

Экскурсионная программа на теплоходе Мустай Карим по маршруту Москва - Мышкин - Ярославль - Углич - Москва с 04.09.2025 по 08.09.2025

04.09, Четверг **Москва** Отправление: 12:30

05.09, Пятница **Мышкин** Прибытие: 13:30 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница); посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной); посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»); посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.

Дом купца Тимофея Чистова стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. С шуткой-прибауткой хозяйка-мельничиха расскажет о житье-бытье мельника и его семьи, покажет дом и пригласит за стол. Посещение Домика мельника с «картинками» народной жизни (русские народные песни, частушки, загадки) в исполнении дочери мельника и угощением блинами.3.

В мельничном комплексе усадьбы купца Т.В.Чистова гостям предлагается мастер-класс по помолу зерна на ручных жерновах. Каждый гость увезет с собой узелочек муки с мышкинской земли.

4. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением: "Дворец Мыши", музей Русские

валенки, Успенский собор. (Экскурсия состоится только при минимальном наборе группы. Минимальный размер группы - 15 человек.)5. В экспозиции «Лён» гости узнают многое о народных куклах, игровых и обрядовых, а затем смастерят куклу-льнянушку, традиционный женский оберег из натурального льняного волокна. В музее живых ремёсел гости увидят своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит редкое на сегодняшний день звание – ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом). В экспозиции музея живых ремесел гости познакомятся с действующей кузнечной и гончарной мастерской6. Каждый участник получает по 2 пряника (кошка и мышка) и коробочку с цветным шоколадом (5 цветов). Мы покажем Вам образцы готовых пряников и поможем украсить свои. Состав пряника: мёд натуральный, сахар, масло сливочное, мука пшеничная, яйцо куриное, корица, имбирь, какао, крахмал картофельный.

06.09, Суббота

Ярославль

Прибытие: 08:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. 1)**Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветно-музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

2) Мастер-класс по Изразцу в СПМ

Изразцы — один из брендов Ярославля. Они известны с давних времен. Изразцами украшали здания и печи в богатых домах. Поговорим об этих изделиях разных времен, о сюжетах и цветах. Посмотрим, как выглядели муравленые и голландские изразцы, где их можно встретить в Ярославле. На мастер-классе вы распишете керамическую заготовку изразца.

3)Посещение ц. Ильи Пророка

Церковь Илии Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

4) Посещение Музея им. Вадима Орлова

Музей фарфора им. В. Орлова Частный музей фарфора назван в честь Вадима Юрьевича Орлова — мецената, почётного гражданина Ярославля, председателя совета директоров завода «Ярославский технический углерод». Основа музея — коллекции Орлова, в которых представлены российский и зарубежный фарфор XVIII–XX веков, чугунное литье, серебро, предметы быта. Особая ценность — фарфоровая пластика частных русских заводов Гарднера, Кузнецова, Попова,

Миклашевского. Музей расположен в Доме общества врачей — федеральном памятнике архитектуры XVII-XIX веков., отреставрированного на частные средства. Его облик напоминает о первой трети XIX века, но история особняка сложнее. Её корни уходят в XVII век, от этого периода сохранился подклет здания с кладовыми палатами.

5) Свободное время

2. Свято-Введенский Толгский женский монастырь основан в 1314 году в устье реки Толги, впадающей в Волгу выше города Ярославль. Это один из лучших ярославских ансамблей второй половины XVII - начала XVIII веков. В 1987 году был передан Русской православной церкви для организации женского Свято-Введенского Толгского монастыря. Основание Толгского монастыря связано с чудесным явлением иконы "Толгской Богоматери" начала XIV века. В 1314 году местный владыка Трифон, объезжая епархию, остановился на ночлег на берегу Волги возле устья несуществующей ныне реки Толги. В полночь он проснулся от яркого света и увидел на противоположном берегу Волги сияние. Через реку к нему тянулся неизвестно откуда взявшийся мост. Владыка перейдя мост обнаружил, что сияние исходит от образа Богоматери, находившегося в ветвях дерева. На этом месте построили храм для Толгской иконы. Так началась история монастыря. Икона, положившая начало обители, сохранилась до наших дней. Чудеса и исцеления, совершаемые иконой, сделали монастырь известным среди православных паломников.

3. Отправляясь на завод по производству пива, мы проедем по той части города, которая не освещалась в городской экскурсии. Именно здесь, в этом районе зарождалась промышленность Ярославля. Уже в 19 веке появляются пивоваренное производство и табачная фабрика, а в самом начале 20 века был построен ликёро-водочный завод, корпуса которого хорошо видны (типичная промышленная архитектура рубежа 19-20 вв). В годы индустриализации, (конец двадцатых, начало тридцатых 20 столетия) в этом районе, на тогдашней окраине города, появляются заводы-гиганты: первый в стране шинный завод, первый в мире завод синтетического каучука, автомобильный завод. Эта часть города начинает застраиваться жилыми домами и, проезжая по проспекту им. Ленина, и проспекту им. Толбухина, мы можем чётко определить вехи гражданского строительства: 30-ые годы, 50-ые, 80-ые. Предприятие, куда мы едем, находится на юго-восточной окраине Ярославля, поэтому мы коснёмся истории старинных слобод, которые будем проезжать, увидим, что появилось на их месте и, конечно, продолжим историю пивоварения в Ярославле и его окрестностях. Сегодняшний завод (это уже третья площадка) появляется в 70-ые годы 20 века, генеральная реконструкция была проведена на рубеже 20-21 веков.

4. 1) **Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

2) **Фабрика «Красный перекоп»** Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: - как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем; - через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; - какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города.

