

Экскурсионная программа на теплоходе Александр Пушкин по маршруту Москва - Углич - Горицы - Кижы - Шлюз №5 - Сосновец - Беломорск - Соловецкие острова - День на воде - Петрозаводск - Свирьстрой - Санкт-Петербург с 06.06.2025 по 18.06.2025

06.06, Пятница **Москва** Отправление: 10:00

07.06, Суббота **Углич** Прибытие: 09:00 Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени.

Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). 2. Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках 15-19 веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор 18 века – главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии туристы побывают в Богоявленском монастыре, основанном в конце 14 столетия женой Дмитрия Донского Великой княгиней Евдокией. В экскурсию входит посещение памятника XV века, Палата удельных князей – часть кремлевского дворца, построенного при угличском князе Андрее Большом. Палаты угличских удельных князей 2-ой этаж. Большой зал – бывшая Тронная Палата, где сохранились роспись и экспонаты 19-того века. На втором этаже Палат представлена экспозиция «Углич в истории государства российского 17 - нач. 20вв.»: первые Романовы, Петровские преобразования, Эпоха Екатерины, Реформы Александра II, Углич в конце XIX - начале XX века. В экспозиции представлены хромофотографии из серии «Портреты дома Романовых», царские вклады, портреты и предметы из собрания Угличского музея, характеризующие свою эпоху.

3. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует

об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов!

08.06, Воскресенье **Горицы**

Прибытие: 09:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. На примере маленького провинциального города раскрываются самые значимые события из истории страны с 14 по 21 вв.: основание монастырей; возникновение и развитие первых поселений на Русском Севере; первые указы о градостроительстве уездных городов; революция 1917 года и Великая Отечественная война, а также то, чем живёт город сегодня. Во время пешеходной экскурсии по городу Кириллов, основанному в 1776 году по указу Екатерины II, туристы знакомятся с его историей, промыслами и ремёслами 18 -19 вв., архитектурной застройкой центральной части этого же периода и особенностями провинциального быта в прошлом и настоящем. Особый облик городу придают хорошо сохранившиеся купеческие дома 19-го – 20-го вв., Казанский собор, небольшие парки и другие памятные места. Начинается экскурсия у Вологодской башни Кирилло-Белозерского монастыря, где открывается панорама на стены монастыря и Сиверское озеро. Группа посещает городской Липовый парк 1867 года, переходит на Гостинодворскую улицу, украшением которой являются дома местных купцов. Туристы знакомятся с главным действующим приходским храмом города Казанским собором 18 – 19 вв. В ходе экскурсии туристы посещают лавку «С Мишкой», чтобы продегустировать местную продукцию (зефир, мармелад, пряники, лимонад и т.д.) и торговые ряды с сувенирами возле монастыря. В ходе экскурсии туристы посещают Музей Евгения Преображенского. Экспозиционный комплекс с полноценным мультимедийным наполнением разместился в семи залах здания Народного дома, расположенного в городе Кириллове. Музей Евгения Преображенского – совместный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Российского военно-исторического общества. Выставочный проект посвящён советской авиации времён Великой Отечественной войны, рассказывает о лётчиках – уроженцах Кирилловского района, участниках войны, конструкторах авиационной техники и авиационного вооружения. Основная тема, представленная на выставке, посвящена жизни самого выдающегося лётчика, родившегося и выросшего на Кирилловской земле, Евгения Николаевича Преображенского. Его имя, несомненно, известно далеко за пределами не только Кирилловского района, но и Вологодской области. 2. Встреча группы экскурсоводом в древнерусском костюме, ознакомительная экскурсия. Вы услышите о древнейшем прошлом Белозерья, начиная с ледникового периода, об

известном археологическом памятнике Крутик, расположенном на Великом Волжском пути «из варяг в арабы», проходившем по р. Шексне, узнаете о княгини Феодосии – дочери Ивана Калиты, и ее муже, белозерском князе Федоре, павшем в Куликовской битве, познакомитесь с историей Горицкого женского монастыря и села Горицы, расположенного на месте центра средневекового Сугорского княжества. Посещение «Княжеской гридницы» – парадной палаты для пиров и приемов. Знакомство с древнерусской архитектурой, убранством жилища, костюмами, украшениями и вооружением времен Куликовской битвы. Костюмированная интерактивная программа проходит в форме военного совета князя и его дружины, с выбором исторических персонажей из числа самих гостей, с облачением в исторические костюмы и доспехи, с соблюдением старинных традиций и ритуалов.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год).

