

**Экскурсионная программа на теплоходе Константин Федин по маршруту Самара - Вольск - Саратов - Волгоград - Ильёвка - Романовская - Ростов-на-Дону - Романовская - Ильёвка - Волгоград - Саратов - Самара с 03.06.2025 по 14.06.2025**

03.06, Вторник	<b>Самара</b>	Прибытие: 13:00	Отправление: 23:00
04.06, Среда	<b>Вольск</b>	Прибытие: 15:00	Отправление: 20:00
05.06, Четверг	<b>Саратов</b>	Прибытие: 08:00	Отправление: 18:00
06.06, Пятница	<b>Волгоград</b>	Прибытие: 14:00	Отправление: 20:00
07.06, Суббота	<b>Ильёвка</b>	Прибытие: 14:00	Отправление: 17:00
08.06, Воскресенье	<b>Романовская</b>	Прибытие: 08:00	Отправление: 12:00
09.06, Понедельник	<b>Ростов-на-Дону</b>	Прибытие: 09:00	Отправление: 19:00
10.06, Вторник	<b>Романовская</b>	Прибытие: 17:00	Отправление: 20:00

**Экскурсии:**

1. В ходе экскурсии гости познакомятся с историей станицы, увидят памятник основателю станицы Романовской Смаге Чершенскому, Церковь святого Архангела Михаила и посетят музей краеведения, где познакомятся с казачьими традициями и бытом, узнают историю Романовских подпольщиков. **На территории музея пройдет выступление ансамбля народных казачьих песен с любой интерактивно развлекательной программой на выбор:**

**Обряд «Сватовство»**

Как только гости проникнутся духом казачества, их тут же приглашают на свадьбу. Обряд начинается со сватовства. Если удастся договориться с родителями невесты, назначают смотрины, которые проходят в курене жениха. Там договариваются о сводах - обряде, во время которого молодые дают согласие на брак. Разумеется, не обходится без песен. За сводами следуют вечеринки и посиделки, а за ними - свадьба и венчание.

**Обряд «Проводы казака»**

Исполнение казачьей песни мужской группой ансамбля. Диалог матери и отца молодого казака. Приход «атамана» станицы. Сборы казака на службу сопровождаются казачьими песнями и интерактивом со зрителями в игровой форме. После того как собрали казака клятва казачья и наказы от «атамана». Завершение обряда.

11.06, Среда	<b>Ильёвка</b>	Прибытие: 10:00	Отправление: 14:00
--------------	----------------	-----------------	--------------------

**Экскурсии:**

1. В музее четыре основных зала: зал истории родного края, истории строительства канала с 1948 по 1952 гг., истории эксплуатации, начиная с 1952 г.

по настоящее время, и зал боевой славы, где отражена история не только Великой Отечественной войны на территории нашего района и вдоль трассы канала, но и есть стенды, посвященные воинам-интернационалистам. В музее хранятся и демонстрируются уникальные фотографии, документы, предметы быта и оборудование. В залах строительства и эксплуатации посетители познакомятся с историей создания и работы Волго-Донского судоходного канала. В историческом зале представлены экспонаты, рассказывающие о жизни и быте донских казаков.

12.06, Четверг

**Волгоград**

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

#### **Экскурсии:**

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына – Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

**Центральная набережная;**

**Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:**

**Площадь Ленина (памятник В.И. Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);**

**Дом Павлова;**

**Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):**

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

**монумент «Родина — мать зовёт!»;**

**аллею пирамидальных тополей;**

**Площадь «Стоявших насмерть!»;**

**стены-руины;**

**Площадь Героев;**

**Зал Воинской славы;**

**Площадь Скорби.**

13.06, Пятница

**Саратов**

Прибытие: 10:00

Отправление: 18:00

#### **Экскурсии:**

1. «Какое вино самое вкусное?» — частый вопрос, на который нет однозначного ответа. По умолчанию нам, как правило, нравятся понятные вкусы — особенно

сладкие. Но можно пойти дальше и научиться разбираться во всех оттенках вина. Если вы хотите угадывать в бокале нотки можжевельника или понять на глаз, какого года урожай вино, вам точно стоит послушать рассказ о вине от опытных сомелье и кавистов. В винном бутике «Золотая Балка» представлены индивидуальные и групповые дегустации, а также настоящее винное казино. Любой формат поможет расширить свой кругозор, узнать много нового о особенностях терруара той или иной винодельни или региона, продегустировать лучшие вина, получить рекомендации по выбору, хранению и употреблению различных вин<sup>2</sup>. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им.С.М.Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им.Н.Г.Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы – К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского

государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдогоthicеском стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

14.06, Суббота

**Самара**

Прибытие: 17:00