

Экскурсионная программа на теплоходе Кронштадт по маршруту Казань - Ульяновск - Самара - Саратов - Волгоград - Астрахань с 27.06.2025 по 04.07.2025

27.06, Пятница **Казань** Отправление: 21:00

28.06, Суббота **Ульяновск** Прибытие: 09:00 Отправление: 19:00

Экскурсии:

1. Путешествие по Ульяновску в сопровождении гида, участие в интерактивных экскурсиях в музее «Симбирская классическая гимназия» и музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева».

С Симбирским-Ульяновским краем связаны имена выдающихся политических деятелей XX века В.И. Ленина и А.Ф. Керенского, писателей И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, историка Н.М. Карамзина, поэтов Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова; сатирика Д.Д. Минаева; народных просветителей И.Н. Ульянова и И.Я. Яковлева и др. В Симбирске был открыт один из первых театров России и первая в Поволжье Карамзинская общественная библиотека, сохранённая в первоизданном виде до наших дней. В музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» гости окунутся в атмосферу быта симбирской интеллигенции конца XIX - начала XX вв., познакомившись с воссозданной мемориальной обстановкой квартиры семьи директора школы И.Я. Яковлева. Туристы смогут принять участие в национальных играх народов Поволжья, способствующих созданию семьи, а так же примерить чувашские свадебные костюмы жениха и невесты и узнать, зачем жениху плётка и как менялся головной убор невесты после замужества. В заключении туристы по желанию смогут посетить храм Сошествия Святого Духа на Апостолов, который отличает нетрадиционное архитектурное решение. 2. Авто-пешеходная экскурсия по городу с посещением Музея-Салона «Симбирцит, экспозиции «Симбирцитовая зала» и экскурсией на производство. Вы открыты для прекрасного и чего-то совсем нового?

Предлагаем познакомиться с Центром Народного Камнерезного Художественного промысла Ульяновской области - «Симбирцит - Аммонд» и уникальным камнем - Симбирцит. Камень обладает особыми свойствами - исходящим от него теплом и магнетизмом. Вы увидите как его обрабатывают. Посетите арт - экспозицию «Симбирцитовая зала». Посидев на троне вы ощутите прилив энергии и улучшение самочувствия. Подержав за хвост Жар - Птицу (древняя славянская примета), загадаете желание на благополучие и достаток. В фирменном магазине - салоне «Симбирцит», с чашечкой чая вы можете спокойно и вдумчиво выбрать подарок по душе! 3. Дом-музей В.И. Ленина - собственный дом семьи Ульяновых. Туристы смогут познакомиться с образом жизни симбирян среднего достатка в музее-усадебке городского быта «Симбирск конца XIX- нач. XX вв.», узнать о тонкостях гимназического образования в царской России в ходе интерактивного занятия в музее «Симбирская классическая гимназия».

29.06, Воскресенье **Самара** Прибытие: 09:00 Отправление: 18:00

Экскурсии:

1. **Экскурсия включает восхождение на вершину кургана к поклонному кресту, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор. От речного вокзала вы отправитесь практически через весь город вдоль Волги в поселок Волжский, который расположен в нескольких километрах от северной границы Самары. По прибытии к подножью Царева кургана вы**

совершите восхождение от церкви иконы Неупиваемая Чаша с рядом расположенным Царевщинским святым источником к поклонному кресту на вершину кургана, откуда открывается прекрасная панорама Жигулевских гор, Волги и северных районов города Самара. Дорога проходит через весь город вдоль р. Волги с путевой информацией по ходу движения. Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4,5 – 5 часов, в т.ч. около 2,5 часов — дорога в автобусе, 30-40 минут – занимает подъем