09.06, Понедельник **Киж**

Прибытие: 15:30

Отправление: 19:30

Экскурсии:

1. Пешеходная экскурсия по острову, посещение музея деревянного зодчества. Ансамбль Кижского Погоста включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, как свидетельство высоко развитого плотницкого мастерства русского народа.

Характеристики: пешеходная

Продолжительность: 2 часа 15 минут **Особенности:**

Пешеходный маршрут составляет около 3,2 км, территория острова без перепадов высот, во влажных местах тропинки представляют собой деревянные настилы

Маршрут рекомендуется посетителям, впервые посещающим музей-заповедник «Киж»

Объекты осмотра:

Ансамбль Кижского погоста

Дом Ошевнева

Дом Елизарова

Дом Щепина

Часовня Михаила Архангела

Церковь Воскрешения Лазаря

Покровская церковь

Объекты посещения:

Один из крестьянских домов

Покровская церковь

Музей-заповедник «Киж» Музей-заповедник «Киж» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России. Основа музейного собрания — ансамбль Кижского погоста входит в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В ходе

экскурсии вы увидите Кижский архитектурный ансамбль:

дом Ошевнева

дом Елизарова с элементами интерьера избы простого Заонежского крестьянина

дом Щепина — пример Заонежского незаурядного крестьянского жилища начала XX века

часовня Михаила Архангела

церковь Воскрешения Лазаря

Покровская церковь

один из колоритных крестьянских домов с национальным убранством

Музей с уникальной экспозицией, демонстрирующий типичное убранство жилища зажиточного крестьянства Заонежья в XIX – XX веке. Здесь воссозданы традиционные элементы интерьера: печь, лавки вдоль стен и полки-воронцы, проходящие над лавками. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей

пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью

куклы-обереги и деревянные игрушки

текстиль с традиционной карельской вышивкой

изделия из шунгита и бересты

поделки из карельской березы

кондитерские изделия и настойки из карельских ягод

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения в храмах.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм не допустят лиц в коротких юбках или шортах. 2. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2 часа 15 минут **Особенности:**

Пешеходный маршрут составляет около 5 км, все спуски и подъемы плавные, не требующие физической подготовки; маршрут проходит по открытой местности, не защищенной в солнечную погоду от прямых солнечных лучей.

Маршрут рекомендуется посетителям, повторно приезжающим на остров Киж.

Объекты посещения:

жилые и хозяйственные постройки деревень Васильево и Ямка

Нарьина гора со Спасской часовней

Деревня Васильево Вы совершите прогулку по старинным деревням в центральной части острова Киж — Ямке и Васильево, первые сведения о которых к середине XVI в. Сегодня здесь живут сотрудники музея. В деревне Васильево вы увидите самые большие и красивые деревянные дома острова — дом Сергеевой и дом Сергина с подворьем, часовню Успения Богородицы, построенную здесь раньше знаменитых многоглавых храмов. Затем подниметесь на Нарьину гору — самую высокую точку острова, где сейчас стоит часовня Спаса Нерукотворного. С Нарьиной горы открывается панорамный вид на многочисленные достопримечательности «туристической» и «жилой» частей острова Киж, очень разных по атмосфере, но одинаково живописных. **Деревня**

