

**Экскурсионная программа на теплоходе Константин Коротков по маршруту Москва - Углич - Ярославль - Городец - Нижний Новгород - Козьмодемьянск - Чебоксары - Казань с 30.09.2024 по 05.10.2024**

30.09, Понедельник **Москва**

Отправление: 10:00

01.10, Вторник

**Углич**

Прибытие: 09:00

Отправление: 20:00

**Экскурсии:**

1. Группа формируется на набережной реки Волги около теплохода. Гости узнают почему раньше эта набережная называлась Пушкинский бульвар, а церковь, стоящая на берегу, получила название святых мучеников Флора и Лавра. Путь продолжается мимо гостиницы «Азимут», Дома художников, где гости услышат рассказ об угличских художниках, о их мастерстве, о дружбе с немецким городом-побратимом Идштайном. Пересекаем Селивановский ручей, разделяющий набережную на две части и попадаем на набережную Рыбаков которая сейчас называется Красноармейским бульваром. В здании военкомата ранее располагалась полотняная фабрика – одно из крупнейших промышленных предприятий Углича. Туристы услышат рассказ о владельцах фабрики и их занятии. Двигаясь вдоль набережной, рассказываем о современном производстве в Угличе – сыродельном и часовом заводах. Здесь на набережной раскрывается красивый вид на Волгу. Гости узнают о Супоневском дворце и его тайне, и какой след оставило строительство ГЭС на Волге. На обратном пути осматриваем (по возможности посещаем, храм может быть закрыт) храм Корсунской иконы Божией Матери, действующий с 1994 года, где встречает настоятель храма, который расскажет о чудотворных иконах и о мощах Ванечки Чеполосова, погибшего в Угличе в XVIII веке при загадочных обстоятельствах. Прогулка продолжится по центральной улице города Ярославской с рассказом об интересных фактах из жизни купцов, на ней проживавших. Гости услышат высказывания известных в России людей – художников, архитекторов, писателей, их мнение о городе; увидят Углич глазами художников того времени. Заканчивается экскурсия на Успенской площади (центр города). 2. Включает посещение историко-художественного музея, расположенного на территории угличского Кремля, в уникальных памятниках 15-19 веков которого размещаются экспонаты, связанные с историей города и России в целом. Гости посетят один из главных объектов музея - ц. Царевича Дмитрия-на-крови, воздвигнутую в 1692 году на месте трагической гибели малолетнего сына Ивана Грозного, а также Спасо-Преображенский собор 18 века – главный кафедральный собор Углича. В ходе экскурсии туристы побывают в Богоявленском монастыре, основанном в конце 14 столетия женой Дмитрия Донского Великой княгиней Евдокией. В экскурсию входит посещение памятника XV века, Палата удельных князей – часть кремлевского дворца, построенного при угличском князе Андрее Большом. Палаты угличских удельных князей 2-ой этаж. Большой зал – бывшая Тронная Палата, где сохранились роспись и экспонаты 19-того века. На втором этаже Палат представлена экспозиция «Углич в истории государства российского 17 - нач. 20вв.»: первые Романовы, Петровские преобразования, Эпоха Екатерины, Реформы Александра II, Углич в конце XIX - начале XX века. В экспозиции представлены хромолитографии из серии «Портреты дома Романовых», царские вклады, портреты и предметы из собрания Угличского музея, характеризующие свою эпоху.

3. Пешеходная экскурсия в музей Гидроэнергетики - экспозиция музея повествует об этапах развития гидроэнергетики в СССР и России, о выдающихся людях

профессии, а также непосредственно о российских ГЭС. Также здесь представлены экспозиции, посвященные воде, перспективным планам развития гидроэнергетики России. Музей – это дань памяти тем, кто стоял у истоков отечественной гидроэнергетики – отрасли, сыгравшей ключевую роль в становлении экономики нашей страны. Всего в музее 11 экспозиционных залов, расположенных на 3-х этажах. Есть стереозал, в котором можно совершить виртуальное путешествие по территории ГЭС, узнать как она устроена и даже побывать внутри гидроагрегата. Музей интерактивный, посетители могут сами построить ГЭС с помощью специального макета, самостоятельно выработать электрический ток, изучить "оживший" План ГОЭЛРО. В зале памяти рассказывается о строительстве гидротехнических объектов заключенными ГУЛАГа. В других залах можно узнать об уникальных гидростанциях, расположенных в России и за рубежом. Само здание музея - это памятник истории, в нем располагалось Управление Волголага. И не случайно на территории музея расположено уютное кафе, ведь по музею можно ходить часами - по подсчетам, в нем можно провести различные экскурсии общей длительностью в 60 часов!