Объект посещения: Царев курган **О кургане** Царев Курган расположен на территории национального парка "Самарская Лука", недалеко от впадения Сока в Волгу, на левом берегу у поселка Волжский. 300 млн. лет назад Царев Курган был дном каменноугольного моря и является геологическим остатком Жигулей, отделенным от них долиной р. Волги. Высота кургана 68 метров, подъем пологий, под ногами щебень и каменная крошка. С вершины Царева кургана открывается захватывающий вид на Жигулевские горы. Рядом находится Христорожественская церковь 19 века. У подножия кургана бьет источник, который считается святым. Курган располагает многими свидетельствами жизни людей на этой территории. Здесь были обнаружены следы древних поселений, орудия скифов, подземные тоннели, а также многочисленные останки растительного и животного происхождения. **Покаянный крест и Жигулевские ворота** Покаянный крест на вершине Царева кургана установлен в честь 1000-летия Крещения Руси в 2000 году, высота креста 15 метров. Отсюда прекрасно видно поселок Волжский, две горы — левобережную Тип-Тяв и правобережную Серную. Обе горы являются природной достопримечательностью Самарской области — Жигулевские ворота, а на горизонте можно увидеть Самару. **Имена, связанные с курганом** С курганом связаны многие имена таких выдающихся деятелей культуры, как Илья Репин, Александр Ширяевец (Абрамов), Максим Горький, Тарас Шевченко, Гоголь, все они были очарованы Волжскими пейзажами. **Важно.** Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. **Особенности:** экскурсионная программа требует от участников минимального физической подготовки: пешеходная часть маршрута представляет собой пологий подъем по тропе с каменисто-щебнистым покрытием. Автобусный переезд в одну сторону при среднем трафике составляет около 1 часа 15 минут

2. Во время обзорной экскурсии по городу вы познакомитесь с архитектурным и культурным разнообразием Самары. В рамках экскурсии вы побываете в этнокультурном комплексе "Парк дружбы народов", познакомитесь с историей комплекса и посетите три национальных подворья, в одном из которых продегустируете блюда национальной кухни.

Характеристики: авто-пешеходная **Продолжительность:** 4 часа **Объекты осмотра:**

Площадь Революции

Лютеранская кирха

Костел Сердца Иисуса

Ансамбль площади Куйбышева

Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького

Ансамбль площади Славы

Проспект Ленина (фонтан 40-летия Победы)

Комплекс ракеты-носителя «Союз»

Октябрьская набережная (памятник «Ладья»)

Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано

Иверский женский монастырь

Ленинградская улица (пешеходная зона)

Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

Объект посещения: Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»

О Самаре Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. **Этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов»**

Культурное разнообразие Самары создавали люди, которые проживали на этой территории. В южной части города на площади в 12 гектаров расположен этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов» с уникальным архитектурным ансамблем из 20 национальных подворий. В каждом национальном доме выставлены костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области: немцев, казахов, татар, чувашей, русских, башкир и многих других. В рамках экскурсии Вы познакомитесь с историей комплекса и посетите 3 национальных подворья: в двух предусмотрена экскурсионная программа, а в третьем – дегустация блюд национальной кухни. **Сувениры**

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу. **Характеристики:**

пешеходная Продолжительность: 2,5 - 3 часа Объекты осмотра:

Площадь Революции

Лютеранская кирха

Особняк Курлиной (музей модерна)

Костел Сердца Иисуса

Площадь Чапаева, театр драмы им. Горького

Жигулевский пивзавод А. Фон Вакано

Иверский женский монастырь

Струковский сад

Набережная реки Волга

Когда-то Самара была небольшой сторожевой крепостью. И никто не предполагал, что скоро она станет культурным и духовным центром, притягивающим к себе талантливых людей: художников, архитекторов, писателей, музыкантов. Сегодня Самара – это крупный поволжский город, имеющий интересную историю и множество самобытных достопримечательностей. В ходе пешеходной прогулки Вы сможете рассмотреть многочисленные объекты города, познакомиться с памятными местами Самары и окунуться в ее уникальную атмосферу, побываете в историческом центре со

своей неповторимой архитектурой, посетите площади и скверы, пройдитесь по «Самарскому Арбату» – улице Ленинградской. Вас ждут храмы нескольких конфессий: Лютеранская кирха, Римско-католический костел, Иверский женский монастырь, а также «Жигулевский пивоваренный завод», Самарский Академический театр имени А.М. Горького, особняк купчихи Курлиной в стиле модерн.

