

Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Рыбинск - Череповец - Горицы - Петрозаводск - Мандроги - Старая Ладога - Санкт-Петербург - Свирьстрой с 01.06.2025 по 05.06.2025

01.06, Воскресенье **Рыбинск**

Отправление: 21:00

02.06, Понедельник **Череповец**

Прибытие: 09:00

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Автобусная обзорная экскурсия по городу с посещением историко-этнографического музея «Усадьба Гальских «Горка» и Мемориального дома-музея Верещагиных. Обзорная автобусная экскурсия по г.Череповец. Экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков, единственный в мире Мемориальный дом – музей Верещагиных, где туристы узнают о жизни и творчестве известного художника В.В. Верещагина и его семье, Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» (знакомство с уникальным памятником архитектуры первой трети 19 века - домом помещиков Гальских, с историей усадьбы и рода Гальских 1-й и 2-й этажи).2. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 19 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Дом - музей И.А. Милютина открыт 4 ноября 2006 года. Экспозиция посвящена городскому голове И.А. Милютину, родившемуся в Череповце в 19 в. и прослужившему на поприще общественной деятельности около полувека. Иван Андреевич Милютин (1829 – 1907 г.) – личность крупная и оригинальная: купец, промышленник, незаурядный общественный деятель, вынесший на своих плечах законодательную работу и практическое осуществление великих реформ 60- х годов 19 века. Историко-этнографический музей "Усадьба Гальских "Горка" - уникальный памятник архитектуры первой трети 19 века. Экскурсия познакомит с историей усадьбы и рода Гальских.

3. Автобусная экскурсия покажет город, выросший из древнего монастыря, ставший в 20 веке культурным центром на северо-западе России, а в 20 веке превратившийся в промышленный гигант, город металлургов, речников, химиков. Информационный центр «Музей металлургической промышленности» - это первый в России комплекс, где представлены уникальные экспонаты на металлургическую тематику. Экспозиция музея, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов.

03.06, Вторник

Горицы

Прибытие: 08:00

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. Мужской православный монастырь находится на берегу Сиверского озера, в черте города Кириллов Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV—XVII веках — один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. В комплекс Кирилло-Белозерского монастыря входят ансамбли Большого Успенского и Ивановского монастырей («Старый город»), «Нового города» и территория не сохранившейся крепости Острог между ними. Монастырь окружён крепостными стенами с

монументальными башнями, украшенными узорами из кирпича. Главное здание ансамбля — Успенский собор (1497 год). 2. Комплекс памятников Ферапонтова монастыря (1398 г.), с росписью Дионисия (1502 г). является редким образцом сохранности и стилевого единства русского северного монастырского ансамбля XV – XVII веков. Во время экскурсии гости знакомятся с архитектурными памятниками Ферапонтова монастыря, с его историей, знакомятся с порталной фреской собора Рождества Богородицы и посещают собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия. Портальная роспись собора Рождества Богородицы, написанная Дионисием, представляет сцены, соответствующие посвящению храму. До появления более поздних построек порталная роспись Дионисия была видна издали, она была обращена к дороге, проходящей внизу вдоль берега. Главное и бесспорное произведение Дионисия - роспись храма Рождества Богородицы, площадью около 600 квадратных метров. Тематическая экскурсия предполагает посещение собора Рождества Богородицы. Показ уникальных фресок Дионисия сопровождается рассказом экскурсовода. Дионисий (около 1440 — до 1508) был самым известным московским живописцем второй половины XV века — времени сложения централизованного Русского государства, когда Москва стремительно развивалась, и ее искусство приобретало общерусское значение.

04.06, Среда

Петрозаводск

Прибытие: 15:30

Отправление: 20:00

Экскурсии:

1. Вы совершите поездку в один из старейших природных заповедников России – «Кивач» с осмотром второго по величине равнинного водопада Европы. По дороге услышите рассказ о природе, истории и основных достопримечательностях Карелии. Кивач – самый известный водопад Карелии. С легкой руки Г.Р.

