

Экскурсионная программа на теплоходе Александр Пушкин по маршруту Москва - Углич - Тутаев - Городец - Нижний Новгород - Казань - Тольятти - День на воде - Волгоград - Астрахань - Никольское - Волгоград - Саратов - Самара - Болгар - Чебоксары - Козьмодемьянск - Макарьево - Нижний Новгород - Городец - Ярославль - Мышкин - Москва с 23.09.2025 по 13.10.2025

23.09, Вторник	Москва	Отправление: 14:30
24.09, Среда	Углич	Прибытие: 14:00 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени.

Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). 2. Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках 15-19 веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор 18 века - главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии туристы побывают в Богоявленском монастыре, основанном в конце 14 столетия женой Дмитрия Донского Великой княгиней Евдокией. В экскурсию входит посещение памятника XV века, Палата удельных князей – часть кремлевского дворца, построенного при угличском князе Андрее Большом. Палаты угличских удельных князей 2-ой этаж. Большой зал – бывшая Тронная Палата, где сохранились роспись и экспонаты 19-того века. На втором этаже Палат представлена экспозиция «Углич в истории государства российского 17 - нач. 20вв.»: первые Романовы, Петровские преобразования, Эпоха Екатерины, Реформы Александра II, Углич в конце XIX - начале XX века. В экспозиции представлены хромофотографии из серии «Портреты дома Романовых», царские вклады, портреты и предметы из собрания Угличского музея, характеризующие свою эпоху.

3. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов!

25.09, Четверг	Тутаев	Прибытие: 08:00	Отправление: 12:00
----------------	---------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. Прогулка по провинциальным улицам «психологического комфорта», на которых располагаются купеческие особняки - памятники гражданской архитектуры, знакомит с любопытными страничками из истории древнего города. Каждый дом со своим характером, со своими преданиями. На главной торговой улице Романовской располагались гостиницы с «нумерами» и трактиры. Трактирную жизнь города воспел в своих полотнах художник Б.М. Кустодиев. Посещение музея «Дом купца С.А. Вагина» - это погружение в атмосферу купеческого быта. На примере семьи Вагиных можно познакомиться с загадочным купеческим сословием и его ролью в жизни провинциального города. Купеческий дом всегда полон тайн и загадок. Завершается экскурсия посещением одного из древних храмов нашего города – Благовещенской церкви, построенной в середине 17 века. От храма с крутого волжского берега открывается великолепная панорама левобережья. Именно здесь когда-то была одна из древних торговых площадей, отсюда в Москву следовали обозы с рыбой - оброком местного края. 2. Волжская набережная, бывшая Торговая площадь, парк СССР, панорама левого берега (рассказ о храмах), посещение Воскресенского собора, где находится чудотворная икона Всемиловитого Спаса; посещение экспокомплекса «Борисоглебская сторона» (3-5 залов – «Мануфактура Е.Е. Класена, «Советская провинция», «Жители наших лесов»). 3. Путешествие в СССР

26.09, Пятница	Городец	Прибытие: 09:00	Отправление: 09:30
----------------	----------------	-----------------	--------------------

26.09, Пятница	Нижний Новгород	Прибытие: 15:00	
----------------	------------------------	-----------------	--

27.09, Суббота	Нижний Новгород		Отправление: 10:00
----------------	------------------------	--	--------------------

28.09, Воскресенье	Казань	Прибытие: 08:00	Отправление: 17:30
--------------------	---------------	-----------------	--------------------

Экскурсии:

1. В ходе экскурсии вы увидите 2 набережные города, исторический центр и современные районы. Проедете по мосту Миллениум, увидите Национальную библиотеку Республики Татарстан, здания Правительства, Деревню Нефтяников, познакомитесь с наследием Универсиады 2013 и символами города. Посетите ИТ Парк им. Башира Рамеева. **Характеристики:** авто-пешеходная экскурсия
Продолжительность: 4,5 часа **Особенности:** экскурсия в большей степени подходит тем, кто уже познакомился с основными достопримечательностями Казани. Также экскурсия будет интересна поклонникам современной архитектуры и градостроительства **Объекты осмотра:**

Набережная озера Кабан

Центр гребных видов спорта

Комплекс памятников трамвайной технике

Дворец бракосочетаний «Казан»

Футбольный стадион «Ак Барс Арена»

Набережная реки Казанка (участок Кремлевской набережной)

Национальная библиотека Республики Татарстан

Жилой комплекс Дворцовая набережная и дворец земледельцев

ИТ Парк им. Б. Рамеева

Пешеходная улица Баумана (свободное время)