Ямка С другой стороны от Нарьиной горы расположена деревня Ямка, также вытянувшаяся вдоль берега Онежского озера и, включающая в свой состав многочисленные исторические жилые и хозяйственные постройки, большинство из которых выполняют свои функции по сей день. После экскурсии вы можете самостоятельно осмотреть Кижский архитектурный ансамбль и посетить Покровскую церковь. **Сувениры** Сувенирный магазин находится неподалеку от пристани. Там вы можете приобрести тематические книжки, фотоальбомы, магниты, кружки, календари и путеводители. Также в качестве сувениров можно привезти:

различные модели для сборки из бумаги, дерева и картона из которых можно сделать объемные миниатюры достопримечательностей
пазлы с Кижским погостом или Преображенской церковью
куклы-обереги и деревянные игрушки
текстиль с традиционной карельской вышивкой
изделия из шунгита и бересты
поделки из карельской березы
кондитерские изделия и настойки из карельских ягод

Важно. Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

10.06, Вторник

Шлюз №5

Прибытие: 09:30

Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. В рамках экскурсии вы познакомитесь со столицей Беломорско-Балтийского канала – Медвежьегорском. Узнаете о событиях и исторических фактах небольшого карельского города. Услышите рассказ о снятых здесь фильмах («Любовь и голуби», «И на камнях растут деревья», «А зори здесь тихие»). Объект посещения: МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ РАЙОННЫЙ МУЗЕЙ Музей расположен на первом этаже бывшей гостиницы Белбалткомбината — яркого символа советской истории эпохи 1930-х годов. Здание 1935 года постройки, является памятником архитектуры федерального значения, охраняется государством. В настоящее время собрание музея насчитывает более 16 тысяч предметов. Фонды представлены коллекцией из более чем 200 икон Северной школы письма, привезённых из Заонежья, Выгоречи и Сегозерья; Объект посещения: Магазин фабрики «КАРЕЛЬСКИЕ УЗОРЫ» По окончании экскурсии вам будет предложено посещение магазина одного из крупнейших предприятий народных художественных промыслов на Северо-западе России – фабрики «Карельские узоры», выпускающее изделия из льна с традиционной заонежской вышивкой: столовое бельё: скатерти разных размеров и назначений; полотенца, рушники, салфетки, фартуки; постельное бельё: свадебное, юбилейное, нарядное; платья, сарафаны детские и взрослые из льна; наборы для кухни (шторы, грелки, прихватки, мешочки); блузы из льна с вышивкой; косоворотки мужские, женские и детские; одеяла лоскутные; подушки диванные; головные уборы; сумки. 2. В рамках экскурсии вы познакомитесь со столицей Беломорско-Балтийского канала – Медвежьегорском. Узнаете о событиях и исторических фактах небольшого карельского города. Услышите рассказ о снятых здесь фильмах («Любовь и голуби», «И на камнях растут деревья», «А зори здесь тихие»). Объект посещения: Музей истории железнодорожного транспорта Вы познакомитесь с историей развития железнодорожного узла станции Медвежья Гора и города Медвежьегорска, увидите исторические модели паровозов. Объект посещения: Магазин фабрики «КАРЕЛЬСКИЕ УЗОРЫ» По окончании экскурсии вам будет

предложено посещение магазина одного из крупнейших предприятий народных художественных промыслов на Северо-западе России – фабрики «Карельские узоры», выпускающее изделия из льна с традиционной заонежской вышивкой: столовое бельё: скатерти разных размеров и назначений; полотенца, рушники, салфетки, фартуки; постельное бельё: свадебное, юбилейное, нарядное; платья, сарафаны детские и взрослые из льна; наборы для кухни (шторы, грелки, прихватки, мешочки); блузы из льна с вышивкой; косоворотки мужские, женские и детские; одеяла лоскутные; подушки диванные; головные уборы; сумки.

11.06, Среда **Сосновец** Прибытие: 09:00 Отправление: 13:30

Экскурсии:

1. Беломорские петроглифы в Залавруге - одна из самых известных достопримечательностей Севера Карелии. Петроглифы - это рисунки на камнях, выполненные древними людьми. Их возраст составляет примерно 4- 5 тысяч лет. В основном петроглифы представляют собой рисунки, выполненные на скалах и изображающие сцены охоты на дикого зверя. Это мог быть олень, белуга, медведь и другие животные. Также встречаются изображения гребцов в лодках.