Сувениры

Кондитерские изделия, конфеты, в том числе знаменитую сливочную помадку, можно приобрести в продуктовых магазинах города и в фирменных магазинах кондитерских предприятий «Самарский кондитер», «Мир», «Россия».

Жигулёвское пиво. Самара — родина легендарного «Жигулёвского пива», которое варят на заводе, основанном Альфредом Фон Вакано, с 1881 года. Одно из старейших предприятий реализует продукцию в магазине «Жигулевский» прямо при заводе.

Важно. Для экскурсии необходимо выбрать удобную одежду и обувь по погоде, головной убор и запас питьевой воды в жаркую погоду, при необходимости взять с собой зонт или плащ-дождевик.

30.06, Понедельник **Саратов**

Прибытие: 16:00

Экскурсии:

1. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им. С.М. Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им. Н.Г. Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию

произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников - И.Е. Репина, В.Д. Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы - К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке.

Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. 2. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская - главные пешеходные артерии города.

Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике - известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова - церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова - государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдоготическом стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории - живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею - усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

3. Во время экскурсии туристы познакомятся с историей города, проедут по его центральным улицам, увидят множество современных скульптур различных жанров. Среди них: Бык-солевоз, скульптура фантазеру, денежное дерево, сказочные герои и т.д., прогуляются по аллеям парка и по набережной им. Рудченко. В Энгельской картинной галерее им. Мыльникова состоится знакомство с разными стилями живописи отечественного искусства 20 века; авангард 20-х годов, соцреализм, «суровый стиль» и др. Музей находится в двухэтажном усадебном доме, который представляет собой архитектурный ансамбль рубежа 19- 20 веков. Усадьба является памятником истории и культуры и включена в государственный реестр объектов культурного наследия. Отдельный зал посвящен искусству Павла Кузнецова, одного из представителей «Саратовской школы живописи». Особое место отведено творчеству Андрея Мыльникова - уроженцу г. Энгельса, народному художнику СССР.

Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

01.07, Вторник

Саратов

Отправление: 13:00

Экскурсии:

1. «Какое вино самое вкусное?» — частый вопрос, на который нет однозначного ответа. По умолчанию нам, как правило, нравятся понятные вкусы — особенно сладкие. Но можно пойти дальше и научиться разбираться во всех оттенках вина. Если вы хотите угадывать в бокале нотки можжевельника или понять на глаз, какого года урожая вино, вам точно стоит послушать рассказ о вине от опытных сомелье и кавистов. В винном бутике «Золотая Балка» представлены индивидуальные и групповые дегустации, а также настоящее винное казино. Любой формат поможет расширить свой кругозор, узнать много нового о особенностях терруара той или иной винодельни или региона, продегустировать лучшие вина, получить рекомендации по выбору, хранению и употреблению различных вин.