Набережная озера Кабан В ходе экскурсии вы отправитесь на прогулку вдоль каскада озер под общим названием «Кабан» и увидите одну из самых современных и красивых пешеходных набережных России. **Наследие Универсиады 2013 и история электротранспорта** Вы сможете увидеть Центр гребных видов спорта, открытый к Универсиаде в 2013 году. На проспекте Универсиады вы сможете прикоснуться к еще одной вехе современной истории Казани. Памятники трамвайной технике в Суконной Слободе познакомят вас с историей электротранспорта города. В композицию входит 3 трамвайных вагона, которые были установлены в 2010 году к годовщине победы в Великой Отечественной войне. Вы сможете ощутить себя пассажиром конного трамвая, ведь среди экспонатов музея есть двухэтажный вагон конного трамвая, который работал в Казани в период конца 19 века. **Крылатые Зиланты и Ак Барс-Арена** Крылатые Зиланты охраняют один из символов города - огромный Казан или дворец бракосочетаний. В ходе экскурсии вы узнаете, почему именно котел оказался символом города. После этого вы отправитесь к самому большому спортивному сооружению Татарстана - футбольному стадиону Ак Барс-Арена. Рядом расположился Дворец водных видов спорта, где собраны уникальные технологии, позволяющие небольшой бассейн превратить в глубоководный и провести в нем соревнования по прыжкам в воду. **Исторический центр** Проехав по мосту Миллениум, вы увидите исторический центр Казани во главе с Кремлем и современные кварталы на месте бывших топей вдоль реки Казанки. Под мостом расположился самый большой экстрим-парк в России - парк «Урам», площадью 20 000 м². Парк вошел в число победителей международных конкурсов организации пространства для уличных видов спорта. **Современные районы** С еще одной набережной реки Казанки открывается панорамный вид на современные районы. Чуть дальше расположилась Национальная библиотека Республики Татарстан. В ходе экскурсии вы также сможете увидеть здания Правительства Республики, Деревни Нефтяников и многоэтажные дома жилого комплекса «Дворцовая Набережная». **ИТ Парк им. Б. Рамеева** Вы посетите ИТ Парк им. Башира Рамеева, где можно познакомиться с инновациями города: детский ИТ-парк, КиберПарк арена, цифровая библиотека, Криптополигон, СтартапХаб. В музее Б. Рамеева узнаете о его биографии и сможете подняться на смотровую площадку,

откуда открывается вид на город.Свободное время А после всего увиденного и услышанного - окунетесь в суету пешеходной улицы Баумана, где у вас появится свободное время для небольшой прогулки. **Сувениры** В Татарстане помнят, лелеют и чтят национальную культуру и традиции предков, поэтому в первую очередь вполне логичным будет привезти из Казани **традиционные татарские угощения:**

Мясные деликатесы - колбаса из конины кызылык и тутырма, копченая конина аргамак, копченая на натуральных опилках конина на ребре ойгоз. Также можно купить копченую или вяленую утку.

Десерты чак-чак, кош-теле и талкыш калеве - медовая сладкая «вата» в форме пирамидок

Татарская выпечка - треугольные эчпочмаки с рубленным мясом, творожные губадии, элеси и другие виды пирогов

Крепкие бальзамы «Татарстан», «Чистай» и «Бугульма», в состав которых входят десятки трав, плодов и корней

Также на память о посещении столицы Татарстана можно привезти такие сувениры как:

Изделия из войлока - валенки, тапочки, варежки, коврики, шапки и т.д.

Символы Казани - казанские коты, крылатые Зиланты и стеклянные шары с Кул-Шарифом

Куклы в национальных нарядах для детей

Элементы национального костюма, традиционная одежда и аксессуары - например, национальные тюбетейки и кожаные сапоги-ичиги

Расписная посуда из дерева и фарфоровые пиалы

Важно. На экскурсии рекомендуется:

Удобная обувь

Средство защиты от насекомых

Закрытая одежда

Головной убор (в том числе платок для женщин)

Солнцезащитные очки

Питьевая вода

2. Экскурсия подходит для знакомства с главными достопримечательностями Казани. Маршрут пройдет через Старо-Татарскую слободу, озеро Кабан, мечеть Марджани, театр Г.Камала, Университет, театр Оперы и Балеты, Казанскую Ратушу. Вы прогуляетесь по пешеходной улице Баумана, зайдете в Богородицкий монастырь, где хранится вновь обретенная икона Казанской Божьей Матери. Посетите территорию Кремля, являющегося объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Увидите Спасскую башню, Благовещенский Собор, башню Сююмбике, Юнкерское училище, Пушечный двор, Мавзолей Казанских Ханов, познакомитесь с устройством и интерьерами мечети Кул-Шариф. Также Вас ждет знакомство с Городской панорамой, где в мультимедийном формате представлена история и современность Казани.**Характеристики:** авто-пешеходная**Продолжительность:** 4,5 часа**Особенности:** кольцевая обзорная экскурсия**Объекты осмотра:**

Старотатарская слобода: набережная озера Кабан и мечеть аль-Марджани

Театр Г. Камала

Площадь Г. Тукая

Театр оперы и балета

Архитектурная застройка улиц Пушкина, Карла Маркса

Казанский Богородицкий монастырь

Площадь Первого Мая

Кремль: Спасская башня, Благовещенский собор (внешний осмотр), башня Сююмбике, губернаторский дворец, мечеть Кул-Шариф (с заходом внутрь),

**Юнкерское училище, Пушечный Двор, Мавзолей Казанских Ханов
Пешеходная улица Баумана
Музей "Городская Панорама"**

Театр Г. Камала и архитектурная застройка улиц Пушкина и Карла Маркса
Мимо драматического театра имени классика татарской литературы Галиасгара Камала вы проедете по центральным улицам Казани — Пушкина и Карла Маркса, узнаете о великих именах, которые связаны с Казанским Университетом, увидите ансамбль площади Свободы с театром оперы и балета и Татарской ратушей.