11.06, Среда **Беломорск** Прибытие: 16:30 Отправление: 18:00

12.06, Четверг **Соловецкие острова** Прибытие: 08:00

Экскурсии:

1. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 2 часа 45 минут
Особенности: расстояние от Тамариного причала до Святых ворот Спасо-Преображенского монастыря составляет 1,3 км в одну сторону, переходы во время экскурсии по монастырю — около 1 км. **Объекты посещения:**

Бухта Благополучия

Александро-Невская часовня

Комплекс Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря

Подробное описание Экскурсия знакомит посетителей с историей объекта культурного наследия ЮНЕСКО, одного из самых красивых северных монастырей нашей страны — Спасо-Преображенского Соловецкого. Вы посетите территорию центрального комплекса монастыря, действующие храмы, объекты хозяйственной деятельности монастыря-крепости. **Сувениры** К сувенирам, имеющим непосредственное отношение к Соловецким островам и Беломорью, можно отнести продукты из **сушеной ламинарии (морские водоросли), соловецкий хлеб и глиняную посуду** производства местной гончарной мастерской. **Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, не забыть репеллент от moskitov, запас питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения.** Помните о соответствующей одежде при желании зайти внутрь православных храмов: не допускается коротких шорт, одежды с короткими рукавами и юбок, для женщин — головной убор, для мужчин — его отсутствие. 2. **Характеристики:** пешеходная **Продолжительность:** 3,5 часа **Особенности:**

Лестница при спуске с горы Секирной достаточно крутая, но полностью оснащенная перилами и ровными ступенями

Экскурсия автобусная. Максимальное количество мест в автобусе ограничено 25 пассажирами

Автодорога от поселка Соловецкий до горы Секирной может быть перекрыта по решению ГИБДД (в зависимости от состояния дороги) — в таком случае экскурсия не состоится

Расстояние от Тамариного причала до горы Секирная — 10,5 км, от Тамариного причала до Макариевской пустыни — 3,5 км; пешая часть маршрута на Секирной горе и в Макариевской пустыни не превышает 1 км

Объекты посещения:

Секирная гора — Свято-Вознесенский скит

Макарьевская пустынь — ботанический сад

Смотровая площадка на Александровской горке

Подробное описание Вы отправитесь к одной из самых высоких точек Большого Соловецкого острова — горе Секирная, со смотровой площадки, на вершине которой открывается незабываемый вид на северную часть Большого Соловецкого острова и Белое море. Экскурсионная программа знакомит с историей и памятниками действующего Свято-Вознесенского скита на Секирной горе, печально известного тем, что во времена Соловецкого лагеря (С.Л.О.На) здесь располагался штрафной изолятор, рядом со скитом — кладбище заключенных. Также вы познакомитесь с уникальным храмом Свято-Вознесенского скита, выполняющего также функции маяка. В ходе экскурсии вы посетите один из самых северных ботанических садов России, который расположен на территории бывшей Макариевской пустыни, в местности, защищенной от ветров холмистыми грядами, с уникальным микроклиматом. На склонах Александровской горки монахами были сооружены специальные террасы, укрепленные валунами, на которых появились посадки кедра и яблоневые сады, многочисленные цветковые растения. В специальных оранжереях стали выращивать тропические и субтропические виды растений. Сегодня здесь насчитывается более 700 видов растений. На территории бывшей пустыни вы увидите здание архимандритской дачи и часовню Александра Невского на вершине Александровской горки, где со смотровой площадки сможете насладиться удивительным видом на ансамбль Соловецкого монастыря.

