемиловитого Спаса. На обзорной площадке у собора гости города увидят величественную панораму левого берега и услышат рассказ о храмах левобережья. 2. В ходе пешеходной обзорной экскурсии туристы узнают о том, как старинный Романов-Борисоглебск превратился в «город красного бойца», увидят перемены, произошедшие с маленьким райцентром на Волге в советское время. На площади Юбилейной установлен памятник Маршалу Советского Союза Ф.И. Толбухину. Гости познакомятся с судьбой знаменитого земляка и с тем, как памятник, привезенный из Болгарии, нашел свое место на исторической родине. В сквере-музее советского периода об ушедшей эпохе напоминают ретро-автомобили, парковая скульптура, памятники известным людям. В музейно – выставочном комплексе «Борисоглебская сторона» созданы экспозиции, которые переносят нас в прошлый век. В «Советской провинции» представлены винтажные вещи, квартира, магазин «Раймаг», кабинет начальника цеха. Звучат советские песни. В экспозиции «Квартира Букваря» можно посидеть за партами, примерить нарукавники, вспомнить пионерское детство, постучав в барабан. Экспозиция «Царская овца» расскажет о советском периоде в содержании и распространении знаменитой породы романовской овцы, об уникальных свойствах романовского полушубка. Любуясь панорамой левобережной части города, туристы узнают, какая участь постигла церкви бывшего Романова в советскую эпоху. А посещение Воскресенского собора 17 века позволит убедиться, какой уникальный памятник удалось отстоять рабочим льнокомбината «Тульма» от закрытия в годы воинствующего атеизма. 3. Не только многочисленными храмами и святынями гордится город Тутаев, не только купеческим прошлым, но и именами великих людей! Некоторые из них родились здесь, жили, постоянно бывали. А другие только посетили город, оставив свою строчку в его многовековой истории. Ф.Ф. Ушаков, В.В. Терешкова, Ф.И. Толбухин, Б.М.Кустодиев – лишь немногие имена, которыми славен наш край! Пешеходная экскурсия по исторической части города включает в себя посещение музея «Святого Праведного адмирала Фёдора Ушакова и Русского флота», экспозиции которого расскажут о традициях русского флота, а также о мирских и военных подвигах знаменитого уроженца земли романовской – флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Страницы истории, написанные

славными земляками, откроются в экспозиции музея «Борисоглебская сторона», посвящённой «Романовской льняной мануфактуре». Гости узнают о деятельности купцов Классенов, которые внесли существенный вклад в развитие Романова-Борисоглебска. Завершается маршрут посещением шедевра архитектуры Ярославского края – Воскресенского собора, где храниться чудотворная икона Спасителя размером 3 на 3 метра.

30.10, Среда	Рыбинск	Прибытие: 15:30	Отправление: 19:30
--------------	----------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. В ходе экскурсии Вы совершите пешеходную прогулку по историческому центру города, и увидите: памятник бурлаку – благодаря которому на долгие годы Рыбинск стал столицей бурлаков; восстановленный Лоцманский бульвар, в конце которого можно полюбоваться Никольской часовней; памятник Л.И. Ошанину и услышите известные песни: «Из далека долго...», «А у нас во дворе...»; памятник Ф.Ф. Ушакову, который является украшением реконструированного бульвара Ушакова. Посетите музей Ф.Ф. Ушакова, где Вас ждет интерактивное пространство «От Крыма до Рима»: такелажное дело, флот и артиллерия, 3-д реконструкция морских сражений, тайна прижизненного портрета, открытия, находки и сенсации откроют для вас неизвестные факты из жизни непобедимого адмирала. 2. История Рыбинска как таковая, начиная с Рыбной слободы, продолженная стараниями купцов, ремесленников из среды предприимчивых аристократов, и далее на пути к веку XXI, сама по себе является культурным феноменом. Меняется время, меняются и атрибуты жизни. Рыбинск в разных лицах-эпохах: Во время пешеходной экскурсии Вы увидите купеческие особняки 18-19 вв, прогулявшись по одной из основных улиц Крестовой.