2. Обзорная экскурсия по Саратову – это целое путешествие в глубь истории старинного купеческого города и нашей Родины в целом. От небольшой сторожевой крепости до одного из крупнейших промышленных центров страны: в ходе экскурсии гости города смогут увидеть важнейшие архитектурные памятники Саратова, познакомиться с его узкими улочками, на которых каждое здание необычайно и неповторимо. Условно экскурсию можно разделить на две части: Знакомство с историей города (начиная с его основания и до конца XIX века), а также его памятниками и достопримечательностями. Вы побываете на самой старой площади города – Музейной, и на одной из молодых – пл. им. Гагарина. А также увидите обновленную Набережную Космонавтов и новый Сквер Петра I – главные панорамные площадки Саратова с видом на Волгу. Изучите исторический центр Саратова и его главные объекты: Театральная площадь – здание биржи, музей им. А.Н. Радищева, театр оперы и балета; Пешеходный проспект им.С.М.Кирова – так называемый саратовский Арбат, на котором расположено знаменитое здание консерватории, выполненное в готическом стиле. Вторая часть переместит вас на страницы истории XX века – в Университетский городок. Саратов часто называют студенческим городом. Ведь студентов в городе, и правда, очень много. Вы познакомитесь с одним из самых крупных университетских комплексов – Саратовским Государственным Университетом им.Н.Г.Чернышевского. Создавая ансамбль Мюфке не только оперировал монументальными формами архитектуры русского неоклассицизма, но и вкладывал в свои произведения глубокое чувство красоты и тонкого вкуса. Саратовский университет – студенческий мегаполис, который живёт молодёжными ритмами: помогает учиться, работать, активно отдыхать. А ещё это грандиозное экспертное сообщество, мощная инфраструктура и огромное разнообразие событий. Красивое здание X корпуса можно назвать «открыточным» символом города и СГУ, ежегодно встречающее множество туристов, а на экскурсии встретит и вас! Объект посещения: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принадлежит к числу старейших музеев России. Он был создан стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П. Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства. Здание музея строилось на средства городской казны и на пожертвования местных жителей. В 1883-1885 годах на Театральной площади в центре Саратова поднялись стены строгого и изящного архитектурного сооружения, предназначенного для размещения музейных экспонатов. Автором проекта был петербургский архитектор И.В. Штром. Торжественное открытие Радищевского музея состоялось 29 июня 1885 года. Основу собрания составили произведения самого А.П. Боголюбова и его современников – И.Е. Репина, В.Д.

Поленова, Ф.А. Бронникова, К.А. Савицкого, а также мастеров Западной Европы - К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли. Музей занимает одно из ведущих мест на культурной карте России. Обладая прекрасным собранием произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, он выступает как связующее звено между искусством прошлого и будущего. Несмотря на свой «почтенный» возраст, он всегда открыт навстречу новым исканиям. Ансамбль Саратовского университета — комплекс учебных зданий Саратовского государственного университета; объект культурного наследия федерального значения, созданный архитектором Карлом Людвиговичем Мюфке. Университетский городок находится на территории, ограниченной улицами: Университетская, Московская, Астраханская и Большая Казачья. 3. Внешний облик саратовских улиц сложился под влиянием пленных французов, немецких колонистов и богатых купцов с их вычурными особняками. Проспект имени С.М. Кирова и улица Волжская - главные пешеходные артерии города. Поднимаясь по Волжской, мы увидим особняк Константина Кондратьевича Рейнике - известного Саратовского предпринимателя и владельца знаменитой мукомольной мануфактуры. Особняк выполнен в стиле модерн, отделан майоликовой плиткой, кованая изгородь и воздушные окна придают особняку невероятную легкость. Мы прогуляемся по парку «Липки», площади Чернышевского с великолепным ансамблем архиерейского подворья, увидим жемчужину храмовой архитектуры Саратова - церковь «Утоли моя печали». Мы увидим еще одну достопримечательность Саратова - государственную консерваторию имени Л.В. Собинова. Это величественное здание в псевдогоthicеском стиле возведено незадолго до революции. Напротив консерватории - живописный фонтан «Мелодия», поддерживающий музыкальную тематику комплекса. Проспект Кирова раньше назывался улицей Немецкой из-за множества расположенных здесь в дореволюционное время немецких лавочек. Здесь множество зданий, сохранивших свой подлинный исторический облик. Из центра города мы пройдем по направлению к набережной, к музею - усадьбе Н.Г. Чернышевского. Экскурсия по мемориальному дому, построенному отцом писателя. Интерес представляет быт семьи священника, создающий атмосферу дома 30-40 гг. девятнадцатого столетия. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.