Сувениры К сувенирам, имеющим непосредственное отношение к Соловецким островам и Беломорью, можно отнести продукты из **сушеной ламинарии (морские водоросли), соловецкий хлеб и глиняную посуду** производства местной гончарной мастерской. **Важно.** Для экскурсии важно выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, не забыть репеллент от moskitov, запас питьевой воды, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Правила поведения.** Просьба не забывать о том, что посещение храмов (Свято-Вознесенский скит — действующий) возможно только в соответствующем для этого одеянии (наличие головного убора у женщин, отсутствие шорт и коротких юбок, одежды с короткими рукавами).

13.06, Пятница

**Соловецкие
острова**

Отправление: 21:00

Экскурсии:

1. На этой экскурсии посетители узнают о Соловецком лагере особого назначения, этапах развития лагеря и реформировании его в 1937 году в Соловецкую тюрьму особого назначения, а также узнают о судьбах заключенных. Посетят новую экспозицию о лагере и памятник соловецким заключенным.

14.06, Суббота

День на воде

15.06, Воскресенье **Петрозаводск**

Прибытие: 17:00

Экскурсии:

1. Во время экскурсии вы пройдёте по главным улицам и площадям Петрозаводска, прогуляетесь по знаменитой Онежской набережной и Губернаторскому парку, побываете в устье реки Лососинки, где по указу Петра I было заложено крупнейшее оружейное предприятие в стране, увидите памятник великому императору, с именем которого связано очень многое в городе. Вы посетите Центр культуры «Петровский», где познакомитесь с традиционными для Карелии образцами декоративно-прикладного искусства, их историей и технологией изготовления. Здесь вы услышите рассказ о традиционной кукле и национальных костюмах народов Карелии, о гончарном дереве, резьбе и росписи по дереву. Вы увидите ткацкие станки, кружева с вышивкой, прялки, образцы национальных костюмов, услышите звучание карельских музыкальных инструментов. Полное погружение в национальную культуру и традиции Карелии обеспечит чаепитие по-карельски с традиционной выпечкой – калитками. В завершении программы гости смогут заглянуть в специализированный магазин Центра, чтобы приобрести понравившиеся сувениры и эксклюзивные подарки ручной работы.

2. Обзорная экскурсия по городу пройдет по главным улицам и площадям города. Вы побываете в устье реки Лососинки, где в 1703 году по указу Петра I был заложен чугунно - литейный пушечный завод - крупнейшее оружейное предприятие в стране. Также вы прогуляетесь по знаменитой Онежской набережной и Губернаторскому парку. Петрозаводск тесно связан с именем Петра Великого (на берегу Онежского озера вы увидите один из лучших памятников Петру I). Современный облик города формируют комплексы новых жилых и административных построек вдоль линии Онежского озера. Широкий диапазон музейных коллекций (природа, археология, этнография, культура, история Карелии) дает возможность представить своеобразие региона в контексте российской и мировой истории.

16.06, Понедельник **Петрозаводск**

Отправление: 18:00

17.06, Вторник

Свирьстрой

Прибытие: 10:30

Отправление: 15:00

Экскурсии:

1. Православный действующий мужской монастырь в Ленинградской области, в 20 км от Лодейного Поля - памятник архитектуры. Монастырь основан святым Александром Свирским в конце XV века в малолюдном лесном Олонецком крае среди поселений языческих народов — карелов, вепсов, чуди. Вскоре у Александра Свирского появились ученики. Ещё при жизни основателя обитель складывалась как два связанных друг с другом, но независимо расположенных комплекса (отделения): Троицкого с братскими кельями и Преображенского — рядом с кладбищем. Их связывает дорога, идущая вдоль Рощинского озера. Святыней монастыря являются нетленные чудотворные мощи Преподобного Александра Свирского, находящиеся в Преображенском соборе.