Казанский Богородицкий монастырь и Площадь Первого Мая На соседней улице — Большой Красной, расположен Казанский Богородицкий монастырь, в Крестовоздвиженской церкви которого вы увидите икону Казанской Божьей Матери, возвращенную на родину из Ватикана, узнаете о том, где и как она явилась. Затем автобус проследует на площадь Первого мая, с одной стороны от которой расположен Кремль — с другой замечательное в архитектурном плане здание Национального музея Татарстана. **Кремль** На экскурсионную прогулку по Кремлю вы отправитесь через ворота Спасской башни, осмотрите снаружи Благовещенский собор и легендарную падающую башню, названную в честь последней татарской царицы Сююмбике, губернаторский дворец, пушечный двор и мавзолей казанских ханов. Затем вы сможете посетить одну из самых крупных в Европе мечетей – Кул-Шариф. Экскурсия также включает знакомство с главной пешеходной улицей Казани — улицей Баумана. **Важно!** Последовательность посещения объектов определяется экскурсоводом. **Сувениры** В Татарстане помнят, лелеют и чтят национальную культуру и традиции предков, поэтому в первую очередь вполне логичным будет привезти из Казани **традиционные татарские угощения:**

Мясные деликатесы — колбаса из конины кызылык и тутырма, копченая конина аргмак, копченая на натуральных опилках конина на ребре ойгоз. Также можно купить копченую или вяленую утку.

Десерты чак-чак, кош-теле и талкыш калеве — медовая сладкая «вата» в форме пирамидок

Татарская выпечка — треугольные эчпочмаки с рубленным мясом, творожные губадии, элеш и другие виды пирогов

Крепкие бальзамы «Татарстан», «Чистай» и «Бугульма», в состав которых входят десятки трав, плодов и корней

Также на память о посещении столицы Татарстана можно привезти такие сувениры как:

Изделия из войлока — валенки, тапочки, варежки, коврики, шапки и т.д.

Элементы национального костюма, традиционная одежда и аксессуары - например, национальные тюбетейки и кожаные сапоги-ичиги

Расписная посуда из дерева и фарфоровые пиалы

Символы Казани — казанские коты, крылатые Зиланты и стеклянные шары с Кул-Шарифом

Куклы в национальных нарядах для детей

Правила поведения в храмах. Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. Обращайте внимание на правила поведения в мечети, о которых вам расскажет экскурсовод перед посещением Кул-Шариф. **Важно.** На экскурсии рекомендуется:

Удобная обувь

Средство защиты от насекомых

Закрытая одежда

**Головной убор (в том числе платок для женщин)
Солнцезащитные очки
Питьевая вода**

29.09, Понедельник **Тольятти**

Прибытие: 10:30

Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. Обзорная автобусная экскурсия с посещением Паркового комплекса истории и техники им.Сахарова. Коллекция музея насчитывает порядка 450 экспонатов, представленных для осмотра на открытой площадке общей площадью 34 га. Здесь собраны образцы вооружения времен первой и второй мировой войн (к примеру, 122-х мм пушки, танк ИЗ-3), а также техника, стоящая на вооружении современных армий (вертолет МИ-24, дистанционно-летательный аппарат «Пчела-1», 152-х мм самоходная артиллерийская установка «Акация 2С3М). Уникальная коллекция железнодорожной техники (паровозы серии «Л», «ЭР», «ТЭ», «СО-17», «ЕА», тепловоз «ТОМ-1», три типа бронированных платформ, грузовую дрезину и железнодорожный мотовоз), расположена в здании паровозного депо, построенного с учетом архитектурных традиций первой половины XIX в. – времени зарождения в Российской империи железнодорожного транспорта. В музее также представлена коллекция мелких экспонатов бытовой техники и утвари. И, конечно, уникальный объект – подводная лодка. 2. Музей ОАО "АвтоВАЗ" (до 1996 года - Музей трудовой славы ВАЗа) был торжественно открыт 24 февраля 1976 года. В фондах музея числится около 20 тыс. экспонатов, в том числе 44 автомобиля (правда не все они выставлены в музее). В 2011 году, в корпусе Корпоративного университета АвтоВАЗа, был открыт новый зал музея, в котором музей и находится. В нем представлен весь модельный ряд, выпускаемый на Волжском автозаводе. Экскурсовод познакомит вас с историей строительства и развития крупнейшего в России автомобильного завода. Вы сможете познакомиться с интересными дизайнерскими разработками в области автомобилестроения, сделанными на ВАЗе. В программу экскурсии входит просмотр видеofilmа об автогиганте. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

30.09, Вторник

День на воде

01.10, Среда

Волгоград

Прибытие: 12:00

Отправление: 15:00

Экскурсии:

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына – Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они

смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета.2. Во время обзорной экскурсии по городу туристы познакомятся с главными достопримечательностями Волгограда: центральная набережная, Памятник — обелиск на площади Павших Борцов, Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг), Дом Павлова, Руины мельницы Грудина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии). Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане: монумент «Родина — мать зовёт!», аллея пирамидальных тополей, площадь «Стоявших насмерть!», Стены-руины, Площадь Героев, Зал Воинской славы, Площадь Скорби.3. Во время экскурсии туристы побывают на верхней террасе Центральной набережной, где увидят памятник первому Герою Советского Союза, родившемуся в Царицыне и узнают интересную историю памятника, создание которого охватывает две эпохи.Интересным и взрослым и детям будет рассказ об особой этнографической группе у памятника Российскому казачеству, равно как и рассказ о святых муромских Петре и Февронии, памятник которым находится у первого каменного сооружения Царицына — храма Иоанна Предтече. На площади Чекистов предстоит увидеть первый послевоенный памятник Сталинграда, часовню из белого мрамора и памятник собакам-истребителям фашистских танков. Далее маршрут экскурсии пройдет по бывшей Княгининской улице с архитектурным ансамблем Царицына конца 19-го начала 20-го веков, застройкой 30-х и 50-х годов прошлого века. У памятника морякам-североморцам туристы увидят самое большое довоенной здание — Элеватор.На бывшей Базарной площади Царицына, откуда начиналась в 1913 году первая Царицынская трамвайная линия, интересным покажется памятник уездному кондуктору, торговые здания конца 19-го века, а также здание Казачьего театра, построенного на средства купца Шлыкова в 1882 году, представляющего собой интересный образец Царицынской архитектуры с сюжетной лепниной. В сквере Саши Филиппова можно будет загадать желание у памятника Ангелу-хранителю. На проезде через Привокзальную площадь можно будет увидеть фонтан «Детский хоровод», купеческий дом 1903 года — ныне историко-мемориальный музей, один экспонат которого предстанет из окон автобуса.

02.10, Четверг

Астрахань

Прибытие: 14:00

Отправление: 23:00

Экскурсии:

1. Вас ждут красивые центральные улицы города и прогулка по Белому городу - это старейший район русской Астрахани с кремлем, который без преувеличения можно назвать музеем под открытым небом, ведь здесь что ни дом, сквер или памятник, то история, окутанная пеленой тайн и загадок. Вы прогуляетесь по Площади Ленина, увидите Лебединое озеро, триумфальную арку и аллею славы героев земли Астраханской, полюбуетесь величественным памятником императору Петру I, пройдёте по Петровской набережной с видом на Волгу и увидите старинные дома на одной из старейших Астраханских улиц. Завершится прогулка в Астраханском кремле.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. Начинается от причала Астраханского порта и включает посещение Кремля, Лебединого озера, площади Ленина, исторического центра города, а также осмотр новых микрорайонов. Туристы смогут полюбоваться замечательной панорамой города с «нового» моста через Волгу, одного из самых длинных в Европе, длиной 3,5 км.

03.10, Пятница	Никольское	Прибытие: 14:00	Отправление: 16:00
04.10, Суббота	Волгоград	Прибытие: 08:00	Отправление: 12:30
05.10, Воскресенье	Саратов	Прибытие: 09:30	Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I - главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им. С.М. Кирова - так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века - в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов - Саратовским Государственным Университетом им. Н.Г. Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников - И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы - К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль

Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья.

2. Обзорная многоплановая экскурсия знакомит с основными вехами в жизни города, с его прошлым и настоящим. Экскурсанты увидят архитектурные памятники старого Саратова, познакомятся с его старинными улочками и достопримечательностями. Исторический центр Саратова: Театральная площадь – старинное здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; пешеходный проспект им. С.М. Кирова - так называемый саратовский Арбат, прежде улица Немецкая, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Экскурсанты побывают на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина, на Набережной Космонавтов, с которой открывается чудесный вид на мост через Волгу. Далее экскурсантам представится возможность полюбоваться прекрасной панорамой города, открывающейся с Соколовой горы, увидеть памятник воинам саратовцам, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной Войны. Заканчивается экскурсия в исторической части города, у здания речного вокзала. Объект посещения: Мы приглашаем вас посетить экзотическую страну «Лимонию». Вы побываете в оранжерее, где экзотика буквально на каждом шагу, полюбуется, как цветут такие редкие для наших мест растения, как фейхоа, папайя, лимоны, инжир. Опытные экскурсоводы саратовского лимонария сопровождают показ интересным рассказом о редких саженцах и уникальных плодах. При теплице открыт магазин, в котором вы сможете приобрести саженцы редких домашних растений. К ним прилагается подробная инструкция по их выращиванию и уходу.

3. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская – главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике – известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова – церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова – государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории – живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею – усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

06.10, Понедельник **Самара**

Прибытие: 13:30

Отправление: 17:30

Экскурсии:

1. Во время обзорной экскурсии по городу вы познакомитесь с

архитектурным и культурным разнообразием Самары. В рамках экскурсии вы побываете в этнокультурном комплексе "Парк дружбы народов", познакомитесь с историей комплекса и посетите 3 национальных подворья, в одном из которых пройдет мастер-класс согласно национальным традициям. **Характеристики:** авто-пешеходная
Продолжительность: 4 часа **Объекты осмотра:**

Площадь Революции
Лютеранская кирха
Костел Сердца Иисуса
Ансамбль площади Куйбышева
Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького
Ансамбль площади Славы
Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)
Комплекс ракеты-носителя «Союз»
Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)
Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано
Иверский женский монастырь
Ленинградская улица (пешеходная зона)
Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

Объекты посещения: Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

О Самаре Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей.

Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

Культурное разнообразие Самары создавали люди, которые проживали на этой территории. В южной части города на площади в 12 гектаров расположен этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» с уникальным архитектурным ансамблем из 20 национальных подворий. В каждом национальном доме выставлены костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области: немцев, казахов, татар, чувашей, русских, башкир и многих других. В рамках экскурсии Вы познакомитесь с историей комплекса и посетите три национальных подворья: в двух предусмотрена экскурсионная программа, а в третьем – мастер-класс, согласно национальным традициям.

Сувениры
Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. 2. Во время обзорной экскурсии по городу Вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием исторического центра Самары. В рамках экскурсии вы также посетите Военно-исторический музей. **Характеристики:** авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа

Объекты осмотра:

площадь Революции

лютеранская кирха
костел Сердца Иисуса
ансамбль площади Куйбышева
площадь Чапаева, театр драмы им. Горького
ансамбль площади Славы
проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)
комплекс ракеты-носителя «Союз»
Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)
Жигулевский пивзавод А. фон Вакано
Иверский женский монастырь
Ленинградская улица (пешеходная зона)

Объект посещения: Военно-исторический музей **О Самаре** Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. **Военно-исторический музей** В военно-историческом музее отображена практически вся история округа — тут и Первая мировая, Гражданская война, Вторая мировая, Афганистан, Чечня и даже ликвидация аварии на Чернобыльской АЭС – несколько стендов посвящены ликвидаторам с оборудованием, обмундированием и документами. В экспозиции представлены старинная военная техника начиная со времен первой мировой войны, диорамы, оружие, экипировка, документы и фотографии, есть даже броневик «Фиат-15» и макет боевой ракеты, упирающийся в купол музея. Можно увидеть и современное оружие. В музее расположена интерактивная витрина с оружием, все экспонаты которой можно подержать в руках, а также сфотографироваться с ними. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.3. **Во время обзорной экскурсии по городу Вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием исторического центра Самары. В рамках экскурсии вы также посетите Самарский областной художественный музей.**Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

Площадь Революции
Лютеранская кирха
Костел Сердца Иисуса
Ансамбль площади Куйбышева
Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького
Ансамбль площади Славы
Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)
Комплекс ракеты-носителя «Союз»
Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)
Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано

Иверский женский монастырь
Ленинградская улица (пешеходная зона)
Самарский художественный музей

Объект посещения: Самарский областной художественный музей

О Самаре Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных

достопримечательностей. **Самарский областной художественный музей**

Самарский областной художественный музей входит в число крупнейших музеев российской провинции, созданный местным художником Константином Головкиным при участии группы самарских живописцев. В настоящее время коллекция музея насчитывает более 18 тысяч экспонатов. Гордость музея и региона – произведения мэтров российского искусства – И.К. Айвазовского, К.П. Брюллова, И.Е. Репина, В.И. Сурикова, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, И.И. Левитана, В.А. Серова, К.А. Коровина, К.С. Малевича, О.В. Розановой. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия»

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

07.10, Вторник

Болгар

Прибытие: 13:00

Отправление: 17:00

Экскурсии:

1. Музей болгарской цивилизации (музей археологии), находится на берегу реки Волги в новом здании речного вокзала, занимает третий и четвертый этажи. Здесь посетители познакомятся с богатой историей и культурой Волжской Булгарии со времени возникновения государства в 10 веке и до его заката в начале 15 века. В залах музея размещен подлинный археологический материал, полученный при археологических исследованиях городища. Музей Корана («Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году»), представляет собой здание, выполненное в стиле строений древнего Болгара. В основном зале находится священная книга - Коран. В цокольном этаже размещается выставка экспозиции Музея Корана. Продление обзорной экскурсии, посещение музея Корана («Памятный знак»), трансфер к Белой мечети и обратно, обзор Белой мечети (+1 час). «Белая Мечеть» - расположена за пределами Болгарского городища и гармонично вписана в окружающий ландшафт. Она выполнена из белого итальянского мрамора, цвет мечети олицетворяет мир и чистоту. Белая мечеть (Болгар) состоит из молельного зала, двух минаретов, медресе и резиденции муфтия, расположенной на большой молельной площади. Вокруг нее красивая аркада и молодой фруктовый сад. Весь комплекс находится рядом с искусственным водоемом с фонтаном, что придает ему некоторое сходство со знаменитым мавзолеем Таж-Махал.

Экскурсии:

1. Чебоксары – Столица Чувашии, один из крупных промышленных и культурных центров Поволжья. Здесь самым неповторимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга динамика современного города, магия древней культуры и православные Святыни. Наше путешествие начнется с удивительного уголка — Владимирской горки. Именно здесь находилось древнее поселение и именно здесь, еще до основания города-крепости Чебоксары на этом месте «...уже была воинская сила», встретившая летом 1555 г. первого архиепископа Казанского и Свияжского Гурия, которому было поручено Иваном Грозным осветить место будущего городского поселения и главного храма. Познакомившись с историческими событиями и преданиями этой уединенной обители - Спасо-Преображенского женского монастыря мы продолжим путешествие по городу и отправимся на западный косогор к главному православному храму Чувашии, уникальному памятнику архитектуры XVII в., дошедший до наших дней практически в первозданном виде - Введенскому кафедральному собору. Здесь же в исторической части города мы увидим объекты культурного наследия, сохранившихся до наших дней: самую старую действующую тюрьму России; Церковь Михаила Архангела, Свято-Троицкий мужской монастырь с чудотворным образом Николы Можайского XVI века и Художественную галерею, расположенную в архитектурном памятнике в стиле «Модерн» начала XX века. 2. Отправившись с нами в авто-путешествие по индустриальному прошлому города, вы узнаете, как Чебоксары стали всесоюзной стройкой и чего стоило их превращение в промышленную столицу? Как чебоксарские товары покоряли зарубежье и почему золотой век нашей промышленности был так короток? Эпоха мощного экономического, культурного расцвета города Чебоксары пришлась на 60-80 года прошлого века. Это было время ударных Всесоюзных комсомольскихстроек и социалистических соревнований. Именно в те годы в Чебоксарах появились такие крупные предприятия как приборостроительный завод ЭЛЛАРА, Чебоксарский завод промышленных тракторов, Чебоксарская ГЭС, ниточная, ткацкая, швейная фабрики и многие другие. За тридцать лет бурного индустриального развития число жителей Чебоксар выросло более чем в четыре раза, достигнув цифры в 420 тысяч человек. Затем мы побываем в единственном в стране Музее истории трактора. Помимо редких предметов и коллекционных моделей, нас ждут припаркованные в зале 50 настоящих раритетных тракторов, которые можно и нужно трогать руками. 3. Чебоксары-Шупашкар - столица этнической Чувашии, является одним из старейших городов на Волге. Во время этой экскурсии Вы узнаете об истории возникновения города, увидите, чем он по праву гордится: храмы, музеи, театры, парки и памятники, познакомитесь с самобытной культурой чувашского народа через его историю, мифы и легенды Мы с вами прогуляемся по скверу Константина Иванова и Московской набережной, Красной площади и Чебоксарскому Арбату. Увидим Художественную галерею, расположенную в одном из самых красивых зданий Чебоксар в стиле Модерн, Монумент Матери - Покровительнице и Чебоксарский залив. Познакомимся с чувашским изобразительным искусством и творчеством художников, посетив постоянно действующую экспозицию Чувашского художественного музея, где узнаем об исторических этапах становления и смены стилевых направлений, поиска национального содержания и выразительной художественной формы.

Экскурсии:

1. Вы отправитесь на пешеходную обзорную экскурсию по небольшому уютному провинциальному городку, расположенному в живописном месте на высоком правом берегу Волги. Нынешний Козьмодемьянск разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части – это древний город с богатым прошлым, имеющий современную инфраструктуру и производство. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, увидите церковь Живоначальной Троицы XVIII века постройки, затейливые деревянные и каменные купеческие особняки с великолепной ажурной, накладной и пропиленной резьбой, во многих из которых работают музейные экспозиции. Также Вы полюбуетесь памятником федерального значения – каменной Стрелецкой часовней конца XVII века постройки и осмотрите собор Смоленской иконы Божией Матери, сооруженный в XIX столетии. Музей в честь знаменитого авантюриста был основан в 1996-ом году на волне популярности Межрегионального фестиваля «Бендериада», ежегодно проходящего в Козьмодемьянске. В Музее Вы окунетесь в атмосферу сатиры, юмора и современного искусства, сможете примерить образы Великого Комбинатора, Кисы Воробьянинова, несравненной Элочки Щукиной и стать музой Остапа – мадам Грицацуевой. Экспозиции Музея необычны и оригинальны. В нем хранятся изделия местных художников и народных умельцев, поклонников творчества И. Ильфа и Е. Петрова как из нашей страны, так и из-за рубежа. Некоторые экспонаты попали сюда прямо с фестиваля. В Музее Вы проследите, где побывали Остап с Кисой в городе, как их подстригли в парикмахерской под названием «Стригу и брею козлов» и кем они оттуда вышли, чем отобедали в «Васюкинском нарпите», как прошла лекция Остапа и сеанс одновременной игры в шахматы. Кроме того, сможете сфотографироваться на фоне мемориальной экспозиции «Остап в помещении шахсекции города Васюки». Один из залов Музея посвящен творчеству мастера-скульптора Н.Б. Леденейкина, заслуженного работника культуры Республики Марий Эл, который талантливо использует запасы глины горномарийского края в своем творчестве.

2. **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 2 часа

ОБЪЕКТЫ ОСМОТРА:

Набережная Волги

Историческая застройка «нижней» части города (улицы Лихачева, Ленина, Советская, Чкалова, пл. Карла Маркса)

Стрелецкая часовня

Смоленский собор

ОБЪЕКТ ПОСЕЩЕНИЯ: Музей купеческого быта. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям «нижней» — **исторической части города**, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, полюбуетесь на старейший храм города — церковь Живоначальной Троицы XVIII века и на самый крупный — **Смоленский собор**, возведенный ещё при жизни Александра II в ознаменование чудесного спасения после неудачного покушения, узнаете историю **Стрелецкой часовни** XVII века, связанную с Азовскими походами Петра, увидите **богатые купеческие особняки**, в том числе деревянные, с великолепной ажурной, **накладной и пропиленной резьбой** (существует даже специальный термин — «козьмодемьянская резьба»), во многих из которых работают музейные экспозиции. **Музей купеческого быта** — это памятник купечеству, как сословию, которое в XIX веке сыграло важную роль в развитии Козьмодемьянска и превращении его в один из крупных центров лесной торговли в России. Располагается музей **в старинном купеческом особняке** с цокольным этажом, антресолями и мезонином, построенном в 1897-ом году и