Державина – первого Олонецкого губернатора и выдающегося поэта, посвятившего ему знаменитую оду «Водопад», Кивач занял видное место в творчестве литераторов. Сжатые базальтовыми скалами воды реки Суны с десятиметровой высоты тяжелым литым потоком обрушиваются вниз, образуя мощный, в клочьях пены, водоворот, и создавая впечатляющий шум. Вы полюбуетесь водопадом (~ 1 ч.), сделав красивые фотографии с трех смотровых площадок у водного потока, прогуляетесь по дендропарку заповедника (~ 10 мин.), посетите рощи знаменитой карельской березы, и осмотрите экспозицию Музея природы (~ 20 мин.), рассказывающую об особенностях заповедника, дающую возможность познакомиться с яркими представителями флоры и фауны, увидеть структуру древесины карельской березы и узнать правду об ее происхождении. Также можно будет приобрести сувенирную продукцию на территории заповедника.

Важно. На экскурсии рекомендуется удобная одежда и обувь (кеды/кроссовки); может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панама), солнцезащитные очки и питьевую воду.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

2. Расположен в здании бывшей Олонецкой губернской мужской гимназии постройки 1790 года, которое является памятником федерального значения. В музее представлены следующие экспозиции: Иконопись древней Карелии, Народное искусство Карелии, Искусство Карелии XX века, Русское искусство XVIII — начала XX веков, Российское искусство XX века, западноевропейское искусство. В общей сложности собрание музея насчитывает около 12000 единиц хранения, а фонд библиотеки насчитывает более 17000 документов.

05.06, Четверг

Мандроги

Прибытие: 12:00

Отправление: 16:30

Экскурсии:

1. Знакомство с историей деревни, посещение ремесленных мастерских народных промыслов и ремесел, расположенных в подлинных домах 19 века, перевезённых в Мандроги из Вологодской и Архангельской областей. Путешествие на поляну Лукоморье, где можно полюбоваться скульптурными композициями из дерева, изображающими персонажей из пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Экскурсия включает также посещение храма Пророка Елисея (19 века), где можно послушать эксклюзивное выступление певчих архиерейского хора Тихвинской епархии. Переход в церковь осуществляется по выдвигному мосту через Петкелев ручей. Посещение Музея водки и осмотр экспозиции (почти 4000 бутылок традиционного напитка, собранных со всего мира), знакомство с правилами питания и дегустация.

06.06, Пятница

Старая Ладога

Прибытие: 09:00

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Экскурсионная программа «По тропе Святой Руси» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. Путешествие начинается на южной окраине Ладоги, где располагается Староладожский Никольский мужской монастырь, возобновлённый в 2002 году. Предание относит основание монастыря к XIII веку и связывает его с именем Александра Невского. Сегодня здесь можно увидеть памятники XIII-XIX вв., посетить действующую церковь Иоанна Златоуста, приложиться к мощам свт. Николая Чудотворца, принесённым в монастырь после его возобновления. Пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, сохранившихся купеческих домах рубежа XIX-XX вв. и показом памятника князьям Рюрику и Олегу, установленного в 2015 г.

Знакомство с историей города продолжается на экспозиции «Археология Ладоги». Представленные находки рассказывают о быте, облике, занятиях горожан IX-XVII вв.; позволяют проследить изменения в костюме, вооружении, предметах повседневного обихода от эпохи викингов до Смутного времени. В залах демонстрируются находки, полученные в результате археологических исследований Ладоги на протяжении XX века. 2. От причала Старая Ладога на комфортабельном автобусе вы отправитесь на экскурсию в Тихвин. Первые упоминания о Тихвинском Пречистенском погосте относятся к 1383 году. Сначала это было поселение, потом посад, а позже город на пересечении торговых путей, которые связали Волгу, Ладогу и Балтийское море. Это позволило Тихвинскому погосту стать к началу XVI века широко известным торговым и ремесленным центром. В ходе экскурсии по Тихвину вы посетите Музей истории образования города, а также Тихвинский Богородичный Успенский монастырь, где находится чудотворная икона Божией Матери.

Богородичный Успенский монастырь — символ старинного Тихвина и украшение всего региона. Обитель была основана при царствовании Алексея Михайловича Романова в 1675 году и со временем стала одним из важнейших центров православия Северо-Запада России. Основной святыней монастыря является Тихвинская икона Божией Матери Одигитрии. Согласно историческому преданию, образ написал сам апостол Лука. Тысячи паломников ежегодно посещают монастырь, чтобы приложиться к святыне. Именно по этой причине главный храм обители – Успенский собор – построен необычным способом – чтобы молящиеся не мешали друг другу, перед западными столбами устроили открытую площадку.