2. Встреча туристов на причале п. Свирьстрой с сопровождающим группы. Живую экскурсию проводят местные жители. Дома которых, находятся недалеко от причала. Экскурсия проходит в формате неспешной прогулки вдоль реки Свирь от причала и небольшим улицам. Рассказ о непростой истории поселка гидростроителей. Памятник воинам победителям ВОВ. Жизнь послевоенного времени. Занятость и досуг населения сейчас. Основные объекты показа: памятник С.М. Кирову, братское захоронение со времен ВОВ, Центр Культуры и Досуга, здание

Администрации, Церковь Николая Чудотворца, действующий детский сад, информация о Рыбзаводе и ценных породах рыб. Стиль и архитектура п. Свирьстрой. Кто стоял у истоков? Найдем ответы на пешеходной экскурсии.3. Обзорная экскурсия по городу включает осмотр главных достопримечательностей города: Сквера корабелов и Братского кладбища. **Сквер Корабелов** появился в городском парке Лодейного Поля в 2020 году и сразу стал своеобразной визитной карточкой города и его знаковым пространством. Здесь представлены многочисленные памятники, посвящённые Олонецкой верфи:

Памятный знак в честь спуска фрегата «Штандарта»

Памятный знак на месте дома Петра I, установлен в 1832 году, был торжественно открыт 26 мая 1833 года

Памятный знак в честь открытия Антарктиды

Выставочный павильон «Домик Петра I»

Здесь вас ждет экскурсия по памятным знакам + фотозоны. **Братское кладбище** В годы Великой Отечественной войны город Лодейное Поле фактически находился на передовой. Линия фронта проходила по реке Свирь. Правый берег был оккупирован финскими войсками. Только в июне 1944 года в ходе Свирско-Петрозаводской наступательной операции территория района была освобождена. Этим событиям посвящено несколько памятников в сквере Корабелов и в его ближайших окрестностях. Здесь вы сможете увидеть:

Стеллу войскам Карельского фронта

Вечный огонь

Памятный знак в честь лодейнопольцев погибших во время Великой Отечественной войны

Памятный знак «Черный тюльпан»

Памятные знаки на «Аллеи славы»

По пути следования в Лодейнопольский историко-краеведческий музей вы сможете увидеть Парк Свирской Победы (без посещения).

Лодейнопольский историко-краеведческий музей В экскурсионную программу входит знакомство с экспозициями: «Природа края». Представлены три природных комплекса: лес, болото, берег Ладоги. В экспозиции показаны особенности природы края, необходимость существования природоохранных территорий, в частности, - Нижне-Свирского заповедника. Основные экспонаты – чучела птиц, чучело белки, чучело нерпы, чучело лисы, фотографии животных. Экспозиция «Олонецкая верфь». Посвящена судостроительной верфи, созданной на берегу Свири по указу Петра I в начале XVIII века. В зале также представлены: модели кораблей; предметы, найденные на том месте, где была верфь (свая, кница, артельная чаша, кусок смолы); колокол, барометр, инструменты - использовавшиеся при строительстве кораблей (XVIII – XIX вв); навигационные приборы; чучело пингвина, яйцо пингвина, земля из Антарктиды, картины, фотографии и рисунки. Экспозиция «Лодейное Поле – уездный город». В зале представлены экспонаты, дающие представление об уездном городе Лодейное Поле в XVIII – XIX вв. Гордостью музея являются живописные копии картин В.Д. Поленова; изделия керамического завода Б.А.Фока: кувшин, две тарелки и горельеф. Экспозиция «Крестьянский быт Лодейнопольского уезда в конце XIX – начале XX в.». Представлены орудия труда и предметы быта крестьян: соха, льномялка, ткацкий станок, коса, две прялки, жёрнов, крестьянская одежда: две женские юбки и балахон, льняные полотенца, оятская керамика, изделия из бересты, бондарные изделия, образцы самодельной крестьянской обуви, инструменты сапожника, приспособление для изготовления валенок, рисунок С.Н.Зенкова «Середняк». Экспозиция «Край в начале XX в.». В экспозиции представлены темы: участие лодейнопольцев в гражданской войне;