02.07, Среда

Волгоград

Прибытие: 09:00

Отправление: 16:00

Экскурсии:

1. Специально подготовленная для гостей Волгограда пешеходная экскурсия «Ступени истории» начинается от здания Речного вокзала и заканчивается на смотровой площадке здания бывшей пожарной каланчи «Первой пожарной части города Царицына». С причала по пешеходному мосту, пройдя ротонду, экскурсанты поднимутся на верхнюю террасу Центральной набережной Волгограда, где увидят уцелевший после войны памятник Герою Советского Союза, летчику В.С. Хользунову и современный памятник Петру I. На маршруте прохождения экскурсии по Аллее Героев гости получают общие сведения о наименованиях старых улиц Царицына и об отдельных сохранившихся зданиях. Узнавая историю города, экскурсанты пройдут площадь Павших борцов, Собор Александра Невского и подойдут к зданию «Первой пожарной части города Царицына». Поднявшись по винтовой лестнице на смотровую площадку каланчи, гости увидят, как в современность вплелись исторические здания времен Царицына - Сталинграда. Перед ними откроется красивая панорама города. Они смогут сделать красивые фотографии и полюбоваться видами города с высоты птичьего полета. 2. Во время обзорной экскурсии по городу гости познакомятся с

главными достопримечательностями Волгограда, среди которых:

Центральная набережная;

Памятник — обелиск на площади Павших Борцов:

Площадь Ленина (памятник В.И.Ленину, братская могила воинов 13-й гвардейской стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибших при защите Сталинграда в 1942-1943 гг);

Дом Павлова;

Руины мельницы Грудинина (укреплённый пункт - узел обороны 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии):

Также гости увидят мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, а именно:

монумент «Родина — мать зовёт!»;

аллею пирамидальных тополей;

Площадь «Стоявших насмерть!»;

стены-руины;

Площадь Героев;

Зал Воинской славы;

Площадь Скорби.

03.07, Четверг

Астрахань

Прибытие: 15:00

Экскурсии:

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «вратами народов» и всегда отличалась этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX – нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культах оно считалось проявлением

божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке. 2. Астраханская область — уникальный рыболовный регион, крупный улов возможен здесь в любое время года. Какую рыбу можно поймать в астраханских водах в тот или иной сезон?

в сентябре: щука, окунь, судак, голавль, чехонь, лещ, язь, сом.

Программа рыбалки: **День 1.** Трансфер после ужина на борту от теплохода в отель «AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань». Размещение в номерах класса «стандарт». AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань — «рыболовная мекка» волжской дельты. Отельный комплекс расположен на живописном островке посреди реки Бушма. В распоряжении гостей современные номера, лодки, опытные егеря, банный комплекс, крытый бассейн, террасы. В стоимость проживания включено пользование физкультурно-оздоровительным комплексом (бассейн закрытый 18 метров длиной, сауна и хаммам). Время работы центра с 09.00 до 23.00. **День 2.**

Завтрак в формате «ланч-бокс», термосы с горячим чаем предоставляются в лодки.

Трансфер на лодках «Бударях» (3 - 4 чел вместимость) с егерями к месту рыбалки.

Рыбалка с 06.00* с использованием предоставленных комплектов снастей, наживки.

Обед в отеле и время для отдыха.

На базе возможна обработка и приготовление улова: чистка и разделка рыбы, засолка рыбы, изготовление балыка, копчение рыбы, глубокая заморозка рыбы, разделка рыбы на филе (за дополнительную плату).

Трансфер из отеля на борт теплохода. Прибытие на борт не позднее 19.00*

** Указано местное время. Местное время отличается от Московского на +1 час.*

Важно:

Отправляясь на рыбалку, необходимо запастись антимоскитными средствами.

3. Астраханская область — уникальный рыболовный регион, крупный улов возможен здесь в любое время года.

Какую рыбу можно поймать в астраханских водах в тот или иной сезон?

в сентябре: щука, окунь, судак, голавль, чехонь, лещ, язь, сом.