02.10, Среда

**Ярославль**

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

### **Экскурсии:**

1. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г. включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными фонтанами, а у самой воды, на мысу - памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Художественный музей предлагает посещение отдела «Русского искусства», расположенного в Губернаторском доме, построенном по указу Александра I в 1820-х годах и служившего резиденцией ярославских губернаторов, а также путевым дворцом императорских особ. Более трехсот произведений выдающихся классиков отечественной живописи и ярких мастеров русского авангарда. В роскошном парадном зале – картины Ивана Айвазовского, Карла Брюллова, Петра Шамшина, Павла Пleshанова – выпускников и педагогов Императорской Академии художеств. 2. **Фабрика «Красный перекоп»** Вы побываете в одной из бывших слобод, где в начале XVIII века была основана одна из первых мануфактур России, в одном из бывших производственных корпусов сейчас организована макетная мастерская, с историей которой будут знакомиться гости. Это и впечатляющая производственная архитектура XIX века и музей, расположенный в одном из цехов предприятия, где Вы сможете ярко представить, как было организовано не только производство, но и быт и культурный досуг рабочих о том, как на протяжении 300-летней истории фабрика производила ткани, город, фабричного человека и уклад его жизни. Примерим историю фабрики на свою личную историю, поделимся историями о времени, собственном предназначении, профессиональных династиях, семейной истории и участии в жизни города. Во время экскурсии Вы узнаете: – как зал паровых машин стал столовой, а столовая – музеем; – через какие этапы производства нужно пройти кипе хлопка, чтобы стать рулоном ткани; – какие события стали знаковыми для фабричной истории и почему фабричный район Красного Перекоп – особенная территория на карте города. 3. Цель этой экскурсии познакомить туристов с тысячелетней историей города, показать не только историческую часть Ярославля, которая в 2005г.

включена в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО, но и новые объекты, появившиеся недавно и преобразившие Ярославль. Туристы увидят Стрелку – место слияния двух рек, а также одну из старейших Волжских набережных с цветочными фонтанами, а у самой воды, на мысу – памятник 1000-летия Ярославля, прогуляются по главной площади которая застраивалась по лучшим образцам градостроительного искусства конца 18 века. В центре ее стоит церковь Ильи Пророка середины 17 века. Продолжая обзорную экскурсию, туристы увидят новый мост через р. Которосль, отреставрированную гостиницу «Юбилейная», парк 1000-летия Ярославля, концертно-зрелищный центр (подарок президента РФ), 4-звездочную гостиницу «СК-Роял», культурно-просветительный центр им. Терешковой (планетарий), отреставрированное здание цирка, южную трибуну стадиона «Шинник».

В музее «Музыка и время» представлена коллекция старинных музыкальных инструментов и механизмов (граммофоны, патефоны, фисгармонии, музыкальные шкатулки, шарманка), часов (настенные, настольные, напольные, каминные, каретные), колоколов (поддужные, ботала, рынды, бубенцы, церковные колокола завода Оловянишниковых), утюгов, золотофонных икон. Особенностью музея является то, что все экспонаты находятся в рабочем состоянии: можно услышать и бой старинных часов, и звуки музыкальных инструментов. Посетителям дается возможность прикоснуться к экспонатам, сделать бесплатные фото и видео. 4. Эмаль – сплав стекла и окислов различных металлов. Порошкообразная эмаль наносится на предварительно обработанный медный лист, затем помещается в муфельную печь, разогретую до температуры 750-900 градусов. С годами эмаль не темнеет, не изменяет окраски, не боится атмосферных перемен.