строительство участка Мурманской железной дороги в начале 20 века; строительство Нижне-Свирской ГЭС; представлены фотографии из жизни города довоенного времени. Небольшая часть зала посвящена репрессиям на территории района в 1930-х годах. Экспозиция «Оборона г. Лодейное Поле в годы Великой Отечественной войны». Продвижение финских частей было остановлено на берегах Свири вблизи г. Лодейное Поле, благодаря умело организованной обороне и героизму воинов нашей армии в 1941 г. С осени 1941 г. до лета 1944г. сдерживали натиск финских частей дивизии 7-й отдельной Армии, преградив врагу путь к осаждённому Ленинграду. В июне 1944 г. с берегов Свири в районе г. Лодейное Поле началась Свирско-Петрозаводская наступательная операция, в ходе которой были разгромлены войска противника в Южной Карелии, выведена из войны Финляндия. Город чтит подвиги героев Свирской операции. Их имена носят улицы города. Парком Свирской победы назван самый большой и красивый парк, где возвышается величественный монумент «Памятник-Приказ». Тут же сохранены траншеи, дот и финский бронеколпак. В самом центре парка стоит своеобразное, словно крылатое, здание. Это краеведческий музей, экспонаты которого любовно собраны лодейнополюскими краеведами. **Окончание экскурсии (г. Лодейное Поле/п. Свирьстрой)**

18.06, Среда

Санкт-Петербург

Прибытие: 08:00

Экскурсии:

1. Ансамбль Ораниенбаумского Большого (Меншиковского) дворца – выдающийся памятник архитектуры первой половины XVIII века, был заложен князем А.Д. Меншиковым в 1711 году по проекту архитектора Ф. Фонтана. Строительство центрального корпуса дворца было завершено в 1716 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Тогда же были выстроены изогнутые, примыкающие к центральному корпусу с восточной и западной стороны, крылья дворца. В 1717 году перед дворцом разбили Нижний сад, а в 1919 году возвели башенные павильоны – восточный и западный (церковный). После падения А.Д. Меншикова дворец был передан в Канцелярию от строений, а в 1736 году – Адмиралтейств-коллегии для устройства госпиталя. В 1743 году Ораниенбаум был пожалован наследнику престола великому князю Петру Федоровичу. В 1918 году дворец передали в ведение Местного совета и он поступил под охрану Комиссариата имущества Республики. В Большом дворце разместили госпиталь, сельскохозяйственное училище, Лесной техникум с общежитием. В 1934 году здание дворца было передано ВМФ. В 1934 году пространство Церковного павильона разделили межэтажными перекрытиями, уникальный иконостас демонтировали. Передача Большого дворца музею-заповеднику началась только в 1995 году – началось кропотливое восстановление Дворца под руководством ГМЗ “Петергоф”. Сентябрь 2011 года стал исторической знаменательной датой в жизни музея-заповедника – Большой Меншиковский Дворец был открыт после многолетней реконструкции и пригласил своих первый посетителей в свои стены. Работа над его восстановлением не прекращается и до сих пор – ежегодно ГМЗ “Ораниенбаум” предлагаем своим гостям новые музеи для посещения. Помимо посещения Большого Меншиковского дворца Вас ожидает неспешная прогулка по прекрасному ландшафтному парку и увлекательный рассказ гида о заповеднике Ораниенбаум.

2. Большой Гатчинский дворец построен в 1766 — 1781 годах в Гатчине по проекту Антонио Ринальди для фаворита Екатерины II графа Григория Григорьевича Орлова. Расположенный на холме над Серебряным озером, дворец сочетает в себе темы средневекового замка и загородной резиденции. Интерьеры дворца — образец русского классицизма рубежа XVIII — XIX веков. Дворец был одним из любимых мест отдыха царской семьи, сочетает в себе элементы средневекового замка в европейских традициях и загородной резиденции

русских царей и князей. Дворцовый парк Гатчины – один из самых красивых и загадочных пригородных парков Санкт-Петербурга. Создавая рукотворные ландшафты на основе естественных хвойных массивов, возводя парковые павильоны, архитекторы и садовые мастера прошлого сумели вдохнуть образы европейского зодчества в императорские владения и преобразить суровую северную природу.