Помимо Тихвинской иконы Божией Матери Одигитрии интересны росписи, прекрасно сохранившиеся в Успенском соборе и практические не пострадавшие в советское время. Сам облик монастыря также привлекает внимание. Своим видом Тихвинская обитель напоминает крепость, нарядные стены с башнями и амбразурами не раз отражали натиск неприятеля. В ходе экскурсии вы побываете в стенах Тихвинского монастыря и увидите главные святыни и достопримечательности обители, узнаете множество захватывающих историй из жизни монастыря и сможете приложиться к Тихвинской иконе Божией Матери Одигитрии.

Экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

3. Экскурсионная программа «Древнерусский город Ладога» знакомит с более чем тысячелетней историей города, памятниками археологии и архитектуры. В экскурсию включено посещение крепостного комплекса, экспозиции «Военно-политическая история Ладоги» в Воротной башне, экспозиции «Археология: от неолита до раннего средневековья» в Стрелочной башне и Варяжской улицы. Для самостоятельного посещения в ходе экскурсии предлагается экспозиция «Церкви святых Георгия и Дмитрия Солунского. История, фрески». Экскурсия начинается в историческом центре Ладоги, у стен древней крепости. Существует предположение о том, что первая каменная крепость здесь была возведена ещё в IX веке, но со временем неоднократно осуществлялась перестройка укреплений. Для обозрения открыты руинированные и восстановленные фрагменты фортификаций XII-XV-XVI вв.: части крепостного прясла, торговая арка, башни. Реставрация четырёх из пяти башен закончена. В Воротной башне находится экспозиция, посвящённая военно-политической истории Ладоги. Для обозрения представлены макеты крепости огнестрельного периода, схемы и изображения, рассказывающие о событиях XVII-XVIII вв. Экспозиция в Стрелочной башне крепости посвящена археологическим исследованиям. Всего представлено к просмотру более 3,5 тысяч предметов археологии, дополненных картографическими и изобразительными материалами. На третьем бое (ярусе) башне представлена часть коллекции неолитических древностей: украшения, фрагменты керамических сосудов, орудия труда из кости, рога, кремня и местных пород камня. На четвёртом бое размещена экспозиция «Ладога в эпоху раннего средневековья». Центральную часть зала занимает макет Земляного Городища со строящейся каменной крепостью рубежа IX-X вв. Представленные находки всесторонне представляют жизнь и быт горожан VIII-X вв.: украшения и детали костюма, ремёсла, религиозные представления, торговля и судоходство, военное дело, охота, рыболовство, сельское хозяйство, обустройство дома, игры и развлечения. Экскурсия знакомит с историей двух храмов, расположенных во дворе крепости: каменной церкви святого Георгия XII в. и деревянной церкви святого Дмитрия Солунского XVII в. Следующая часть пешеходного маршрута – прогулка по Варяжской улице, которая сопровождается рассказом экскурсовода о заселении центральной части современной Старой Ладоги, частично сохранившейся застройке рубежа XIX-XX вв.; показом скульптуры «Сокол» и памятника князьям Рюрику и Олегу.

07.06, Суббота

Санкт-Петербург

Прибытие: 08:00

Экскурсии:

1. «Северная Венеция» - говорят о Санкт-Петербурге. Два города, рожденных из воды, украшенных множеством водных каналов и рек, больших и малых, их общность заключается не только в этом. Санкт-Петербург, как и Венеция, притягателен для людей не только своей красотой; прежде всего, это города с

особой судьбой. Оба они, появившись на свет, со временем превратились в основные города сильной морской державы, а по своей атмосфере - в некое «государство в государстве» со своим укладом и привычками. Как есть особый стиль Венеции – так есть и петербургский стиль. Петербургские гондолы – комфортабельные теплоходы, катера и «речные трамвайчики». Одни плавно проведут Вас по основным водным магистралям, другие с ветерком промчат по главной – Неве. Весь царский Петербург можно увидеть с воды. Главное украшение рек и каналов – набережные, фигурные ограды и мосты. Гигантские металлические мосты с разводными пролетами, каменные «горбатые», ажурные мостики над малыми речушками и висячие над небольшими протоками. Всего их более 340. Экскурсия по рекам и каналам рассказывает о настоящем и прошлом, о том, что было и осталось водой и о том, что давно перестало существовать как водный путь, превратившись в улицы – как, например, линии на Васильевском острове. Побывать в Петербурге и не совершить экскурсию по рекам и каналам – значит так и не увидеть «Северную Венецию».