Международный Творческий Центр «Эмалис» в Ярославле создал и возглавил в 1992 году Народный художник России, президент Российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ-Kreis International» Александр Андреевич Карих. Во время экскурсии проводится интерактивная программа по эмальерной живописи (роспись одной плашки на всю группу, за доп. плату предоставляется отдельная плашка для росписи).

|                |                |                 |                    |
|----------------|----------------|-----------------|--------------------|
| 03.10, Четверг | <b>Городец</b> | Прибытие: 10:00 | Отправление: 10:30 |
|----------------|----------------|-----------------|--------------------|

|                |                        |                 |                    |
|----------------|------------------------|-----------------|--------------------|
| 03.10, Четверг | <b>Нижний Новгород</b> | Прибытие: 16:30 | Отправление: 20:30 |
|----------------|------------------------|-----------------|--------------------|

#### **Экскурсии:**

1. "Этот царственно поставленный над всем Востоком России город совсем закружил наши головы" - именно так Илья Репин писал о Нижнем Новгороде. Вы познакомитесь с историей древнего русского города на обзорной экскурсии, в ходе которой прогуляетесь по Нижегородскому Кремлю, увидите древнейший храм города - Собор Михаила Архангела, в котором находится захоронение Козьмы Минина, полюбууетесь панорамой города и прекрасными видами на Стрелку – место, где Ока встречается с Волгой... Пройдетесь по главной пешеходной улице города -Большой Покровской, где гармонично соседствуют помпезные доходные дома XIX века и "сталинский ампир" середины XX века; побываете на территории бывшей Нижегородской Ярмарки, благодаря которой город получил в XIX веке прозвище "карман России"; посетите кафедральный Собор Александра Невского, узнаете особенности его уникальной архитектуры, на площади Народного Единства окупаетесь в события 1612-го года, когда у стен Нижегородского Кремля прозвучал призыв Минина к освобождению Москвы...Познакомитесь с деловым центром Нижнего Новгорода XIX века – улицей Рождественской, где сохранились здания банков, биржи, доходных домов

и богато украшенная белокаменной резьбой Рождественская церковь. 2. «Не двигайтесь! Сейчас вылетит птичка!». Знакомство с Нижним Новгородом начинается с обзорной экскурсии. С посещения самых красивых видовых точек исторического центра. С посещения главного кафедрального собора Нижнего Новгорода в честь Александра Невского. Собора, который расположен на Стрелке, месте встречи двух великих русских рек – Оки и Волги. С прогулки по купеческой улице Рождественской. Наследие древнего города, основанного еще в XIII веке. Традиции города купеческого, торгового, «кармана России», знаменитого своей Нижегородской Ярмаркой. Сила города, чьи заводы - ГАЗ, Красное Сормово, Нижегородский завод 70-летия Победы – до сих пор приносят ему славу и почет. Город, который 58 лет носил псевдоним своего прославленного земляка Алексея Максимовича Пешкова – писателя Максима Горького.

Воссоздать исторический портрет старого Нижнего нам поможет Русский музей фотографии, созданный в начале 90-ых годов по инициативе общественности и ставший государственным в 2000 году. Фонды музея превышают 212 000 единиц хранения – негативы, позитивы, открытки, письма, личные вещи известных фотографов. Само здание овеяно именами и заслугами известных нижегородских фотографов - Андрея Осиповича Карелина, мастера художественной фотографии и Максима Петровича Дмитриева, гения репортажной съемки. Оба мастера жили и работали в особняке, построенном в 1830-х годах, где сейчас находится музей. История и облик Нижнего Новгорода на рубеже веков, история фотографии от камеры-обскуры до деревянных фотокамер, которыми снимали на стеклянные негативы. Атмосфера старого фотоателье, поход в которое было для горожан и гостей города настоящим праздником и событием. Тематические залы, интерактивный стол для проверки знаний, и даже зеркальная комната с погружением в мир фотографических иллюзий. Обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду с посещением Русского музея фотографии подарит вам массу впечатлений от знакомства с одним из самых интересных и красивых городов России.

04.10, Пятница

**Козьмодемьянск**

Прибытие: 09:00

Отправление: 12:00

#### **Экскурсии:**

1. Вы отправитесь на пешеходную обзорную экскурсию по небольшому уютному провинциальному городку, расположенному в живописном месте на высоком правом берегу Волги. Нынешний Козьмодемьянск разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части – это древний город с богатым прошлым, имеющий современную инфраструктуру и производство. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, увидите церковь Живоначальной Троицы XVIII века постройки, затейливые деревянные и каменные купеческие особняки с великолепной ажурной, накладной и пропиленной резьбой, во многих из которых работают музейные экспозиции. Также Вы полюбуетесь памятником федерального значения – каменной Стрелецкой часовней конца XVII века постройки и осмотрите собор Смоленской иконы Божией Матери, сооруженный в XIX столетии. Музей в честь знаменитого авантюриста был основан в 1996-ом году на волне популярности Межрегионального фестиваля «Бендериада», ежегодно проходящего в Козьмодемьянске. В Музее Вы окунетесь в атмосферу сатиры, юмора и современного искусства, сможете примерить образы Великого Комбинатора, Кисы Воробьянинова, несравненной Элочки Щукиной и стать музой Остапа – мадам Грицацуевой. Экспозиции Музея необычны и оригинальны. В нем хранятся изделия местных художников и народных умельцев, поклонников