Вся историческая часть города отреставрирована и даже без фраков и шикарных нарядов Вы почувствуете себя уважаемым купцом или деловой купчихой. Рыбинск – один из немногих городов, где создавали свои шедевры Опекушин А.М, Писаревский Л.М., Карл Росси, чьи творения предстанут, как отражение красоты прошлых лет. Экскурсия по Рыбинскому Государственному историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику, расположенному в бывшем зале для торгов Хлебной купеческой биржи, где находится богатейшая картинная галерея с подлинниками Шишкина И.И., Айвазовского И.К., Серебряковой З.Е., Маковского К.Е., А. Бенуа. 3. В процессе пешеходной экскурсии туристы знакомятся с местами, где происходили съёмки различных фильмов в Рыбинске; с историей Рыбинска, как городом Михалковых, Райкина, Стеблова, Збруева и т.д.; а так же с выставкой «Рыбинск-кино-Голливуд» туристы примут участие в интерактивной программе «Снимается кино» и смогут почувствовать себя актёрами, режиссёром, оператором и т.д.

31.10, Четверг	Дубна	Прибытие: 14:00	Отправление: 17:00
----------------	--------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Дубна – это не только город физики, ракет и самолетов, но и город самобытной архитектуры. Модерн 60-х; застройка по болгарским проектам; утопающие в зелени «дачи учёных» и конечно же атмосферу города прекрасно дополняют мозаики Надежды Леже, украшающие улицы города и создающие неповторимый облик наукограда. Во время экскурсии туристов ожидает:

История основания институтской части города – «Русский Кембридж».
Улицы Дубны носят имена великих физиков, а название города получило

«прописку» в таблице Менделеева, где под номером 105 зарегистрирован элемент «дубний».

Прогулка по аллее Высоцкого, туристы фотографируются у памятника актеру, познакомятся с мозаикой Н. Леже, увидят витражную мозаику «Нептун» работы чешских мастеров размещенных на фасаде бассейна «Архимед», познакомятся с «секретиками» города-маленькими мозаиками, спрятанными в неожиданных местах города (2 часа).

Посещение мастерской мозаики:

Художник-монументалист со своими подмастерьями погрузят вас в незабываемую атмосферу творчества, где вы найдёте вдохновение среди множества красивых разноцветных камней, стекла, ракушек, керамики и смальты. Вы услышите рассказ о процессе изготовления мозаики, о её истории и тайнах. Гости увидят работы в различных техниках и материалах. Сможете своими руками сделать сувениры в технике мозаики.

2. Дубна – один из молодых городов России. Образован 24 июля 1956 г. С 2001 г. имеет статус наукограда Российской Федерации. Дубна – центр фундаментальных исследований в области физики элементарных частиц и ядерной физики. Образование города связано с Международной межправительственной организацией «Объединенный институт ядерных исследований». Дубна была закрытым городом, но в то же время в городе жили и работали представители 13 иностранных государств (в большинстве своем из социалистического лагеря) и всегда славилась не только достижениями в фундаментальной науке, но и особой атмосферой свободы.

Во время экскурсии вас ожидает:

Знакомство с исторической частью города. Великие физики-ядерщики XX века: Мещеряков, Векслер, Блохинцев, Франк, Флеров, Боголюбов.

Посещение памятника Ленину – второго по величине в мире.

Самое грандиозное сооружение – плотина Иваньковской ГЭС, перегородившая Волгу.

Стул гигант – самый большой в мире из натурального дерева высотой 9,5 метров.

Вы прогуляетесь по аллее Высоцкого, сфотографируетесь у памятника актеру, познакомитесь с мозаичными портретами Н. Леже, погрузитесь в атмосферу научного городка 50-60 гг. Узнаете, как г. Дубна связана с великим государем Петром I.

Посещение Музея Замка – единственного частного музея России подобной тематики. Вы увидите древнеримские ключи-кольца; замки с секретами из Индии и Китая; замки и ключи, которые использовались в Древней Руси и средневековой Европе; амбарные замки и шкатулки с музыкальным механизмом; конские путы и каторжные кандалы.

Арт-объект в стиле стрит-арт «Love and Peace», известного американского художника Криса Риггса, выполненный в технике граффити на фасаде Музея Замка.

01.11, Пятница	Москва	Прибытие: 09:00	Отправление: 09:00
----------------	--------	-----------------	--------------------