3) **Посещение музея «Фабрика»**

4) **Посещение ц. Ильи Пророка**

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

5) **«Ароматная экскурсия» в отделе зарубежного искусства**

Художественного музея Экскурсия позволит по-новому взглянуть на произведения, представленные в Музее зарубежного искусства. Не только рассмотреть работы европейских живописцев и художников Японии и Китая, но и познакомиться с ароматами, которые они хранят. Зрители «услышат» ароматы, которые можно было ощутить несколько столетий назад: на голландской рыночной площади, на итальянской свадьбе, в будуаре французской дамы и в испанской таверне. В зале Востока участники экскурсии попробуют свои силы в искусстве составления благовоний – кодо.

6) **Мастер-класс по созданию ароматного саше**

В завершении прогулки – мастер-класс по изготовлению ароматного саше.

Каждый сможет получить сувенир, сделанными своими руками.

7) **Свободное время** 5. 1) **Обзорная автобусная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря**

Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005 г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века. Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

2) **Посещение русского отдела Художественного музея** Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом

императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств. О жизни России рассказывают сюжеты художников-передвижников – Ивана Крамского, Петра Верещагина, Василия Перова, Ильи Репина, братьев Маковских, Валентина Серова, Василия Верещагина. В собрании музея – пейзажная живопись «короля русского леса» Ивана Шишкина, создателя русского лирического пейзажа Алексея Саврасова, мастера пейзажа настроения Василия Поленова, поэта русской природы Исаака Левитана. Уникальное собрание – работы первого русского импрессиониста Константина Коровина. Жизнь и творчество его тесно связано с Ярославской землей. В музее – одиннадцать полотен, созданных художником после отъезда в 1923 году из России. Это единственное в России собрание поздних работ Коровина. Разнообразие устремлений множества творческих объединений эпохи серебряного века отражают картины Бориса Кустодиева и Филиппа Малявина, Аполлинария Васнецова и Константина Богаевского, Николая Рериха и Александра Головина, Станислава Жуковского и Игоря Грабаря. Особое место в экспозиции занимает модель самого известного памятника Александру Пушкину, созданная великим скульптором, уроженцем Ярославской губернии Александром Опекушиным.

3) **Посещение ц. Ильи Пророка**

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника.

4) **Посещение музея Эмальерного искусства с мастер-классом по эмали**

Эмаль - это сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.

Международный Творческий Центр «Эмалис» создал и возглавил в 1992 г. в г. Ярославле Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Карих Александр Андреевич. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи. Каждый участник получает возможность поучаствовать в выполнении творческой художественной работы под руководством мастера и обжечь ее.

5) Свободное время. **Обзорная авто-пешеходная экскурсия с посещением Спасо-Преображенского монастыря** В ходе экскурсии вы познакомитесь с тысячелетней историей города: не только с исторической частью Ярославля, которая в 2005 г. была включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и с новыми объектами, появившимися недавно и преобразившими Ярославль. Вы увидите Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца XVIII века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины XVII века.

Продолжая обзорную экскурсию, Вы увидите новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник»

Посещение шоу-макета «Золотое кольцо» Шоу-макет «Золотое кольцо» – уникальный проект для России и мира, где в одном помещении на площади 84 м2 собраны города Золотого кольца России и не только. Чтобы макет «жил», десятки специалистов ежедневно следят за его работой с помощью видеокамер. Вы увидите воссозданные самые узнаваемые культурные объекты городов, их уклад жизни, звучание и атмосферу. У каждого города есть свои уникальные голоса, для воплощения которых звукорежиссеры в реальном времени записывали звук в тех точках, откуда Вы услышите их на макете. Здесь все, как в реальности: поезда ходят по расписанию, день сменяется ночью, жители городов спешат по делам. Каждый квадратный сантиметр макета насыщен сюжетами и событиями. Проекция на стенах помещения и зданиях макета оживляют композицию, а ночные фейерверки и подсветка дополняют реалистичный образ происходящего.

Посещение ц. Ильи Пророка

Церковь Ильи Пророка — православный храм в историческом центре Ярославля на Советской (Ильинской) площади, выдающийся памятник архитектуры Ярославской школы зодчества и живописи XVII века. Находится в ведении Ярославской епархии и Ярославского музея-заповедника. **Свободное время**

07.09, Воскресенье **Углич**

Прибытие: 09:00

Отправление: 17:00

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в 18 веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). Музей городского быта, открытый в 2004-ом году, располагается в здании бывшей городской публичной библиотеки купца и мецената Н.Д. Евреинова, до появления которой здесь размещалась чайная купца В.И. Кашинова. В ходе экскурсии Вы узнаете о жизни и быте провинциального города XIX века, об устройстве зажиточного дома, укладе, традициях, нравах, обычаях, досуге, моде угличан того времени, угличских праздниках и свадьбах. В Музее Вы увидите купеческие лавки, наполненные керамической посудой и утварью. Здесь, на городской веселой ярмарке, разбитной приказчик с шутками и прибаутками расскажет Вам о всевозможных товарах, пригласит на смотрины и свадьбы и предложит в

чайной XIX века отпить чая «по-угличски» с баранками и сухариками. Затем Вы попадете в дом угличанина с интерьерами кабинета хозяина, гостиной, женской половины, светелки горничной. В каждом уголке дома старинная мебель и предметы быта представлены как часть семейной жизни и домашнего уюта. В Музее Вы осмотрите богатую коллекцию городского платья XIX века и сможете сфотографироваться в костюмах, реконструированных по старинным выкройкам и примерить шляпки, выполненные по мотивам модных журналов и каталогов той эпохи.

2. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение Богоявленского монастыря.

3. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение Палат удельных князей

4. Пешеходная экскурсия в Кремль. Выступление ансамбля хорового пения а'капелла «Ковчег». Посещение музея ГЭС

08.09, Понедельник **Москва**

Прибытие: 18:00