творчества И. Ильфа и Е. Петрова как из нашей страны, так и из-за рубежа. Некоторые экспонаты попали сюда прямо с фестиваля. В Музее Вы проследите, где побывали Остап с Кисой в городе, как их подстригли в парикмахерской под названием «Стригу и брею козлов» и кем они оттуда вышли, чем отобедали в «Васюкинском нарпите», как прошла лекция Остапа и сеанс одновременной игры в шахматы. Кроме того, сможете сфотографироваться на фоне мемориальной экспозиции «Остап в помещении шахсекции города Васюки». Один из залов Музея посвящен творчеству мастера-скульптора Н.Б. Леденейкина, заслуженного работника культуры Республики Марий Эл, который талантливо использует запасы глины горномарийского края в своем творчестве.

**2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 2 часа

**ОБЪЕКТЫ ОСМОТРА:**

**Набережная Волги**

**Историческая застройка «нижней» части города (улицы Лихачева, Ленина, Советская, Чкалова, пл. Карла Маркса)**

**Стрелецкая часовня**

**Смоленский собор**

**ОБЪЕКТ ПОСЕЩЕНИЯ:** Музей купеческого быта Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям «нижней» — **исторической части города**, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, полюбуетесь на старейший храм города — церковь Живоначальной Троицы XVIII века и на самый крупный — **Смоленский собор**, возведенный ещё при жизни Александра II в ознаменование чудесного спасения после неудачного покушения, узнаете историю **Стрелецкой часовни** XVII века, связанную с Азовскими походами Петра, увидите **богатые купеческие особняки**, в том числе деревянные, с великолепной ажурной, **накладной и пропильной резьбой** (существует даже специальный термин — «козьмодемьянская резьба»), во многих из которых работают музейные экспозиции. **Музей купеческого быта** — это памятник купечеству, как сословию, которое в XIX веке сыграло важную роль в развитии Козьмодемьянска и превращении его в один из крупных центров лесной торговли в России. Располагается музей **в старинном купеческом особняке** с цокольным этажом, антресолями и мезонином, построенном в 1897-ом году и принадлежавшим купцу-лесопромышленнику Шишокину. Внутри особняка сохранились изразцовые печи-голландки, оригинальный трехцветный дубовый паркет с уникальными узорами, лепнина на потолках. **Коллекция музея** в основном формировалась из подлинных вещей. Интерьеры комнат купеческого дома были воссозданы из предметов быта конца XIX – начала XX веков. Вы увидите старинную мебель, посуду, музыкальные инструменты, домашнюю утварь, одежду и обувь, документы, книги и деньги. Экспонаты расскажут Вам о жизни и быте козьмодемьянских купцов, об их благотворительности и нравах, а атмосфера помещений поможет ощутить колорит житейского уклада того периода. **СУВЕНИРЫ** Козьмодемьянск — столица горных марийцев, один из городов Республики Марий-Эл. В наибольшей степени связаны с городом сувениры национальной (марийской) тематики. Поэтому на память о посещении республики можно привезти такие сувениры как: изделия народного промысла из дерева, глины, керамики, пластмасс, кожи, тканых материалов, бересты, лыка, можжевельника, печатную продукцию, обереги и многое другое. **Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.** Для посещения православных храмов следует соблюдать следующие рекомендации: женщины должны быть с покрытой головой (головной убор или платок), мужчины же наоборот - с непокрытой. В храм

не допустят лиц в коротких юбках или шортах.