Программа рыбалки: **День 1.** Трансфер после ужина на борту от теплохода в отель «AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань». Размещение в номерах класса «стандарт». AZIMUT Парк Отель Волга Астрахань — «рыболовная мекка» волжской дельты. Отельный комплекс расположен на живописном островке посреди реки Бушма. В распоряжении гостей современные номера, лодки, опытные егеря, банный комплекс, крытый бассейн, террасы. В стоимость проживания включено пользование физкультурно-оздоровительным комплексом (бассейн закрытый 18 метров длиной, сауна и хаммам). Время работы центра с 09.00 до 23.00. **День 2.**

Завтрак в формате «ланч-бокс», термосы с горячим чаем предоставляются в лодки.

Трансфер на лодках «Бударях» (3 - 4 чел вместимость) с егерями к месту рыбалки.

Рыбалка с 06.00* с использованием предоставленных комплектов снастей, наживки.

Обед в отеле и время для отдыха.

На базе возможна обработка и приготовление улова: чистка и разделка рыбы, засолка рыбы, изготовление балыка, копчение рыбы, глубокая заморозка рыбы, разделка рыбы на филе (за дополнительную плату).

Трансфер из отеля на борт теплохода. Прибытие на борт не позднее 19.00*

** Указано местное время. Местное время отличается от Московского на +1 час.*

Важно:

Отправляясь на рыбалку, необходимо запастись антимоскитными средствами.

4. Начинается от причала Астраханского порта и включает посещение Кремля, Лебединого озера, площади Ленина, исторического центра города, а также осмотр новых микрорайонов. Туристы смогут полюбоваться замечательной панорамой города с «нового» моста через Волгу, одного из самых длинных в Европе (3,5 км) и посетить рыбный рынок. В программу входит посещение картинной галереи им. П.М. Догадина. Астраханская государственная картинная галерея им. П. М. Догадина - первый художественный музей города Астрахани, основанный дарителем живописной коллекции П. М. Догадиным в 1918 году. С 1921 года галерея располагается в здании памятника культуры конца XIX - начала XX в. «Усадьба Плотниковых». Собрание галереи составляет более 19,3 тыс. единиц хранения. В экспозиции представлена русская иконопись XVI-XX вв., русская живопись, графика, фарфор и скульптура XVIII-XX вв. Особо значимыми экспонатами являются художественные полотна Ф. Рокотова, Д. Левицкого, К. Брюллова, К. Щедрина, А. Куинджи, И. Левитана, А. Саврасова, М. Шишкина, М. Нестерова, К. Малевича, В. Кандинского, Н. Рериха и др. Зарубежное искусство представлено коллекцией гравюр XVII-XX вв. (около 8000), среди которых работы граверной мастерской П. Рубенса, Дж. Пиранези, немецкая литография мюнхенской, дрезденской школ, библиотеки Наполеона.

04.07, Пятница

Астрахань

Прибытие: 12:00

Экскурсии:

1. Краеведческий музей является старейшим из региональных музеев России. В его экспозициях отражена история, природа, культура и самобытность Астраханского края. Астраханская область является одним из самых многонациональных регионов России. Тысячелетиями эта территория была «вратами народов» и всегда отличалась этническим и конфессиональным многообразием. По данным Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2021 г. всё население Астраханской области составляет 997 685 человек. На территории края проживают представители 147 национальностей и народностей. Многонациональность региона обусловлена географическим положением области, находящейся на стыке трех историко-этнографических областей: Северо-Кавказской, Центрально-Азиатской (или Среднеазиатско-Казахстанской) и Средне-Волжской. В Астраханской области осуществляют деятельность представители более 30 религиозных течений, объединяющих 250 общин. Здесь встретились все три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Недаром наш земляк поэт Велимир Хлебников назвал Астрахань «Треугольником Христа, Будды и Магомета». Экспозиция История и культура народов Астраханского края В экспозиции рассказывается традиционного быта