3. В ходе автобусной обзорной экскурсии по городу вы увидите парадный центр Петербурга, гранитные набережные Невы, а также познакомитесь с исторической и современной жизнью города. Маршрут автобусной экскурсии: Ансамбль Смольного собора, Таврический дворец, Летний сад, Летний дворец Петра I, Спас-на-Крови, Невский проспект (особое внимание – Казанский собор, Гостиный двор, Памятник Екатерине Великой в сквере Александринского театра), Ансамбль Исаакиевской площади, Медный всадник, Здания Сената и Синода, Ансамбль Стрелки Васильевского острова – здания Двенадцати Коллегий, Биржи, Кунсткамеры, Зоологического музея, Эрмитаж и другие достопримечательности города. *Порядок осмотра объектов в ходе экскурсии может быть незначительно изменен на усмотрение гида-экскурсовода.*

Музей Карла Фаберже – первый негосударственный музей, открытый благодаря фонду «Связь времен», основанному российским олигархом Виктором Вексельбергом. Музей был открыт в 2013 году и расположен в Шуваловском дворце на набережной реки Фонтанки, одном из красивейших дворцов Санкт-Петербурга, построенном в XIX веке в архитектурном стиле эклектика. Музей имеет крупнейшую в мире коллекцию произведений фирмы Карла Фаберже, в нем находятся шедевры выдающегося ювелира, основателя фирмы и династии мастеров ювелирного искусства в России XIX- начала XX веков. Она насчитывает более 1000 единиц хранения, среди которых самая большая коллекция знаменитых пасхальных яиц, выполненных по заказам Александра III и Николая II. Пасхальные ювелирные изделия в количестве 9 экземпляров, расположены в синей гостиной дворца. В других залах экспонируются русский фарфор XIX века, эмали, камнерезные изделия, русские иконы, живопись, серебро, драгоценная утварь и мемориальные предметы.

4. Экскурсия – прогулка по рекам и каналам Санкт-Петербурга на комфортабельном речном трамвайчике. «Северная Венеция» – говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере – в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции – так есть и петербургский стиль. Петербургские гондолы – комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной – Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов – набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висячие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную Венецию». Суммарное время продолжительности экскурсии с учетом дороги – около 3 часов 30 минут (1 час 15 минут прогулка по рекам и каналам).

5. Юсуповский дворец – уникальный архитектурный ансамбль XVIII-XX в.в., памятник истории и культуры федерального значения, снискавший славу «энциклопедии» петербургского аристократического интерьера. С 1830 по 1917 г. владельцами

дворца и усадьбы были пять поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых. Многие яркие страницы российской и петербургской истории связаны с семейной резиденцией на Мойке. Дворец вошел в отечественную историю и как место убийства Григория Распутина – сибирского крестьянина, ставшего в начале XX века духовным наставником и другом семьи императора Николая II. Трагедия разыгралась в ночь на 17 декабря 1916 года на жилой половине молодого князя Феликса Юсупова. Сейчас в этих комнатах создана историко-документальная экспозиция. В 1925 году дворец князей Юсуповых был передан педагогической интеллигенции города. До наших дней здесь размещается Дворец культуры работников просвещения, который в 1990-е годы сформировался в многофункциональный историко-культурный центр, сочетающий в своей деятельности музейные, театральные-концертные и культурно-просветительские направления деятельности. Сегодня Юсуповский дворец – один из редких дворянских особняков Петербурга, где уцелели не только парадные апартаменты, залы картинной галереи, миниатюрный домашний театр, но и роскошные жилые покои семьи Юсуповых, сохранившие тепло и обаяние прежних владельцев. Удивительные по красоте художественные интерьеры, возрождаемые трудом и талантом петербургских реставраторов, гостеприимно открыты для российских и зарубежных любителей истории, искусства, музыки и театра.