3. Вы отправитесь на пешеходную обзорную экскурсию по небольшому уютному провинциальному городку, расположенному в живописном месте на высоком правом берегу Волги. Нынешний Козьмодемьянск разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части – это древний город с богатым прошлым, имеющий современную инфраструктуру и производство. Вы прогуляетесь по старинным улицам и площадям, узнаете подлинные факты и красивые легенды об истории города и его жителей, увидите церковь Живоначальной Троицы XVIII века постройки, затейливые деревянные и каменные купеческие особняки с великолепной ажурной, накладной и пропиленной резьбой, во многих из которых работают музейные экспозиции. Также Вы полюбуется памятником федерального значения – каменной Стрелецкой часовней конца XVII века постройки и осмотрите собор Смоленской иконы Божией Матери, сооруженный в XIX столетии. Во время экскурсии Вы посетите художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева, созданный в 1919 г., который расположен в бывшем купеческом особняке 19 в. В музее имеется великолепная коллекция живописных полотен известных русских художников: И Айвазовский, К.Маковский, И. Творожников, А. Корзухин, В. Поленов, Т. Нефф, Ю. Клевер, К. Коровин, А. Архипов, Н. Фешин и др., а также коллекции старинного фарфора, изделий из кости, стекла и металла русских, западноевропейских и восточных мастеров 18-20 вв. Интересны экспозиции музея, рассказывающие о природе, истории города и края.

04.10, Пятница

**Чебоксары**

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

#### **Экскурсии:**

1. Чебоксары – Столица Чувашии, один из крупных промышленных и культурных центров Поволжья. Здесь самым непостижимым образом сосуществуют, удачно дополняя друг друга динамика современного города, магия древней культуры и православные Святыни. Наше путешествие начнется с удивительного уголка – Владимирской горки. Именно здесь находилось древнее поселение и именно здесь, еще до основания города-крепости Чебоксары на этом месте «...уже была воинская сила», встретившая летом 1555 г. первого архиепископа Казанского и Свяжского Гурия, которому было поручено Иваном Грозным осветить место будущего городского поселения и главного храма. Познакомившись с историческими событиями и преданиями этой уединенной обители - Спасо-Преображенского женского монастыря мы продолжим путешествие по городу и отправимся на западный косогор к главному православному храму Чувашии, уникальному памятнику архитектуры XVII в., дошедший до наших дней практически в первозданном виде - Введенскому кафедральному собору. Здесь же в исторической части города мы увидим объекты культурного наследия, сохранившихся до наших дней: самую старую действующую тюрьму России; Церковь Михаила Архангела, Свято-Троицкий мужской монастырь с чудотворным образом Николы Можайского XVI века и Художественную галерею, расположенную в архитектурном памятнике в стиле «Модерн» начала XX века. 2. Отправившись с нами в авто-путешествие по индустриальному прошлому города, вы узнаете, как Чебоксары стали всесоюзной стройкой и чего стоило их превращение в промышленную столицу? Как чебоксарские товары покоряли зарубежье и почему золотой век нашей промышленности был так короток? Эпоха мощного экономического, культурного расцвета города Чебоксары пришлась на 60-80 года прошлого века. Это было время ударных Всесоюзных комсомольскихстроек и социалистических соревнований. Именно в те годы в Чебоксарах появились такие крупные предприятия как приборостроительный завод ЭЛЛАРА,

Чебоксарский завод промышленных тракторов, Чебоксарская ГЭС, ниточная, ткацкая, швейная фабрики и многие другие. За тридцать лет бурного индустриального развития число жителей Чебоксар выросло более чем в четыре раза, достигнув цифры в 420 тысяч человек. Затем мы побываем в единственном в стране Музее истории трактора. Помимо редких предметов и коллекционных моделей, нас ждут припаркованные в зале 50 настоящих раритетных тракторов, которые можно и нужно трогать руками. 3. Чебоксары-Шупашкар - столица этнической Чувашии, является одним из старейших городов на Волге. Во время этой экскурсии Вы узнаете об истории возникновения города, увидите, чем он по праву гордится: храмы, музеи, театры, парки и памятники, познакомитесь с самобытной культурой чувашского народа через его историю, мифы и легенды. Мы с вами прогуляемся по скверу Константина Иванова и Московской набережной, Красной площади и Чебоксарскому Арбату. Увидим Художественную галерею, расположенную в одном из самых красивых зданий Чебоксар в стиле Модерн, Монумент Матери - Покровительнице и Чебоксарский залив. Познакомимся с чувашским изобразительным искусством и творчеством художников, посетив постоянно действующую экспозицию Чувашского художественного музея, где узнаем об исторических этапах становления и смены стилевых направлений, поиска национального содержания и выразительной художественной формы.

05.10, Суббота

**Казань**

Прибытие: 09:00