русского населения, казахов, калмыков, армян, татар, ногайцев. Отдельный комплекс посвящён истории индийской общины в Астрахани. Фоном для экспозиции служат фотографии представителей национальных общин рубежа XIX – нач. XX вв. **Посещение экспозиции Краеведческого музея «Золото кочевников»** Вы сможете посетить самую уникальную и таинственную экспозицию музея - «Золото кочевников», в коллекции которой представлены артефакты, аналогов которым нет ни в одном каталоге мира. Уникальная коллекция Астраханского музея-заповедника формирует выставку «Золото кочевников». Это превосходные и уникальные образцы древнего искусства, которые происходят из захоронений, обнаруженных на территории Северного Прикаспия. Большинство экспонатов - бесценные произведения ювелирного мастерства, являющиеся гордостью музейного собрания. Золото всегда привлекало человека. В древнейших культурах оно считалось проявлением божественной солнечной энергии. Покровительство богов и природы человек воспринимал через знаки и образы, воплощенные в этом металле. Центральными предметами выставки является коллекция золотых предметов, ритуальных сосудов и украшений конской упряжи. Изделия, представленные на выставке, являются не только артефактами древности несущими историческую ценность, но и произведениями древнего искусства. Став владыками европейских степей сарматы держали в страхе жителей близ лежащих к ним античных городов и поселений. Их боевые отряды находились в Закавказье, Передней Азии, куда их приглашали в ходе борьбы за власть правители. За заслуги они получали различные дары, выполненные из драгоценных металлов. Многие из них представлены на выставке.

2. «Элиста – степная жемчужина» Экскурсионная программа «Элиста – степная жемчужина» Удивительное начнется уже в дороге: бескрайние степные просторы, по которым пролегал Великий Шелковый путь и ходили караваны кочевников, умиротворяют и помогают настроиться на созидательный лад, так свойственный буддизму. Именно такой настрой позволит в полной мере насладиться объектами обзорной экскурсии по городу: самым большим в Европе буддийским храмом «Золотая Обитель Будды Шакьямуни», пагодой «Семь дней», фонтаном «Дракон и мальчик», парком «Дружба», а также пройти сквозь «Алтын Босх» - Золотые Ворота, по поверью очищающие душу и помыслы. Также по программе предусмотрен осмотр памятника «Исход и Возвращение». Особое впечатление оставит посещение частного музея кочевых народов, расположенного на территории Шахматного городка, где можно более подробно узнать о традициях народов Калмыкии, сфотографироваться в национальном костюме и пострелять из лука. Перед отправлением в обратную дорогу предусмотрено посещение местных магазинчиков, где можно приобрести продукты в дорогу, а также памятные сувениры. Во время экскурсионного обслуживания предусмотрен национальный обед в кафе города Элиста. Продолжительность – 12-13 часов.

3. Вас ждет путешествие в райский уголок с чистой водой и бесконечной зеленью. По пути в Дельту Вы услышите рассказ об истории, культуре и природе Астраханской области и полюбуетесь бескрайними полями арбузов и подсолнечника. На моторной лодке в сопровождении егеря Вы совершите водную прогулку по волжским ерикам и протокам Дельты, сможете окунуться в первозданную природу края и узнать о редчайшей флоре и фауне региона. В конце июля-начале сентября можно увидеть поля цветущего лотоса. Во время движения по протокам Дельты, лодка заплывет вглубь зарослей лотосов, и можно будет поближе познакомиться с цветком, занесенным в Красную книгу России. Прогулка по Дельте разделяется на две части: до и после обеда. На рыболовно-охотничьей базе Вам будут предложены обед из рыбных блюд и время для отдыха. Затем предстоит совершить обратный путь на лодке до причала с автобусом, на котором Вы вернетесь в Астрахань. Важно. На экскурсии при себе необходимо иметь паспорт для въезда в

пограничную зону. В поездке рекомендуется удобная обувь (кеды/кроссовки) и одежда с длинным рукавом; может понадобиться средство защиты от насекомых. При солнечной жаркой погоде желательно взять с собой головной убор (кепка/панама), солнцезащитные очки, средство защиты от загара и питьевую воду. Для любителей купания необходимо иметь при себе купальник и плавки. Экскурсия состоится при минимальной численности группы 10 чел.