принадлежавшим купцу-лесопромышленнику Шишокину. Внутри особняка сохранились изразцовые печи-голландки, оригинальный трехцветный дубовый паркет с уникальными узорами, лепнина на потолках. **Коллекция музея** в основном формировалась из подлинных вещей. Интерьеры комнат купеческого дома были воссозданы из предметов быта конца XIX – начала XX веков. Вы увидите старинную мебель, посуду, музыкальные инструменты, домашнюю утварь, одежду и обувь, документы, книги и деньги. Экспонаты расскажут Вам о жизни и быте козьмодемьянских купцов, об их благотворительности и нравах, а атмосфера помещений поможет ощутить колорит житейского уклада того периода. **СУВЕНИРЫ** Козьмодемьянск — столица горных марийцев, один из городов Республики Марий-Эл. В наибольшей степени связаны с городом сувениры национальной (марийской) тематики. Поэтому на память о посещении республики можно привезти такие сувениры как: изделия народного промысла из дерева, глины, керамики, пластмасс, кожи, тканых материалов, бересты, лыка, можжевельника, печатную продукцию, обереги и многое другое. **Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах.

3. Вы отправитесь на пешеходную обзорную экскурсию по небольшому уютному провинциальному городку, расположенному в живописном месте на высоком правом берегу Волги. Нынешний Козьмодемьянск разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части – это древний город с богатым прошлым, имеющий современную инфраструктуру и производство. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, увидите церковь Живоначальной Троицы XVIII века постройки, затейливые деревянные и каменные купеческие особняки с великолепной ажурной, накладной и пропиленной резьбой, во многих из которых работают музейные экспозиции. Также Вы полюбуетесь памятником федерального значения – каменной Стрелецкой часовней конца XVII века постройки и осмотрите собор Смоленской иконы Божией Матери, сооруженный в XIX столетии. Во время экскурсии Вы посетите художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева, созданный в 1919 г., который расположен в бывшем купеческом особняке 19 в. В музее имеется великолепная коллекция живописных полотен известных русских художников: И Айвазовский, К.Маковский, И. Творожников, А. Корзухин, В. Поленов, Т. Нефф, Ю. Клевер, К. Коровин, А. Архипов, Н. Фешин и др., а также коллекции старинного фарфора, изделий из кости, стекла и металла русских, западноевропейских и восточных мастеров 18-20вв. Интересны экспозиции музея, рассказывающие о природе, истории города и края.

09.10, Четверг

Макарьево

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Монастырь основан в первой половине XV века преподобным Макарием Желтоводским и Унженским. Желтоводским назван по Жёлтому озеру, на берегу которого святой Макарий основал обитель. Волга, меняя своё русло, со временем поглотила озеро, и монастырь оказался на волжском берегу. На территории монастыря расположены: Троицкий Собор, Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы, надвратная церковь Михаила Архангела, Храм во имя преподобного Макария Желтоводского.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

2. Специально подготовленные сотрудники проведут увлекательную экскурсию по ферме, где будут продемонстрированы все возрастные группы страусов от рождения до взрослых-семей-производителей. Расскажут откуда и когда появился страус, его эволюцию, жизнь на воле и в условиях фермы.

09.10, Четверг **Нижний Новгород** Прибытие: 19:00

10.10, Пятница **Нижний Новгород** Отправление: 08:30

10.10, Пятница **Городец** Прибытие: 15:00 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Экскурсия с прогулкой по музейному кварталу (посещение Федоровского мужского монастыря, знакомство с застройкой 19 в., домами с «глухой» и «прорезной» резьбой, культовыми постройками), посещение выставки «Кладовая солнца» в усадьбе А.Лапшиной. «Город мастеров» представляет собой комплекс деревянных сооружений, посвященный истории деревянного зодчества Нижегородской области периода XVI-XIX веков. В этом комплексе представлены разом и роскошный княжеский терем, и деревянные дома зажиточных купцов, и скромные крестьянские избы. Меду собой эти строения соединены переходами. Город мастеров – это новодел, построенный несколько лет назад к приездом Нижегородскую область патриарха Кирилла.2. Обзорная автобусная экскурсия по городу. Музей "Городец на Волге".

11.10, Суббота **Ярославль** Прибытие: 14:00 Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветом - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств.2. **Фабрика «Красный перекоп»** Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на

протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: - как зал паровых машин стал столовой, а столовая — музеем; - через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; - какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп — особенная территория на карте города. 3. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку - место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цвето - музыкальными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Продолжая обзорную экскурсию, туристы увидят новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник».