2. Большой Гатчинский дворец построен в 1766 — 1781 годах в Гатчине по проекту Антонио Ринальди для фаворита Екатерины II графа Григория Григорьевича Орлова. Расположенный на холме над Серебряным озером, дворец сочетает в себе темы средневекового замка и загородной резиденции. Интерьеры дворца — образец русского классицизма рубежа XVIII — XIX веков. Дворец был одним из любимых мест отдыха царской семьи, сочетает в себе элементы средневекового замка в европейских традициях и загородной резиденции русских царей и князей. Дворцовый парк Гатчины – один из самых красивых и загадочных пригородных парков Санкт-Петербурга. Создавая рукотворные ландшафты на основе естественных хвойных массивов, возводя парковые павильоны, архитекторы и садовые мастера прошлого сумели вдохнуть образы европейского зодчества в императорские владения и преобразить суровую северную природу.

3. Царское село – музей-заповедник в городе Пушкин, представляющий собой дворцово-парковый ансамбль XVIII-XIX веков. Главной достопримечательностью ансамбля выступает Екатерининский дворец, построенный для императрицы Екатерины I в 1724 году под руководством архитектора И.Ф. Браунштейна. Однако свой нынешний облик дворец принял к 1756 году благодаря зодчему Ф. Б. Растрелли, работавшему по указу императрицы Елизаветы Петровны. Дворец, возведенный в стиле барокко, восхищает своими размерами, мощной пространственной динамикой и живописностью декора. Дворцовые фасады украшены фигурами атлантов и кариатид, позолоченными львиными масками. Над северным корпусом возвышаются золоченые главы Дворцовой церкви, над южным – купол с многоконечной золотой звездой на шпиле. Столь же роскошно украшены и залы дворца: анфилада завораживает разнообразием стилей и декора: огромные двухъярусные окна и обилие золотой резьбы в Большом зале, шелк с набивным рисунком и наборный паркет в Голубой гостиной, стены, расписанные сценами из китайской жизни, и античные мотивы росписи потолка в Китайской гостиной. Настоящим сокровищем Екатерининского дворца, его жемчужиной, является Янтарная комната. Уникальное убранство комнаты выполнено из 22 больших панно, дополненных 180 янтарными досками. Во время Великой Отечественной Войны янтарные панно были похищены. В течение 25 лет велась кропотливая работа по восстановлению комнаты. И к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната предстала перед посетителями Екатерининского дворца во всем своем великолепии. Экскурсия завершится неспешной прогулкой по регулярному парку, примыкающему ко дворцу, и осмотром его достопримечательностей.

4. Если Вы видели Петербург днём, освещенный скупым северным солнцем, или отражённый в мокром асфальте от бесконечных дождей, он, безусловно, покорила Вас. Но составить полного впечатления о городе, не увидев ночной Петербург, Вы не

сможете. С наступлением вечера, особенно в период Белых ночей, Петербург преобразуется совершенно. Яркие огни Невского проспекта сменяет таинственный полумрак старинных улиц и каналов. Бесчисленные мостики с фонарями, соединяющие их берега, подсвеченные фасады дворцов, отражаются в чёрной воде и переносят нас в прошлые столетия. Таинственная атмосфера ночного города подарила вдохновение поэтам и писателям многих поколений. Гранитные набережные, дома и памятники, выхваченные электричеством из темноты или окутанные легкими сумерками, кажутся невероятными декорациями к ночной мистерии Петербурга.

05.06, Четверг

Свирьстрой

Прибытие: 17:30

Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Встреча туристов на причале п. Свирьстрой с сопровождающим группы. Живую экскурсию проводят местные жители. Дома которых, находятся недалеко от причала. Экскурсия проходит в формате неспешной прогулки вдоль реки Свирь от причала и небольшим улицам. Рассказ о непростой истории поселка гидростроителей. Памятник воинам победителям ВОВ. Жизнь послевоенного времени. Занятость и досуг населения сейчас. Основные объекты показа: памятник С.М. Кирову, братское захоронение со времен ВОВ, Центр Культуры и Досуга, здание Администрации, Церковь Николая Чудотворца, действующий детский сад, информация о Рыбзаводе и ценных породах рыб. Стиль и архитектура п. Свирьстрой. Кто стоял у истоков? Найдем ответы на пешеходной экскурсии.