В музее «Музыка и время» представлена коллекция старинных музыкальных инструментов и механизмов (граммофоны, патефоны, фисгармонии, музыкальные шкатулки, шарманка), часов (настенные, настольные, напольные, каминные, каретные), колоколов (поддужные, ботала, рынды, бубенцы, церковные колокола завода Оловянишниковых), утюгов, золотофонных икон. Особенностью музея является то, что все экспонаты находятся в рабочем состоянии: можно услышать и бой старинных часов, и звуки музыкальных инструментов. Посетителям дается возможность прикоснуться к экспонатам, сделать бесплатные фото и видео. 4.

Эмаль - сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.

Международный Творческий Центр «Эмалис» в Ярославле создал и возглавил в 1992 году Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Александр Андреевич Карих. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи (роспись одной плашки на всю группу, за доп.плату предоставляется отдельная плашка для росписи).

12.10, Воскресенье **Мышкин**

Прибытие: 08:00

Отправление: 15:00

Экскурсии:

1. Для каждого русского исторического города предметом особой гордости является его старинная архитектура. В ней драгоценно и неповторимо всё - от скромных домиков до богатых особняков и прекрасных храмов. Мышкин официально получивший статус города и уездного центра в 1777 году хорошо сохранил значительную часть старой застройки и провинциального купеческого жизненного уклада. Программа включает:

внешний осмотр купеческой усадьбы Тимофея Чистова сер. XIX века (в усадьбе сохранились здания: купеческий особняк, домовая часовня Святых

Флора и Лавра, дом прислуги, гостевой дом, механическая мельница); посещение особняка купца-миллионера Т.В. Чистова (в особняке сохранились росписи, изразцовые печи, паркет XIX века); выставка "Вечные ценности России. Мышкин в старых фотографиях" (в помещении бывшей купеческой каретной); посещение старинной купеческой мельницы (осмотр мельничных механизмов - путь превращения зерна в муку, посещение экспозиции «Амбарные мыши», выставки «Купеческие лавки»); посещение Успенского собора (среди культовых памятников классического периода Верхневолжья и Ярославщины, Мышкинский собор - один из наиболее ярких и запоминающихся. Даже в конце XIX века он поражал гостей города смелой архитектурой, богатым внешним и внутренним убранством. Его подкупольное пространство (свод) сравнивали с небом). Собор построен в основном на средства мышкинского купечества.

Дом купца Тимофея Чистова стоит на старейшей улице Мышкина, недалеко от набережной. Усадьба, построенная во второй четверти XIX века, занимает целый городской квартал, ограниченный современными улицами - Никольской (Пушкина), Нагорной, Угличской. На территории усадьбы особо выделяется главное здание - двухэтажный особняк с мезонином. В этом доме в 1866 года Чистов, будучи городским головой, принимал цесаревича Александра. В 1870-е годы особняк по завещанию Тимофея Васильевича за небольшие деньги продается наследниками городу под больницу, которая и располагается в нем более 100 лет. С 1991 года в этом доме располагается Опочининская библиотека, основанная еще в конце XIX века уездным предводителем дворянства Ф.К. Опочининым. В доме сохранились росписи потолочного плафона и прекрасная коллекция изразцовых печей со скульптурными вставками. 2. «В Мышкине над окошками наличники, как кокошники, искусной резьбой точёные, орнаментами кручёные, улица смотрит на улицу, домик на домик любит.» Мышкин хорошо сохранил деревянную застройку 19 века. Несомненным памятником деревянной архитектуры промышленного назначения является здание мельницы купца-миллионера Чистова, построенное из корабельной сосны, сохранившее внутри значительную часть мельничных механизмов. В помещении зернового склада мельницы открыта экспозиция «Древо жизни». Посвящена эта выставка нашим предкам, которые жили на этой земле и из дерева делали абсолютно все, что нужно было им в быту, пример тому интересные экспонаты: зимняя рыболовная удочка, бытовая техника 19 века: овощедавилка, тёрка, маслобойка, хлебная лопата, просак и многое, многое другое. В этнографической экспозиции «Превращения льняного семечка» с выставкой «Куколка- дружок мой» гости узнают, как «рубашка в поле растёт»-как выращивают и обрабатывают лён, какими куклами играли наши прапрабабушки, как куколок мастерили и для чего они служили. Здесь же в музейной мастерской вам предложат поработать - поучаствовать в мастер-классе и создать своими руками льняную куклу. Каждый, кто побывает в Доме ремёсел - увидит своими глазами настоящее волшебство, чудо рождения на свет рукотворной вещицы! Человек, творящий эти чудеса, носит, редкое на сегодняшний день звание - ремесленник. Наши мастера с удовольствием расскажут о секретах ремесла, покажут традиционные приемы работы с разнообразными материалами (глиной, железом) 3. XIX век - золотой век для города Мышкин, 2 тыс. жителей, 500 торгующих разными товарами людей, из них 200 купцов, 5 купцов первой гильдии, на такое количество живущих людей 5 действующих храмов, при каждом своя церковно-приходская школа. Священники занимаются исторической (краеведческой) работой, ведя церковные летописи. XXI век-в Мышкине сохранились три храма: старейший Никольский собор, летний Успенский собор и Церковь всех скорбящих радости. Проходя по улицам города,

вы посетите два собора и фото-выставку "Вечные ценности России. Великое видится в малом", часовни Святых Флора и Лавра с выступлением вокального ансамбля "Преображение".

13.10, Понедельник **Москва**

Прибытие: 18:00